

محبغية يوميته تصنيدرعن مؤشسة المستربرة للضحافية والطيئاعة والنشير

بصم الله الرحمن الرحيم ـ الصنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١٢ جمادي الآخرة ٢٠٤١ هـ الموافق ٢١ شيـاط فيراير، ١٨٨٦م ـ العدد ٤٨٦٤

** طوله ۲۱۷ کیلومترا وتکلفته ۱۲۰۷ ملایین ریال جلالة الملك يفتتح قريبا طريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع

■■ الانجاز الجديد من اتجاهين لكل منهما ثلاثة مسارات وبه ثمانية معابر للابل والأغنام



انباء عن زيارة

العاهل الاردنى للقاهرة

الشارقة ــ ق.ن. أ - توقعت أنياء مسحفية

في القاعرة أمس أن يصل جلالة الملك حسين

عامل الاردن خلال الايلم القليلة القادمة الى

القاهرة لاستكمال المباحثات التي تقوم بها

حبر مع كل من منظمة التحرير الفلسطينيا

والاردن لتقبريب وجهات النبطر بين عباهبل

لاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات فيم

يتطق بالتحريك خلال الفتسرة القادسة لعقد

المؤتمر الدولي لاحسلال السسلام في الشسرق

ونقلت صحيفة والخليجه الصادرة بدولة

الامارات العربية امس عن مصادر دبلوماسية

في القاهرة فلولها أن نتسائج مساحثات الملك

حسين وعرفات التي تمت في الاردن مؤخرا لم

تصل الى نتائج ايجابية مما رجح تلجيل

أجتماع القمة الثلاثي الذي كان مقررا عقده

بين الرئيس مبارك وآلمك حسين وعرفات على

ان نتم عقد لقاءات ثنائية بين عرفات ومبارك

ثم ميارك وحسين لتقريب وجهات النظر تجاه

رسالة للشبيخ زايد

من الرئيس الايراني

أبوظبي - ق.ن.أ.. تلقى سمر الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الإمارات

العربية المتصدة رسالة شضوية من الرئيس الايراني علي خامثني تتعلق بتطورات الوضع

وقلم بنقل الرسالة السيد محمد حسين

لواسباني مديسرعام الشسؤون العبربيسة

والافريقية بوزارة الطارجية الابرانية غلال

اجتماعه ظهر امس مع الشيخ حمدان بن زايد

. وكان السيد لواساني قد وصل الى ابوطبي الليلة قبل الماضية قادما من المنامة في زيارة

لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايمام في اطار

جولة له في عدد من دول المنطقة لنقل رسائل

محكمة لمحاكمة المسؤولين

السودانيين السابقين

الخرطوم ــ أ ف ب.. شكلت محكمة امن

دولة في الخرطوم لمحاكمة الرئيس المعوداتي

السابق جعفر نميىري وستة من معاونية

متهمين بالاطلحة في مآبي علم ١٩٦٩ بنسظام

وعلم ان عبدالرجمن عبده عبدالرجمن

القاشي الذي ينظر حاليا قضية محمد الطيب

تأثب ألرنيس السوداني المسابق المتورط في

قضية نقل أليهود الإثبوبيين والفالاشاء الى

فلسطين للحتلة سيرأس هنذه للحكمة التي

ستنظر قضية جعفر نميري وسنة من معاونية

ويشير المراقبون الى ان الرئيس السوداني

السابق جعفر نعيىري وعبد القناسم محمد

أبراهيم وخالد حسن عبساس وعيدالقناسم

هاشم ومأمون عواد ابوزيد وزين العابدين

محمد أحمد عبدالقادر ويأبكر عبوض أته

وجميعهم اعضاء القيادة العامة طثورة مايو

عنام ١٩٦٩، يواجهون عقوبات تصل الي

وستنظر قضية كل من نميري وبابكر

عرض ادة وعبدالقاسم هاشم على حدة وهم

موجودون حاليا في خارج البلاد.

الحكم للدني في السودان.

في موعد لم يحدد بعد.

في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

وكيل وزارة الخارجية.

الملكة بيعضها البعض بشبكة حديثة من الطرق البرية العاثية المواصفات. صرح بهذا لـ «الجنزيرة» معالي وزيسر اضاف قائلا.

> سيضيف جلالته بيديه الكريمتين الى الانجازات السابقة ادفع مسيرة التنمية والبناه قدما الى الاملم بما يحقق الرفاهية والسعادة للمواطنين في كافة ارجاء الملكة. الجديد يشكل جزءا من شبكة الطرق السريعة

جملة تكاليف انجازه ٧ - ١٦ ملايين ريال وهو بربط مناطق ذات اهمية زراعية وانتاجية بالعاصمة الرياض فضلا عن باقي الناطق، وعن الخدمة المشطورة التي سيقدمها المواطنين في القرى والمدن المنتشرة على هذا

اللجنة السباعية تجتمع بسكرتير الأمم المتحدة

الملكة تعالب بينس الاس بالتعاد مؤقف هازم تهاه

تعطيل جهود السلام وايقاف الحرب العراقية - الايرانية

مسؤولية استعرار ماساة من اسوا ماس

الامة الاسلامية مشيرا الى أن العراق تعلن

استعدادها لوقف القتال للوصول الى حال

وأهاب بايران ان تتجاوب سع جهود

السلام سواء من قبل مجلس ألامن أو الامين

العام للامم المتحدة وكافة المنظمات الدولية

وان تطبق قرارات مجلس الامن المشار اليها

على اسناس سيادة التعود الدولية لسلامة

شعبي ايران والعراق وسلامة وأمن المنطقة.

وأعرب معاليه عن امله أن يقعمل المجتمع

الدولي قرارا حاسما في مسعاه لايقاف الحرب

مؤكداً أن الهدف من هذه النداءات هو أرادة

الخير لجميع شعوب النطقة وفي مقدمتها

الشعبان العراقي والايسراني اللذان تحملا

صالا يحتمل في حرب لن يتعقق من ورائها

مستقيد ولا منتصر. ونوه معالي الاستاذ محمد

لندن ـ ق.ن.أ.. قال السيد تورجوت

اوزال رئيس وزراء تركيا ان هناك علاقات

تاريخية خاصة تربط بلاده بالدول للجاورة .

لها مشيرا الى الدور المباشر الذي تقوم ب

بلاده من لجل الحفاظ على السلام والاستقرار

وأضاف السيد أوزال في كلمة القاها أسس

أمنام مجلس العموم البسرينطاني ان بسلاده

تسعى الى تعزيز علاقات التعاون السياسي

والاقتصادي مع دول المنطقة لنطلاقا من

ودعا رئيس الوزراء التركي الى تسييد

مبادرة العاهل الاردني الملك حسين لحل أزمة

مانيلا ـ اف ب.. اشارت كورازون

اكينو مرشحة العارضة الغلبينية في انتخابات

الرئاسة التي هِـرت في السابـع من فبرأيـر

المالي امس والقميس، في مانيلا أمام معتلي

الدولُ الغربية المتعدين في العاصمة الفلبينية

فيما عدا الولايات المتحدة الى أنها ترغب في

وعلم أن أكينو أكلت أثر مباحثات أجرتها

مع السفراء تصميمها على تولي منصب رئيس

الجمهورية في اقدرب فرصمة وانها مازالت

مصممة على المطالبة بتنفيذ الحكم الذي

معارسة السلطة في أقرب وقت ممكن.

ن منطقة الشرق الاوسط.

الملمة الشتركة.

ابراهين مسعود بالوسلطة الناجحة التي سبق

سلمي عن طريق المفاوضات.

الامم المتحدة _واس.. طالب معالي وزير

الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد

ابراهيم مسعود مجلس الامن باتخاذ موقف

حازم يتجلى في قرار يعبر عن خطورة استمرار

المسراع المريد بين العسراق وأيران ويعسطي

دفعة قوية عملية للعمل الذي أخذه على عاتقه

مجلس الامن من اجل تهيئة الظروف لانهاء

كما طالب معاليه في كلمة القامًا الليلة قبل

الماضية في اجتماع مجلس الامن طالب

المجلس باثخاذ موقف حازم ليس فقط ازاء

التصميد الجديد للعمليات الحربية بل ومن

اجل تعطيل جهود السلام وافشال مساعي

وقال معاليه في كلمته نامل من أيران ومن

قيادتها المسؤولة وهى القادرة على الوصول

الى تسرار وقف اطلاق النسار والتعشي مسم

المبادىء الاستلامية حتى لا تقع عليها

انتشال قطعة جديدة من

الصاروخ المساعد التشالنجره

كيب كانيفيرال (الولإيات المتجدة) -

أغب. : اعلن الكولونيل ادوارد اوكونر قائد

عمليات البحث ان غواصة امريكية نجحت في

انتشال جزء صغير من الصاروخ الساعد

الايمن (بوستر) لكوك ألفضاء تشألنجر الذي

من المحتمل أن يكون سبب الكارثة التي وقعت

واضاف خلال مؤتمر منحفي عقده ان الغواصة المزودة بطاقم مكون من أربعة افراد

التقطت عدة صور لعديد من قطع الصاروخ

اكبر حجما من ذلك توجد في قاع البحر. ويدى

الكولونيل اكونر أن فرق البحث ستنجح في

العشور على بقية قطع المساروخ بيت أن

عمليات البحث من المحتمل ان تستغرق عدة

وعرض المسئول عن عمليات البحث شريط

فيديو ظهرت فيه عدة قطع توجد في البحر على

عمق ٢٦٥ مترا وعلى بعد ١٤٤٤م من شمال

شرقى كيب كاتيفيرال بولاية فلوريدا. وقد

تعرّفُ للهندسون خلال عرض الفيلم على قطع

من الجيزء الخلفي للصياروخ الايمن، وقد

انتشلت الذراع الميكانيكية للغسوامسة

(جونسون سي لينم ٢) غـزانا هيدروليكيا

وكبسولة تستقدم في تزويد المكوك بالوقر

وزيرا الاقتصاد والطاقة

الغربيان يغادران أبو ظبى

لپوظیی ۔ قن۔ا.. غادر ابسطبی ظهر

امس السيند الزين زاهدى وزينر الاقتصاد

والسيد محمد عبدالفتاح وريس الطاقة

والمعادن المغربيان عأشدين آلى المغرب بعد

زيسارة لدولة الاصارات العسربية المتحسدة

وقد أجرى الوزيران خلال الزيارة

سِلمثات مع عدد من للسئولين بدولة

الامارات تم خلالها الاتقاق على تطوير أواسم

التصاون بين البلدين في مجالات التجارة

استغرات سبعة ايلم.

شهور نظرا لشدة التيارات في هذه المنطقة.

يوم ٢٨ يناير (كانون الثاني) الملضي.

الهيئات الدولية لايقاف هذه الحرب.

هذه الحرب بين العراق وأيران.

شهدت طرق المنطقة خاصة طريق الرياض ـ القصيم الحالي نموا متزايدا في حركة النقل

والرور ويشكل خناص خلال سوسم المج،

تحت رعانة جلالة الليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى ستقيم

وزارة المواصلات في القريب العلجل احتفالا كبيرا بانجاز حضاري جديد هو طريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع الذي يضاهي اعتله من الطرق البرية السريعة التي تم انجازها في مختلف أنحاء الملكة لربط مناطق

> المواصلات الاستاذ حسين منصوري الذي أن تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بافتتاح هذا الطريق يضغي تكريما ساميا للعاملين في تحقيق هذا الانجاز الذي

واضاف معاليه _ ايضا _ بأن الطريق التي قامت وتقوم الوزارة بانشائها لربط

المناطق والمدن الرئيسية في الملكة ببعضها وقال. ان طريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع بيلغ طوله ٣١٧ كيلومترا وقد بلغت

البقية ص ٢٢

الجدير بالذكر اته تم تصميم هذا الطريق

السريع وفقا لاحدث المواصفات العالمية وهو

يتكون من اتجاهين لكل اتجاه ثلاثة مسارات

وتفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية، كما

زود الطريق بسياج معدني على جانبيه في

وسطه، ويشتمل على عشرين تقاطعا علوياً

لخدمة القرى والمدن الواقعة على جانبيه مع

احكام عملية الدخول وعملية الخروج من والي

الطريق السريع، فضلا عن تزويده بثمانية

معابر للابل والماشية في الاملكن التي يكشر

وكما هو معروف فان منطقة القصيم تعتبر

احدى اهم مناطق الملكة من حيث موقعها

الجفراني وكثافتها السكانية وثروتها الزراعية

ونشاطها التجاري والمنناعيء فالقصيم تقع

عند ملتقى طرق تصلها بمندن رئيسية في

الملكة كالرياض والمدينة المنورة وحائل

وتربطها بالحدود الاردنية، ونتيجة لذلك فقد

أن قلم بها الامين العام للامم القحدة لايقاف

حرب المدن بين العراق وايران والتي استجاب

هذا وعقد اعضاء اللجنة السباعية المنبثقة

عن الصامعة العربية اجتصاعا الليلة قبل

الماضية مع السكرتيج العام للامم المتصدة

وقد اعرب دي كويلار في تمسريح عقب

الاجتماع عن أمِله في أن تساهم المسادنات

التي اجراها مع أعضاء اللجنة في دفع الجهود

الرأمية الى ايجاد حل سلمي للنزاع بين

ومن جهة لخرى ذكرت وكنالة الانساء

العراقية ان نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية العراقي طارق عزينز قد اجتمع

الليلة قبل الماضية مع الاسين العام للامم

المتحدة حيث تم خلال الاجتماع مناقشة

الشرق الاوسط مؤكدا أن الصبراع العربي

الإسترائيلي هنو العامل الرئيسي وراء عدم

الاستقرار الذي تعاني منه هذه الشطقة من

وأعرب عن قلق بلاده ازاء تصاعد حدة

الحرب العراقية الإيرانية مشيرا الى ان

استمرار هذه الحرب يعرض استقرار المنطقة

للخطر.. وناشد الطرفين المتحاربين ضرورة

وطالب رئيس الوزراء التسركي بتعساون

المجتمع الدولي من أجل وضع حدّ للارهاب

ومعاقبة مرتكبيه .. وقال أن مثَّل هذا الاجراء

رضع حد للماساة الدائرة بينهما.

اصبح مطلبا بوليا عاجلا.

امدره الشعب خلال الانتخابات.

ومن جهــة اخسرى أكمدت اكينسو التي

استقبلت عبلى القوالي سطيراء دول المسوق

الاوروبية الشتركة مثل المائما الاتصادمة

القائم باعمالها اذ استدعى السغير للتشاور في

بيون وسفراء دول اوروبيا الغربية غج

الإعضاء في السوق المشتركة سويسرا

والنمسا والسويد وفتلندا والنرويج. وسفيم

النقبة ص٢٢

البقية ص ٢٢

لها الطرفان.

العراق وايران.

رنيس وزراء تركيا أمام مجاس العموم البربطاني

تصاعد هدة الحرب الشرائية الايرانية

يعرن استقرار المنطقة للنطر

اثناء مباشاتما مع السفراء الغربيين في مأتيال:

أكينسو تؤكسد تصميمها على

ممارسة السلطة في أتسرب وتت

خافير بيريز دي كريلار.

بورقيبة يتسلم رسالة

تونس ـ واس . تلتى الرئيس التونسي الحبيب بورقيية رسيّة من الرئيس التشادي حسين حبري تتعنق بالتطورات الأخيارة في

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة التشادي للشدون الخارجية والتعاون احصد كوروم خلال استقبال الرئيس التونسي له امس. وكان رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي قد اجتمع في وقت مسابق امس مع المبصوث التشادي وأستعرض معه الوضع الراهن في

الكويت ـ ق ن. أ.. قام سمر الشيخ جابر -الاحمد أمع دولة الكويت والقائد الاعل للجيش بزيارة امس لجزيرة فيلكا الكويتية حيث تققد هناك عددا من المراكز الدفاعية والقوات المسلحة المتواجدة هناك. وقد رافق سمو امير الكويت في هذه الزيارة الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي وعدد من كبار الضباط

أمين الجميل يسافر الى اللغرب

أمين الجميل روما امس والخميس، ﴿ طَرِيقُهُ مطيران الشرق الاوسطه اللبنانية. وكبان الرئيس أمين الجميل قند وصبل معباح الاربعاء الى روما قادما من باريس. وقد

الموقف في بلاده. وكان في وداع الرئيس أمين الجميل في روما

الاردني جاسة طارئة غدا السبت وستخصص هذه الجلسة الناقشة التطورات السياسية في المنطقة في اعقاب ما أعلنه الملك حسين الليلة الماضية بشأن وقف التنسيق سياسيا مع قيادة منظمة التحرير. كما سيناقش مجلس النواب التصرك المبياسي الاردني في المرحلة المقبلة.

القاهرة ـ ق.أ.. ذكرت انباء صحفية

وأضافت صحيفة والوفده للصريسة تَصَرَفَاتَ القَصَاءَ للصري ولا تسمع بذلك.

نواب المعارضة في الهند

ان السلطات اعتقات نصو مائة من نواب المعارضة أمس والخميس، في نيودلهي عندما كانوا ينظمون مظاهرة بعد أن قرروا مقاطعة الخطاب الذي يلقيه عبادة رثيس جمهورية الهند امام البرلان في بذاية مناقشة مشروع

اشتباكات بين الهندوس والسيخ.

امس والخميس، في نيودلهي. وتحقل المعارضة ١٣٠ مقعدا من مضاعد مجلس النواب الد ٥٤٤ في الهند مقابل ٤١٢ مقعدا لحزب المؤتمر الذي يتبزعمه راجيف

من الرئيس التشادي

التشاد والعلاقات الثنائية بين البلدين.

أمير الكويت يتفقد جزيرة

000

روما - أف م.. غادر الرئيس اللبناني

الى المغرب على متن طائرة خاصة تابعة لشركة استقبله في روما البابا يوحننا بولس الشاني وبنينو كراكسي رئيس وزراء اسطاليا الذي عرض عليه الرئيس اللبضائي اخر تطورات

سفيرا لبنان في ألفاتيكان وايطاليا.

مجلس النواب الاردنى يناقش إيقاف التنسيق مع منظمة التحرير غدا

مصر تعرفض تقديم تقبرير للعدو الصهيوني حول حادث سليمان خاطر

نشرت في القاهرة امس أن مصر أكدت للعدو الصهيوني خلال الاتصالات الاخيرة بينهما رفضها القاطع لتقديم اي تقريس للحكومة الاسرائيلية بشئن حادث رأس بركة بسيناء الذي قتل فيه الجندي المصري سليمان خاطر سبعَّة اشخاص صهَّاينة في شهـر اكتوبـر

للمارضة التي نشرت ذلك ان مصر ابلغت العدو الصهيوني أن طلبها يتقديم تقرير امر غم مألوف كما أن هناك فواعد وقوانين تحكم وأشسارت المسحيشة الى أن الوف الصهيوني في مباحثات وطاباء المصرية قد جدد مرة أخرى طلب حكومة العدو بتقديم تقرير عن الحادث.

لقاطعتهم جلسة للبرلمان:

اعتقال مائة من

تيودلهي - أهاب.. لاحظ المنحفيون

وينتمي هــؤلاء النـواب الى ١٤ حــزيــا للمعارضة .. وقد ألقى القبض عليهم على بعد منبات الامتبار من البرلمان انتباء مسيبرة احتجاج على ارتقاع اسعار السلع الاساسية واسعار للواصلات وتدهور الموقف في ولاية البنجاب شمالي غرب الهند حيث فتبل سنة اشتناص أمس الاول والاربساء، اثنناه وعلم انه كان من المقرر تتظيم ١٥ مظاهرة

والافلاسات وزعزعة الاستقبرار والاقتصاد وكأنت والجزيرة، قد توجهت الى سمووزير المالية والبترول القطري بالسؤال التالي:

■ في تصريح خاص لـ «الجزيرة»:

وزير المليحة والبشرول القطري يهذر

من فطر تمائد المحرب البشر وليحة

ويتهم الدول المنتجة من خارج «اوبيك»

السوق البترولية العالمية وقال أن ذلك من شانه أن يبؤدي ألى منزيد من الخمسائير

بمحاولة زعزعة الاقتص

کتب/جاسی

العالمية في الطروف الراهنة.

على حساب حصة بول المنظمة.

عيدالعزيز الجاس

اكد الشيخ عبدالعزيز بن خليفة أل ثاني

وزير المالية والبترول بدولة قطر ان منظمة

داربيك التتحمل مسئولية حالة الفوضى

والاضطراب التي تشهدها السوق البترولية

وقال سمو الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال

ثاني في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان الدول

المنتجة للبترول من خارج المنظمة كانت تتتهز

اية قرصة سانحة لزيادة انتاجها البترولي ولو

وحذر سموه من استمرار وتصاعد حالة

الاضطراب والبلبلة والغوضي المسائدة في

■ اتخذت منظمة والاوياء قرارا برفع سقف انتاجها الى ١٨ مليون برميل في اليوم قهل هذا يعني أستمرار حرب الاسعار أيظل مقاومة الاوبك للحفاظ عبل حصتها في الاسواق الدولية كما ان الاسواق البترولية تشهد حاليا حرب اسعار حقيقية، فهل ترون معاليكم بأن سببها يعود الى مواقف بريطانيا والنرويج والمكسيك وكيف ترون مخرجا لهذه الحرب؟

النقبة ص ٢٢

الرياضة الفالح الفالح

جهاز جباز منزلي للرشاقة مبرمج - ممتاز موديل رقم

أهود وأهدت الأصناف بأسمار مناسبة غدماتنا تفطي هميج مناطق الملكة

١٠٧ ييسر خمسة عشر تمرينا عنيفا. كمأ يوحد عدة خيارات مختلفة الاصناف والاصعار.



كتب _ عبدالرحمن عبدالواحد: وكذلك الدعم الفعال الذي تحظى به منظمة يبدأ غدا السبت السيد شريف الدن بيرزادة الامن العام المؤتمر الاسسلامي من المملكة ودول مجلس التعاون في جهودها لاحتواء الازمات التي

لنظمة المؤتمر الاسلامي بزيارة رسمية لدولة تعانيها الامة الاسلامية. البصرين الشقيقة بدعوة من سمو الشيخ وقال: أن زيارته غدا للبحرين تهدف الى عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين. مناقشة التطورات الراهنة في المسطقة هذا وفي تصريح خاص به والجزيرة، الخليجية وفي العالم الاسلامي بالاضافة الى بمناسبة عده الزيارة أعرب السبد بيرزادة عن الشئون المتعلقة بمننات المؤتمر الاسلامي تقديره وتقدير المالم الاسلامي للجهود وعلاقة دولة البحرين بها. البناءة والدعم المتواصل الذي تقدمه الملكة واشباد بالدور البنياء الذي يلعبه سميو وشقيقاتها دول مجلس التعاون العربية الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة في هذا لمعالجة وحل المشكلات التي يعائي منها العالم

152 امر ملکی: الامير فهد بن سلمان نائبا لامير الشرقية سموه: جزيل شكري لهذه الثقة الغالمة

الرياض ــواس:صدر امر ملكي كريم يقفي بتعين صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز تائبا لصــاحب السمو الملكي امع النطقة الشرقية بالرتبة المتازة وقيما يلي نص الأمر :

بسم الله الرحمن الرحيم. الرقم ا/ ٢٠١ التاريخ في ١١/٦ / ٦٠ ١٤هـ يعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز أل سعود ملك الملكة العربية السعودية. بعد الإطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء ومسوطفي المسرتبة البقية ص٢٢

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيل

وعسلاؤها صباح أمس عملياتها

وممارساتها التعسفية في عدد من قرى

الجنوب في ظل مواجهة عنيفة مع الأهالي

وأفعادت أخر المطومعات الواردة من

الجنوب أن عمليات التمشيط بالمروحيات

لاتسزأل مستمسرة ومسط ظهبور مكثف

للبوارج الصربية الصهيونية على

الشاطيء اللبناني المند من الزهراني

وثكرت الوكالة الوطنية للاعلام ان

رجال المقاومة الوطنية اللبنانية شنوا

خلال الليل الغائث سلسلة عمليات عبلي

دوريات ومواقع العدو وعملائه في منطقة

بنت جبيل والقرى المصاورة ودمروا له

عدة اليات كما أوقعوا في صفوفه اصابات

وكانت جبهة المقاومة قد أعلنت في بيان

لها الليلة قبل الماضية عن اعدام احد

الأسيرين الاسرائيلين المتجزين لديها

بعد انتهاء المهلة التي حددتها لانسحاب

عديدة بين فتيل وجريح.

قوات الاحتلال.

ورجال المقاومة اللبنانية.

حتى الناقورة.



الجزيرة اليوم .. عدد

حافل بالمواضيع والتحقيقات

والربيورتاجات الشيقة: □ □ضيف الجزيرة: خليل ابراهيم محمد الرواف في الحلقة الثانية (ص ٤، ٥، ٦) 🗖 وجها لوجه بين: ناهد حسين وفيفيان كمال (ص ۷) ال ۲٤ ساعـة اجـازة: فوزية العريفي (ص ۸) □□ قراءة في مكتبة الشاعر الاستلا حسين عرب (ص ۱۷) □□ .فنون الحيزيرة،

صفحتان حاقلتان بالاخبار

والتحقيقات الفنية

(ص ۱۸، ۱۹)

فيمأ يواصل الصماينة عملياتهم التعسفية ضد قرس الجنهب

المتاومة الوطنية اللبنانية تثن طلة هجمات ضد مواقع العبدو وتعدم أحبد الاسيرين الاسرائيليين



من جانب أخر اسقط المقاومون اللبنانيون بعد ظهر امس طائرة هليكويتر أسرائيلية كانت تطلق صواريخ ميسلان

على بلدة صريفا الجنوبية مما أدى الى مقتل طاقمها .

البقية ص ٢٢

 انساء لبنائيات من قرية ديركيف الجنوبية وهن يبكين بعد حملة الداهمات والاعتقالات التي شنتها قوات الغزو الصهيوني في قريتهن 🛘

وعلى الصعيد الأمنى تدهون الوضع الأمني بصورة مفاجئة صباح امس عل محاور المتن الأعلى بعد ليل جرت فيه اشتباكات متقطعة بالأسلحة الرشاشة

ابوظبی/ غادر الرئیس

الموريتاني معاوية وك سيدى

احمد الطليع ابوطبي همباح

اسس متوجها الى بكين بعد

ترتف تصير بدولة الامارات

العربية المتحدة استغرق

بضع سلعات وهو في طريقه

الى الصين الشعبية في زيارة

وقد اشاد البرئيس

الموريتاني في تصريح له قبل

مغادرته ابوظبي بعلاقات

التعاون بين بالاده ودولة

الامارات ووصفها بانها قوية

ومتينة معربا عن امله في

أستمرار هذا التعاون في

﴿ القاهرة/ وصالت لللكة

مارجريت ملكة الدنمبارك

وزوجها الامير هنريك الى

القاهرة في زيارة رسمية للصر

خلال الزيارة مباحثات مع

الرئيس المصري حسني مبارك حول العلاقات الثنائية بين

البلدين كما سيتم التوقيع على

اتفاق للتعاون التجاري يين

🔹 توتس/ وصل الى تونس

وزير الدولة للشنون الخارجية

والتعاون التشادي السيد

كروم احمد في زيارة لتونس

حاملًا رسالة من الرئيس

حسين حبري الى الرئيس

التونسي الحبيب بورقيية نكر

انها تتعلق بتطورات الوضع

يأن الوضع قد استقر للقوات

الحكومية واشار الى ان مطار

نجامينا الذي استهدفه يوم

الاثنين الماضي القصف قد

اعيد الى حالته وبامكانه

استقبال الطائرات بالرغم من

الدوحة/ اجتمع الشيخ

احمد بن سيف ال ثائي وزير

المدولة القطري للشؤون

الخارجية امس مع السيد

خاك عثمان الراوي سفير

الجمهورية العراقية وذلك

بمناسبة انتهاء فترة عمله في

وقد تمنى الوزير القطري

للسقير الترفيق بما سيوكل

اليه من مهام وللعلاقات

الثنائية القائمة بين البلدين

ابوظیی/ تم هنا امس

التوقيع على بروتوكول للتعاون

الاقتصادي والتجاري بين

اتصاد غرف التصارة

والصناعة بدولة الامارات

العربية المتحدة وغرفة

التجارة بجمهورية كوريا

ويتضمن البروتوكول

العمل على زيادة التبادل

التجساري والاقتصادي

والاستثماري بين البلدين..

● موسكو/ لجتمع رئيس

الوزراء البولندي زبيفنيف

ميسنز الى الزعيم السوفيتي

ميضائيل جورباتشوف

واستعرض معه القضاليا

الدولية الراهنة والعلاقات

الثنائية والموضوعات ذات

وقالت وكالة تاس ان

المحادثات بين الجانبين امس

تناولت سبل/ تعميق وتوسيع

المبلات الشاملة/ مع حزب

الغمال البواشدي ألموهد

والصبيزب الشيبوعبي

الاهتمام الشترك..

والازدهار..

الشمالية . .

الإضرار الجسيعة..

وذكر المسئول التشادى

مصر والدنمارك..

وستجري ملكة الدنمارك

تستغرق اربعة ايام.

جميع للجالات.. ٠

 ساوباولو/ البرازيل/ ذكرت صحيفة الأقولها دي لاتارد/ البرازيلية ان مصر سنقوم بتركيب وبيع طائرات تدريب عسكرية برازيلية من طراز توكانوس تي/٢٧ في جانب من العالم العربي اعتبارا من شهر مايو ايار القادم.. واضافت الصحيفة أن مصر التي سيق أن

اشترت ١٢٠ وحدة من هذه الطائرة وطلبت شراء ستين وحدة اخرى ستقوم بتركيب هذه الطائرات التي ستصل في صور قطع منفصلة الى مصانعها.. وذكر المتخصصون ان الطائرة توكانوس تي ٢٧ تعد وسيلة ممتازة في مجال مكافحة حرب العصابات مغضل ما تتصف به من قدرة على الهجوم على الارض والدعم التكتيكي.. ● اثينا/ وصل الى اثيناً الاميرال ارثر س. مورو القائد الجديد للجناح الجنوبي الشرقي لحلف

شمالي الاطلنطي وذلك في زيارة ودية تعد أول زيارة يقوم بها لليونان منذ توليه هذا المنصب في اكتوبر وعَلَم من مصدر يوناني مسئول ان مورو عقد

اجتماعاً مع كل من اندونيس دروسويانيس مساعد

وزير الدفاع الوطني اليوناني وتأسوس سهيوتيس واغباف المعدر نفسه انه اجرى مناقشات مستقيضة ايضا مع الجنرال نيكوس كوريس (طيران) القائد العام للقوات المسلحة وقادة

الاسلحة الثلاثة.. وسيزور الاميرال مورو القيادة العليا للبحرية البونانية بالقرب من اثينا والفيلق الاول للجيش المتمركز في لاريسا في وسط اليونان قبل أن يعود ألى

 وأشنطن/ اقر مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول بالاجماع مشروع قانون يرمى الى جعل الاعتداء على المواطنين الامريكيين أي اي مكان بالعالم جريمة يعاقب عليها القضاء الامريكي.. ونكر عضو مجلس الشيوخ ارلين سبيستر الصانع الرئيس لهذا المشروع ان تصريحات عديدة صدرت حتى الآن ضد الارهآب الا أن الاقعال طلت

وقال لزملائه انه لا يوجد حاليا قوانين تتيح للولايات المتحدة القيام بملاحقة قضائية للارهابيين الذين يعتدون على الامريكيين بالخارج.. لندن/ اکد تورجوت اوزال رئیس وزرآء ترکیا ان سياسة حكومت في مجال حقوق الانسان ليس بها ما يعيب وذلك في اليوم الثالث لزيارته الرسمية

قليلة وان هذا القرار سيتيح للولايات المتحدة

وصرح رئيس الوزراء التركي خلال كلمته امام المعهد اللكي للقضايا الدولية بقوله ـ اذا كان مستوى النقد ضد حكومة ما ورئيسها بعد مقياسا لدى ديمقراطيتها فان تركيا يمكنها ان تؤكد بحق انها احدى اكثر الدول ديمقراطية في العالم.. واضاف اوزال ان وجود تعذيب مستمر في مثل هذا الاطار لا يمكن أن يحدث.. ونحن نحقق بجدية في الشكاوي الفردية وتتتبع ونعاقب المسئولين.. ريذكر في هذا الصدد ان منظمة العفو الدولية ذكرت يوم الاثنين الماشي يوم وصول اوزال الى لندن انها سلمت الى مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء

الدلائل تشير بانتظام الى عمليات تعذيب يتعرض لها المسجونون السياسيون في تركيا... باریس/ طالبت الحرکة الوطنیة الارمنیة بالافراج فوراً عن دافيد دافوديان (تافيت تافيتيان) الذي أعتقلته اجهزة المخابرات الغرنسية يوم

لبريطانية تقريرا يشع الى ان عددا كبيرا من

وجاء في البيان الذي نشرته الحركة في باريس والذي اوضح ان دآفيد دافيديان هو/ من المتعاطفين سياسيا مع الجناح المعتدل. للقضية الارمنية.. ان أعتقاله يمثل استفزازا جديدا بلا ميرر من جانب السلطات العامة ضد الطائفة

واضافت الحركة ان دافيد لم يرتكب اي جريمة سواء في الاراضى الفرنسية او في اي مكان أخر من

🖜 بوینس ایرس/ اعلنٌ ماریو برودرسون وزیر خزانة الارجنتين ان بلاده ان تدفع عام ١٩٨٦م كما كان الحال بالنسبة لعام ١٩٨٥م ألا نصف فوائد ديرنها الخارجية التي تمثل نحو ثلث ايراداتها من

واوضح أن سداد النصف الأخر سيتأجل مثلما حدث عام ١٩٨٥م بغضل اتفاقات خاصة باعادة

واشار برودرسون كذلك الى ان الارجنتين ستسعى الى الحصول على تخفيض بنسبة ٢ في

المائةِ من ٨ الى ٦ في المائة من سعر الفائدة المطبق

قهة الدول الناطقة بالفرنسية تنتمي بتفاؤل : إقسرار عدة تسداسيسر للتسعساون

باريس _ 1. ف. ب. _ انهت القمة الاولى للدول الناطقة بالفرنسية اعمالها وسط جو يسوده التفاؤل واقرت تدابير عدة للتعلون الاقتصادي والعلمي ترمي ألى مقاومة التأثير الجارف للانجليزية في العالم باستخدام الحاسبات الآلية وبنوك المعلومات والبث الفرنسي عبر الاجهزة المرئية والمسموعة كما يستهدف مساعدة الدول الفقيرة على التنمية.

> ولم يخف رؤساء الدول والحكومات والوفيود الـ ٤١. الواقدون من ٢٩ دولة من القارات الخمس للاشتراك في هذه القمة التي استغرقت ثلاثة ايلم وأسفرت عن تأسيس نادي المتحدثين بألفرنسية غبطتهم ازاء ظهور مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية كفكرة مستحدثة (حسبما ذکر رویع بوراسا رئیس وزراء الكويبيك) خلال الجلسة الختامية.

ولقد كان من بواعث ارتياح القادة ايضا أن صارت اللغة الفرنسية أداة حوار متميزة بين الشمال والجنوب وبين الجنوب والجنوب حسيما ذكر الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب انتهاء اعمال القمة ان القمة القادمة ستعقد في كريبيك بعد عامين بيد انه تم تشكيل لجنة متابعة قليلة العدد ستتكفل بتحديد مياكلها الخاصة مع تجنب تشكيل جهاز

ومن اكشر التدابير المفتة للانتظار الاعبلان عن انشباء مجبال حقبيقي لاستخدام الاجهزة المرئية والسموعة باللغة الفرنسية وانشاء وكالة دولية لمجموعة الدول الناطقة بالفرنسية لبث الصور التليفزيونية لتجنب ورود كل المسور المذاعة في العالم من مصادر

الدول الناطقة بالانجليزية. وسيتم تمويل هذا الشروع بـ ١٦ مليون فرنك سنويا ولمدة ثلاث سنوات. وستدقع فرنسا خمسة ملايين فرنك اعتباراً من السنة ولقد قررت فرنسا فتع احدى قنواتها

الاربع المتاحة في قمرها الصناعي للبث المرشي لبث برامج باللغة الفرنسية أعتبأرا من مطلع عام ۱۹۸۷ واعتماد ۲۹ مليون فرتك لمساعفة ساعات ببرناسج البث التليفزيوني بالكابل الذي يصل بالفعل الى جانب من اوروبا وسيمتد بثه حتى يصل الى افريقيا وامريكا الشمالية. وفي مجال تداول المعلومات أليا

(المعلوماتية) حيث تحتل كندا مركزا مرموقا تقرر أجراء حصر لينوك المعلومات القائمة بغية الربط فيما بينها كما تقرر تأهيل اناس متخصصين من ابناء الدول الفقيرة. وكل ذلك يرمى الى الحيلولة دون الوصول الى موقف يعمد فيه الامريكيون واليابانيون الى تسرجمة بشوك للعلومات الخاصة بهم واغراق سوق الدول الناطقة بالفرنسية بغيض من معلومات انجليزية صرف. وتقرر تشكيل مجموعة عمل بشأن بنوك المطوسات وستجتمع هذه

المجموعة خلال العام الحالي. من ناحية اخرى قررت القمة تيسير

قالت انجولا ان قرار حكومة الرئيس الامريكي ريجن بتقديم السلاح الى ثوار منظمة أرنيتا التي تدعمها جنوب افريقيا يعادل واعلان الصرب، على حكومة

وقال راديو انجولا الرسمي في تعليق له وان هذا لايمكن ان يؤدي ألى شيء الا تصاعد العنف جنوبا في القارة الاقريقية حيث تستمر واشنطن في زيادة التعاون

وكان السيد تشستار كروكار كباير مسؤولي الشؤون الإفريقية في واشنطن قد قال امام لجنة برلمانية امس الاول انه سيتم تقديم مساعدة معنوية ومادية، لنظمة الاتجاد الوطنى لاستقلال انجولا التام (اونيتا) التي يبراسها السيند

مصى تنفي وجود قائد قوة الانتشار السريع الامريكية

القاهرة _ ق.ن.ا.. نفي مصدر عسكري مصرى انباء نشرت هذا عن وجود الجنرال كتجستون قائد قوة الانتشار السريع الامريكية في احد مراكز الدفاع الجوي المصرية في منطقة غرب الاسكندرية... ودّلك لادارة عمليات للتدريب المشترك.. وقال المصدر في تصريح نشر بالقاهرة امس ردا على ما ذكرته أحدى صحف المعارضة المعرية مؤخرا ان الجنرال كنجستون احيل للمعاش في أمريكا منذ

ستة شهور.. ويذكر ان الحكومة المصرية سبق ان

قررت الغاء مناورات (النجم الساطع) التي كانت تجرى بين قرات مصرية وامريكية..

وكنان السيند سنافيميي قند زار واشنطن الشهر الماضي واستقبله الرئيس ريجن في البيت الأبيض ، وقد أدانت دول من جنوب القارة الافريقية هذه الزيارة وهلجمت نلك الاستقبال (الرسمي) .

والمواطنون

تواصل سلطات الاحتلال العسكري

المبهيرنى اعمالها الانتقامية الرحشية

غند المواطنين القلسطينييين في عند من

مدن وقرى ومخيسات الوطن المعتبل

بدعوى تصاعد اعمال المقاومة البطولية

التي يضوضها شعبنا في مواجهة

فقد جاء في انباء الوطن المحتل ان

سلطات الاحتلال عادت الى انزال اعداد

كبيرة من الجنود الى المدن والمخيمات

حيث يقوم هؤلاء الجنود وفق اوامر

السلطات الاحتملالية بايقاف المارة

عشدوائيا وتقتيشهم وصلبهم على

الجدران لعدة ساعات والاعتداء عليهم

وافعاد شهود عيمان أن مثل هذه

الاعمال البريسرية تشاهد بوضوح في

الميدان الرئيمي في وسط مدينة رام اقد

ومنطقة المنسارة حيث يقسوم الجنسود

الصهاينة بالحتجاز اعداد كبيرة من

المواطنين في ازقة ضيقة، وتعمد الى تعرية

الاجزاء العليا من اجسادهم ثم تعتدي

عليهم بالضرب الشديد، واطفاء اعقاب

السجائر في بعض الاحيان على انصاء

وابدت اوساط فلسطينية مختلفة في

المدينة استتكارا شديدا لهذه الاعمال

البريرية، واكدت أن أجراءات العدو أن

مختلفة من أجسادهم.

بالضرب الميرح.

ظسطين المحتلة ــ (وفا):

وتشجيع طبع الكتب المدرسية ونشر مجموعة من كتب الجيب باللغة الفرنسية (اقتراح فيتتام) واقامة معرض للكتاب الْمُؤَلِّفَاتَ بِالْفَرِيْسِيةَ كُلُّ عَامِينَ فِي بِارْيِسِ. كما ان القمة قررت انشاء مجائزة دولية للابتكار، في مجال صناعة اللغة.

وفي مجال الطاقة اتخنت القمة تدابير عدة للمساعدة على التنمية.. فقد قررت انشباء ممعهد للطاقية للدول الشاطقية بالفرنسية، لتأهيل الفنيين في دول العالم الثاقد وتكوين صندوق لتأهيل الافراد في المصالات الريفية والحسرف اليدويسة

ومسرح ميشرإن خسلال السؤتمسر الصحفي بأنه لم يصدث خلاف مع الرئيس اللبنائي أمين الجميل الذي لم يتمكن من القاء الخطاب الذي كان قد اعده ليوم الافتتاح وقال: أن الاصر لا يعدو عن مسالة بروتوكولية بحثة اذ أنه لم يخطرنا بمجيته الاقبل ٤٨ ساعة فقط من موعد الجلسة الافتتاحية وكان قد تم بالفعل اختيار الكلمات الثماني المحددة

لهذه الحلسة. وقد حدث خلل فني في نهاية اعسال القمة حيث اذيع خطاب الرئيس فيليكس هوقويه يوانيي رئيس سلط العاج داخل قاعة المسمافة بطريق الخطأ. وقد طالب الرئيس بوانيي.. في كلمت

التي غلب عليها الطابع السياسي.. القمة بالدعوة الى عقد مؤتمر دولي بشان السلام في الشرق الاوسط كما ادان بشدة سياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا. تجدر الاشارة الى ان البيان الحذر الذي يدين جنوب افريقيا مبلا تحفظاته

والذي اجيز بالاجماع خلال اليوم الاول

للقمة لم يكن مبعث ارتساح لبعض

المشتركين الذين كانوا يحبذون أوجاء

فشل سياسة المطاردة

اجراءات العدو الوحشية هذه فقالوا انها

في اطار المارسات الاسرائيلية المتواصلة

لفرض الامر الواقع عملي الشعب

على نقس الصعيد، داهمت القوات

الصهيونية الليلة قبل الماضية مخيم

بالاطة الواقع شرقي نابلس واقتحمت

وزعمت سلطات الاحتلال في معرض

تبريراتها الواهية ان اعتقال عشرات

الشبان من سكان المخيم جاء بعد

الاشتباه بقيام البعض منهم باعمال

ومما تجدر الإشارة اليه أن القبوات

الإسرائيلية تثبن حملات مداهمة ليلية

على المخيم حيث وصل عدد المتقلين من

أبناء المخيم الى اكثر من ٢٠٠ معتقل

وفي قرية الزاوية قرب مدينة نابلس

اقدمت عناصر من المستوطنين الصهاينة

على مهاجمة عدد من منازل القرية

باستخدام نيران الاسلحة مما اسغر عن

اصابة احد المواطنين بجراح تقل على

ومما يذكر ان عمليات مماثلة كانت قد

وقعت عدة مرات في العام الماضي في نفس

القرية وتسبيت في اصابة عدد من

اثرها على المستشفى لتلقى العلاج.

عددا من منازله.

اغلبهم من الفتيان.

لرئاسة الجمهورية ان ميشيل كرييو (الوسط اليساري) الذي شغل حتى الان منصب وزير التجارة والحرف البدوية سيتولى وزارة العدل بدلا من بادانتيه الاشتراكي البالغ من العمر ٥٧ عاما الذي شغل هذآ المنصب منذ يونيو حزيران ١٩٨١م ومن ابرز اعماله استثان القانون بشأن الغاء عقوية الاعدام.. والذي سيتولى مهامه الجديدة اعتبارا من الخامس من مارس/ اذار/ القادم.

ن بوقائيه 🗅 باريس: تعين وزير العدل رئيسا

باريس _ أ ف ب.. عين الرئيس القرنسي نرانسوا ميتران روبير بلدانتيه وزير العدل رئيسا للمجلس الدستوري وهو جهاز ضامن للدستور الفرنسي وسيتهض بدور كبير في حالة عودة اليمين الى الحكومة على اثر الانتخابات التشريعية التي ستجرى يوم السادس عشر من مارس/ اذار/

للمجلس الدستوري

ولكر جان لوي بينكو السكرتير العام وسيتولى الاشتراكي جان ماري بوكيل الذى يشغل حاليا منصب سكرتير الدوأة للتجارة منصب وزير التجارة والحرف خلفا

وفي قضاء طولكرم، مازالت قرى بلعا

وكفر اللبد ومخيم نور شمس يخضع منذ

عدة ايام لاوامر حظر التجول وذلك اثر

تعرض دورية اسرائيلية لهجوم مسلح

وقالت مصادر فلسطينية في طولكـرم

ان الناطق الثلاث يتعرض سكانها

لاعمال تتكيل بسريرية في اطار عمليات

التمشيط التي تنقسوم بهما القموات

الصهيونية بحثاً عن منفذي عملية بلعا.

من جهة ثانية، علق عضو الصركة

محركة السلامء عضو الكنيست محمد

ميعاري على الاجراءات التعسفية التي

ان السياسة التي يتبعها اسماق

رابين وشلومو عورن منسق ما يسمي

بالنشاطات في الارض المعتلة هي سياسة

اضطهاد ومطاردة المواطنين يعيشون في

واضباف: أن هذه السيباسية مثيت

بالفشل مثلها في ذلك مثل الاحتلال وانها

لا تمثل اي شء جديد بالنسية للاحتلال

غير ان ما يدهش هو احماديث الصحف

عن تحسن الاوضاع في الضفة الغربية

تشهدها الارض المعتلة فقال:

قرب قرية بلعا.

الى حد كبير لبقاء بعض مستولي النظام السابق في مناصبهم. وكرر المجلس الوطني للحكومة في دعوته الى الهدوء ودفاعه عن عمله (مساء [الثلاثاء] وعده بتنظيم انتخابات عن طريق الاقتراع العام الا أنه لم يمند بعد مرعدا محددا.. وفي هذا الجو الذي يسوده التوتر غان اتل شائعة يمكن ان تسفر عن حالة من

(ثالث مدينة في البلاد) قتل السكان رجلين من الميليشيا الخاصة لنظام دوفالييه. ففي اليوم نفسه انطلقت شائعات كاذبة حول اغتيال طفلين على ايدى هذه المليشيا معا اثار جوا من الفزع المجنون في شوارع العاصمة. وقد تم رسميا حل هذه الميليشيا التي كان بيلغ عدما ٣٠٠ الف رجل ق بلد بيلغ عدد سكانه " ملايين نسمة الاانه بالتسبة للجميع فهم موجودون رغم انهم

غير مرئيين.. وأشارت صحيفة (لوماتان) الى شائعات الموقف يتعارض مع ضرورات ما بعد

المفت مصلحة حماية اللاجئين وعديمي الجنسية في فرنسا جان كلود دوفاليية رئيس هايتي السابق امس الاول برفضها منحه صفة لاجيء في فرنسا. اعلن ذلك سوفير فاس محامى دوفاليقه في يرنامج ادَاعته محطة اداعة (الرويا رقم ١). كما قال المحامى ان موكله لايمكن ان يطرد من فرنسا (سوى في حالة الانتهاك الصارخ للقانون والدستور والاتفاقيات

ساسية عربية وجولية

التفاعل الطلوب مع

ميرة التنبية

الماركة

المتايعة المبدانية

والإعلامية التي تقوم بها والجزيرة الصحيفة لسيرة

التنمية في بلادنــا الحبيبـة.

وفتح صفحاتها للحبيث عن

التطورات الحضارية التي تتم

يصبورة متبواصلة لم يكن

القصيد منها تسليط الضوء

الإعلامي على هنذه المشاريسع

فقط، بل نهدف الى ابعد من ثلك

وهـو صنع تفاعل مـا بـين

المواطن الذي انجزت كل هذه

المشاريع من اجله، واشراكه في

خضم هذه العملية. من خلال

تقديم الق التفاصيل وكاقة

المعلومات، فبالتشاعيل

والمعايشة من خيلال المعرفة

التامة يحقق الهدف السامى

الذي تهدف اليه قيادتنا

الرشيدة وتسعى اليه،

والواقع اننا لم تجد صعوبة

في الحصول على المواد الخبرية

والعلومات الكافية عن هذه

المشاريع التي هي من الكثيرة

والتنوع بحيث اصبح لنيشا

العديد من المواضيع والاخبار

التي يجدها قارئنا كل يوم

تتصير صفحاتنا، وحتى تكون

الفائدة اعم والتاثير اكثر

والتفاعل عبلي اتم وجه. فقد

اعتنشا ان نمستر صفحتشا

الاولى لعدد الجمعة باسلوب

مميز والذي هو الاخر ينطلق

من فلسفة اعلامية وفكرية

مبنية على مصايشة الواقع

المضياري والتنسوي الذي

تعشبه بلايشا.. ولهذا ضأن

ابرازنا للانجازات التنموية

والحضارية في هذا العدد على

وجه الخصوص وفي الإعداد

اليومية بوجه علم هو جزء من

مشاركة بسيطة في هذه السيرة

المباركة التى ينعم بسرخاتها

وفائدتها كل مىواطن سعودي

ویفخر بہا کی انسان عبربی

الاجتماع نداء الجزائر بليقاف نزيف الدم

في الحرب القائمة بين ايران والعراق وذكر

بأن الحل السلمي لهذا النزاع يتعين ان

يقوم بصغة خاصة على اسلس احترام

وحدة أراضي الدولتين والعردة ألى المدود

وقد أستقبل مصد شريف مسحدية

المستول عن الامانة الدائمة للمنة المركزية

والذي لم يرد تغييرا لوظيفته في القائمة

التي نشرت بعد التعديل في هيكل الامانة

المقامة بينهما دوليا..

ومسلم.

ومن جهة اخرى اشار المراقبون الى انه بعد ١٢ يوما من سقوط جان كلود دوفالييه أزداد نفاد الصبر والتخبط من جديد في هايتي حيث بدأت السلطات الجديدة تجد نفسها موضع انتقاد صريح لعدم قطع علاقاتها سريعاً مع الديكتاتورية السابقة.. وذكرت الصحيفة اللبيرالية المستقلة (لوماتان) امس الاول ان نفاد الصبير مذا.. خلق في البلاد موقفا بذكر كثيرا بايلم

الاضطرابات التي سبقت فرار (بيبي دؤك) الى فرنسا في السَّابع من فيراير (شياط) الحالى وتحدث عن تراخي وجمود المجلس الوطني الجديد للحكومة... ولأظهار رغبته في العمل عمد المجلس الوطنى الجديد الى تقرير يوم (الثلاثاء)

بتأميم جميع ممتلكات الرئيس مدى الحياة السابق والذي تقدر ثروته في دولة من افقر دول العالم بمثات الملايين من الدولارات.. ويرجع نفاد الصبر والخوف من المستقبل الذبن اعقبا فرحة الايام الاولى

وعلم من مصدر مطلع انه في كايس

تقول ان رجال البليشيا يتمتعون بحماية الجسكريين (وبالاقامة في) أملكن حصينة ومتَخَطُّورة من تصر الرياسة وفي اهم تكنة في العاصمة وذكرت الصحيفة ان مثل هذا

التحرير الجزائرية المشكلات الدولية

الجزائر _ أف.ب.. اعربت جبهة التحرير الوطني _ الحزب الوحيد في الجزائر _ عن أسفها لتجدد الصداء المسلح في تشاد واكنت ضرورة التزام الجميع بعدم القيام بما يعوق تتفيذ خطة تسوية افريقية تقدمت بها منظمة الوحدة

وقد عقد المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني في الجزائر اجتماعا امس الاول لبحث المسائل الدولية تعد وفقا لما جاء في بيان رسمي مقلقة بصورة مباشرة للجزائر غداة التغييرات التى اجراها الرئيس الشاذلي بن جديد في ميكل الامانة

الدائمة الجنة المركزية بالحزب...

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يبحث تنسيق المواتف

ئىرىلهى : أ ف ب ... اعلنت وكالة الاتباء الهنبية ان خمسة اشخاص عنى الاقل لقوا مصرعم واصيب اربعون اخرون بجراح من بينهم سنة في حالة خطيرة (خلال حوادث العنف التي تقجرت أمس الاول بين طائفتي السيخ

غاندى ينتقد نداء

المعارضة للإضراب

قتلة اندبرا غاندي يستأنفون الحكم نيوبلهي : رويتر ..."

ذكرت وكالة بنرس تراست الهندية للإنباء ان ثلاثة من السيخ حكم عليهم بالاعدام لادانتهم باغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندى استأنفوا الاحكام المسادرة بحقهم أملم المحكمة العليا

وأستأنف حارسا السيدة غاندي السابقان ساتوانت سينغ (٢٢ عامــا) ويالبير سينغ (٤٢ عاما) واللوظف المدني كيهار سينع (٥٣ عنامنا) الادانسات والاحكام التي صدرت في ٢٢ كانون الثاني يناير على اساس حدوث مخالفات للاحتراءات القائونية وخروج على المبادىء القانونية، في الحكم.

والهندوس في ولاية البنجاب في شمأل غرب الهند حيث قرض حظر التجول لدة ٤٨ ساعة في باتالا .

السوفيتي..

وذكرت الوكالة أن البوليس فتح النار على مجموعة من الاشخاص المسلمين ولاسيما بالسيوف دون سقوط قتلى أو جرحى وذلك في هذه المدينة الصناعية الواقعة على مسافة ٤٠ كم من مدينة أمريستار واضافت الوكالة أن قوات النظام حاولت في بادىء الامردون جدوي تقريق مثيري الشغب بضربات الهراوات او أعيرة الطَّاط .

بينسا لقى شخصان مصرعهما واصيب خمسة بجراح بالغة حين اطلق مجهولون النار على جمع من الناس من احدى دور العبادة ..

كما قتل رجلان يعتقد انهما من السيخ خلال مصادمات اخرى في مقاطعة جوريسيار بالقرب من الحدود الباكستانية هندرسي يدعى ديس رأج ويعمل في اجهزة المخابرات الهندية . ومن جهـة اخـرى قتـل اثنـان من القتامية هما دون شك من السيخ شخصين ينتميان لعائلة واحدة في باتى پالقرب من امریتسار ·

وفي جامو عاصمة كشمسير (في شمال

الهند) فرض حظر التجول لفترة غير محدودة امس الاول في حمين تلقى البوليس امرا باطلاق النار على كل

رئيس وزراء الهند امام البرلان الدعوة الى الاضمراب العمام التي وجهتهما المعارضة احتجاجا على ارتفاع الاسعار . وصرح رئيس الوزراء بان الاضرابات العامة ينتج عنها بصفة رئيسية اصابة البلاد بالشلل واعاقبة التقدم وارهاق الفئات الاكثر فقرا .

وكان عدد من مجموعات المعارضة قد قناطع هنذه الجلسنة البراسانينة التى حضرها رئيس الوزراء وهو تقليد منبع عادة عشية افتتاح الدورة البرلمانية

الثبلاثاء ننداء للاضبراب العبام يبوم ٢٦ فبراير (شباط) الحالي احتجاجا على ارتفاع اسعار القمح والغاز المدرلي

تنفجر حوادث المننف بين السيخ والمندوس

ويأتى هذا القرار بعد ثلاثة ايام من العنف بين مجموعات الهندوس المتناحرة أسفرت عن اصابة ٢٥٠ شخصا من بينهم ١١٠ من رجال البوليس . ومن جهة اخرى انتقد راجيف غاندي

كما وجه ١٢ من احزاب المعارضة يوم والقحم ولاسيما البترول .

تحد من مقاومة الشعب الفاسطيتي للاحتلال بكافة الوسائس، وأن الاعمال الرحشية الصهيونية لن تزيد شعبنا الا تصميما على مواصلة التحدي. كما اكلت انباء الوطن المحتل ان

مدينة الخليل تشهد اعمالا تتكيلية مماثلة حيث يقوم جنود العدو يتجميع عشرات الشبان الفلسطينيين في وسط المدينة وتنقلهم كلا على انفراد الى لحدى الغابات المجاورة ويجري هناك ضربهم بقسوة ودوڻ اي ميرر. واضافت هده الانباء أن الجنود

الصهاينة يوقفون خلال الليل السيارات ويعتدون على ركابها كما يلجزون في احيان كثيرة الى مطاردة الشبان وسط المدينة واطلاق نيدران اسلحتهم الرشاشة باتجاههم بدعوى أجبارهم على التوقف والتحقيق من هوياتهم ويداهمون المحال التجارية ويسرقون بعض محتوياتها

وذكر المواطنون الفاسطينيون ان اجراءات العدولم تقتصر على الشارع بل امتبت الى الاماكن القدسة فيتعرض المسلون الى استقزازات ومضايقات من جنود الاحتلال وعصابات المستوطنين خاصة اثناء نخولهم الى الحرم الإبراميمي والمفروج مته.

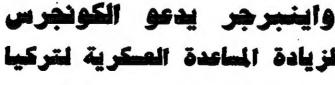
وعلق المواطنون الفلسطينيون على

واشتمان ـ الف ب عا كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الكونجرس الى زيادة المساعدة العسكرية لصالح تركيا ووصفها بانها غير كافية هذا

وقال واينبرجر امام لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب/ تحن نشعر بالقلق الشديد ازاء خفض الساعدة الى تركياً وهي واحدة من اهم حلفائنا في حلف شمال الاطلنطي..

وصرح الاميرال وليم كراو رئيس أركان حرب القوات المسلحة بأن الحكومة ترغب أن زيادة المساعدة العسكرية الى البرتغال واسبانيا واليونان.. وقال ان اي زيادة لهده الدول الاربع الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي تعزز الجناح الجنوبي في هذا الحلف وهو اكثر الاجنحة ضعفا في الوقت

وكانت الحكومة قد طلبت في العام الماضي مساعدة عسكرية قدرها ٨٠٠ مليين دولار من اجل تركيا ولكن الكونجرس اقتطع ١٧٠ مليون دولار من هذا المبلغ. وابدت الحكومة رغبتها في الحصول على ٢٢٤ مليون دولار للبرتغال / ١٨٩ مليون



وقطاع غزة.



🗆 واينبيرجر 🗅 هذا العام و١٥٥ مليون لاسبانيا ٢٩٧ هذا

العام و٢٠٠ مليون لليونان ـ ٤٣٢ مليون هذا العام.. وردا على سؤال حول الموقف المناهض لامريكا الذي اعرب عنه اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان قال وأينبرجر انه لم يلعظ أي تغيير يذكر ولكن للوقف لا يساعد في شيء..



(الجلت) وسبل الاستفادة العربية من نظلم الافضليات الرئيسية سواء تلك المنوحة من الدول المتقدمة أو المقترح تبادلها بين النول النامية وذلك في اطار التعاون جنوب كما سبيحث التطورات خلال السنوات الخمس الماضية من خلال التقريس

الاقتصادي العربي الموحد الذي تعده الامانة العامة لجامة الدول العربية بالتعاون مع ثلاث منظمات عربية متخصصة. وسيتم التركيز خلال المناقشات على وسأثل حماية مسيرة التنمية العربية وأعادة الحيوية للنشاط الاقتصادي العربي وتنشيط التكامل

والتعاون الاقتصادي العربي.. ومما يذكر أن هيئة التجارة العربية التي ستجتمع على هامش المجلس ستنث لاول مرة قوائم السلع العربية التي ترغب الاقطار العربية تبادلها فيما بينها من خلال المعاملة التفضيلية مع سبل حمايتها من منافسة مثيلتها الاجنبية وذلك في اطار

الدأنَّمة في نفس اليوم ويهذه الصفة ابواياد أحد اقرب معاوني ياسر عرفات رئيس اللجنة المركزية لمنظمة التصرير وكرر ألكتب السياسي خلال هذا القاسطينية . .

تونس _ واس _ تبدأ في تونس في الخامس والعشرين من شهر فبراير الحالي اعسال السدورة الارسعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية بمشاركة وزراء الاقتصاد والمالية

> وسييحث المجلس خلال هذه الدورة تنسيق الموقف العربي تجاء المفارضات التجارية متعددة الاطراف في نطاق منظمة

اتفاقية تتمية وتيسير التبادل النجاري بين الدول العربية وسيتابع المجلس متفيذ قراراته السابقة حول المواجهة العربية لانشاء منطقة الثجارة الحرة والموتف من الشركات الاجنبية التي ترغب في عقد اتفاقیات ترخیص مع شرکات عربیة فی المناطق العربية المحتلة..

وسيبحث المجلس كذلك تشالطات النظمات العربية المتخصصة ومشروع النظام المالي والمحاسبي الموحد لهذه المنظمات بما يكفل تعكينها بشكل اقشيل من الرقابة على الانفاق وتطوره والوضع المالى لتحسين كفاءة الاداء ويما يطور عملية التنسيق بين نشاطات مذه المنظمات ويحسن اسلوب تدفق للطومات ويناء قاعدة تكاملية لها بما يخدم العمل

وممًا يذكر ان اليومين الاولين سيخصصان لبحث مذه القضايا على مستوى وكلاء الوزارات والمدويج الدائمين والخبراء المكوميين في حين يخصص اليرمان الاغيران لنائبة مزء الواضيع على المستوى الوزاري وستطر كل من الهيئة العربية للاستثمار والهيئة العربية للتجارة اجتماعها ممقر الامأنة العامة يوم ٢٤ فبراير الجاري لمتابعة تطور تنفيذ الاتفاقية الموهدة لاستثمار رؤوس الاموال المربية في الدول المربية وانقاشة تيسع وتنمية التبادل التجاري بين المول

وزير الاعلام التونسي

يصل الملكة غدا

يصل معالي وزير الاعلام التونسي

عبدالرزاق الكافي الى الرياض صباح

غد السبت في زيارة رسمية للمملكة

تستفرق اربعة ايام يجري خلالها

مباحثات مع معالي وزيسر الاعلام

الاستاذ على الشاعر تتناول التعاون

الثنائي بين البلدين في المسالات

كما يتضمن برنامج زيارة الوزير

التبونسي زيارة بعض المنشات

التعليمية والاعلامية للوقوف عني ما

وصلت اليه هذه المنشأت التعليمية

والثقافية من تطور بوجه خاص وما

وصلت اليه الملكة من تقدم في كافة

اجتصاعات متوالسة

لسكرتارية لجنة الحلج

المركزية بمكة

🛘 🗖 الطلاف _ مكتب الجزيرة ـ

تعقد سكرتارية لجنة الحج

المركزية بامارة منطقة مكة الكرمة

هذه الايام اجتماعاتها المتوالية

برئاسة سكرتير عام اللجنة علي ابو

العسلا وذلك من اجسل التصضمير

للاجتماع العام للجنة الذى سيعقد

خلال ايام بامارة منطقة مكة المكرمة

برئاسة صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

ومن جهة اخرى اكد صاحب

السمسو الملكي الامسير سعسود بن

عبدالمحسن بنّ عبدالعزيز نائب امير

منبطقة مكة المكرمية ونائب رئيس

اللجنة للجهات المعنية ذات العلاقة

بخدمات الحج والحجاج تحضيرها

لديها من دراسات مستقادة من هج

العام الماضي لدراستها في الاجتماع

انشطة ثقافية

واجتماعية بمركر

التنمية الاجتماعية

بالإفلاج

□□ الافلاج ـ مكتب الجزيـرة ـ

يثوم مركز التنمية الاجتماعية بمنطقة

الإقلاج يتنفيذ عبد من المشاريم الثقافية

والاجتماعية حيث عقدت مسابقة ثقافية

بين مدارس المنطقة ضازت بها مدرسة

طارق بن زياد الابتدائية كما جرت

مسابقة في حفظ القرأن الكريم وتجويده

بمدرسة تحفيظ القرأن الكريم كما قنام

المركز بتتفيذ دوري رياضي بين تجمعات

اندية ألمركز حيث فاز نادي الامجاد

ببطولة الدورى في لعبة تنس الطاولة وفار

نادي السيح ببطولة لعبة كرة الطائرة كما

قاز نادي البديع ببطولة كرة القدم.. هذا

ويعد المركز احتفالا كبيرا لتوزيع الجوائز

على الفائدزين كما شام شباب تجمعات

الركز باستقبال منسوبي نادي التوباد بمناسبة فوزه بيطولة المنطقة الوسطى

للدرجة الاولى في الكرة الطائرة وقد عقد

بهذه المناسبة ندوة حضرها شهاب

الاندية تم خلالها تبايل الاراء حول ما

يعود بالنفع على شباب النطقة وقد قدم

مدير المركز نيابة عن شباب المركز هدية

تذكارية الى منسويي نادي الترباد عبارة

عن درع وقد تسلم الهدية رئيس النادي

عبدالله عبدالعريز العجبالين بعضور

الجميع وفي نهاية اللقاء تم الاتفاق على

تشكيل لجنة لتنسيق التعاون بين مركز

التنمية الاجتماعية بالاضلاج وضادي

ومن ناحية اخرى جرى تنفيذ مشاريم

القطاع الاجتماعي للرجال والنساء منهآ

تحسين المساكن ورياض الاطفال وتدعيم

تجمعات الشباب اضافة الى مشاريع

أحرى بالقطاع النقاق لفصول مصو

الامية لكل من بلدة السيم والقاسم

والغرشة والقطين كمسا يجسري تتفيد

مشاريع أخرى في القطاع الصحي لخدمة

البيئة في، كل من البديع والقطين

والروضة حيث اقتربت من نهايتها وقام

المركز الان بالاعداد لخظة النشاط للعام

المَّالِي القائم.

سعد عتيق للواشي..

المكرمة ورئيس اللجنة.

مقبول الجهني:

الرياض_واس.

الاعلامية وسبل تعزيزه.

المجالات بوجه عام،

انشاء مبنى لادارة تعليم

الإفلاج

يجرى العمل حاليا في تنفيذ

مشروع مبنى ادارة التعليم

والمعسكر الكشفى بمنطقة الافلاج

يتكلفة 21 مليون و2 20 ألاف و205

وذكر مدير ادارة التعليم بالافلاج

لـ و واس ، بـان عـدد المـدارس

بالنطقة (٤٥) مدرسة منها (٣٢)

ابتدائية و(٩) متوسطة و(٤) ثانوية

يسرس بها (٤٢٥٠) طالبا منهم

(-٣٥٢) بالمرحلة الاستدائسة

و(٥٣٠) بالمرحلة المتوسطة و(٢٠٠)

واشار بأن ادارة التعليم تشرف

على عدد من الخدمات التعليمية التي

تم تنفيذها بالمنطقة ومنها بيت

الطالب والمكتبة العامة والمستودعات

المركزية والوحدة الصحية وتسويس

القابر الاثرية بالنطقة.

🗷 🗈 تبحأ غدا :

جدة _ واس:

ستة برامج تدريبيسة

بفرفة جدة

تنظم الغرفة التجارية المستاعية

بجدة غدا السبت ستة برامج تدريبية

لتطوير الكفاءة الادارية للعاملين

بالقطاع الخاص وذلك بمقر الغرفة

وتهدف الى التعريف بالاساليب

الحديثة وتقديم المهارات والتصريف

بالمقاهيم الاساسية للعلاقات العامة

وارتباطها بالاتتاج والتسويق

والتمويل ودورها في تحقيق الاهداف

الادارية الاساسية وتدريبهم على

القواعد القانونية للاوراق التجارية

ودورها في التمسويسل والاثتمسان

واعتطائها مسورة عن القنواعيد

القسانسونيسة واستعسالات الاوراق

كما تهدف الى اظهار المنشأت في

الاقتصاد الوطني بالملكة وسبل

تطويرها والاسس الحديثة لادارة

المنشأت لتكوين كوادر من رجال

الادارة والاعمال وتقديم معلومات في

أساسيات الإدارة واستالييها واهم

والنصف مساء وقد حث مدير الشئبون

الصحية بمكة كافة المستشفيات والمراكز

المشكلات التي تواجههم.

بالمرحلة الثانوية.

■■ في كلمة القاما في حفل المنظمة بتبوك: ممدوح: الاحتفال بيوم الانطلاقة تأك لدق تقرير المسير للفلسطين

🛘 🗗 تبوك ــ مكتب الجزيـرة ــ علي

احتفل فرع منظمة التحرير الفلسطينية بتبرك مساء أمس الاول بالذكرى الصادية والعشرين لاتطلاقة الثورة الفلسطينية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تيوك.

وقد القى سموه كلمة في الحفل قال فيها: بطيب لي بعضاسية الاحتقال بيوم الانطلاقة، الحديث عن حقوق الانسان، ان هذا المضوع يعتبر واحدا من المواضيع الهامة التي اثيرت على المستوى العالمي فاذا سطرنا من حولنا لوجدنا أن القضية الفلسطينية تمثل حبالة واضحة لحقوق ألانسان التي تهدر باستمرار فلقد عاشت خمسين عاما تعاني افدح ظلم الاتسان لاخيه الاتسان على الرغم من مباديء القانون الدولي المدريمة والتي تؤكد حق تقرير المسير.

واضاف سموه قائلا أن الاسرة الدولية على أختلاف مشاربها تعلم تمام العلم بان الامم المتحدة قد اتخذت في دوراتها قرأرات عديدة تؤكد الحقرق الشرعية للفلسطينيين ومن اجل ذلك جامت انطلاقة منظمة التحرير الغلسطينية لتؤكد ميدا العدالة في التعامل الدولي الامر الذي جعل المجتمع النولي يحس بالقضية الفاسطينية ويتعرف على ابعادها ومدى تأثيرها على السلام العللي.

ولك سموه أن هذا التغيير ألذي جد في مفهوم الاسرة الدولية كان نتيجة حتمية لنحرك منظمة التحريس الذي مهد الطريق لتحديد المستولية الدولية التي تمتد لتشمل حقوق الانسان بوصفها من الاسس المقدسة التي نادي بها سوسس الامم المتصدة عام ١٩٤٥م وان يـوم الاتسطلاق في نـخار محبي السلام تعبير شرعي لحقوق الانسان.

وقبال سموه أن حق تقبريس المسير للفلسطينين اليوم لا يزال رابضا في ايديهم وان الاحتفال بيوم الانطلاقة تساكيد لجنوهر هـذا الحق، أن التضامن العبريي والاتفاق الاسلامي يعتبران اذا مساحدث الاجابة الصحيحة لساندة هذا الحق المقدس وهذا ما يرجوه كل مخلص وامين على حقوقنا المهدورة وبدون ذلك ارى ان الحل الامثل لن يتمثق. هذا وإند اعرب ممثل منظمة التصرير الفلسطينية بالملكة رفيق النتشه (ابوشاكر) في كلمة القلفيا في الحفل عن شكر وتقديس الشعب الفلسطيني لحكومة جبلالة المك المفدى لما تجده الثّورة الفلسطينية من دعم متواصل وتأييد كامل من الملكة منذ انطلاقتها الاولى. وكان الحفل قد بدأ بتلاوة أيات عطرة من

لكهرياء املج

🗆 🗖 الطائف ـ مكتب الجـزيرةـ

صرح مدير شركة كهرباء املج

محبوب الحميدي بنانه قند وصلت

للمدينة وحدتان اضافيتان لكهرياء

املج سعتهما ١٥٠٠٠ كيلوات وذلك

لقابلة التوسع العمراني في المدينة

حتى تغطي الكهرياء كافة انحاء

المدينة والقرى المرتبطة بهاء واضاف

الجميدي (للجزيرة) بان هاتين

الوصدتين ستضافيان للمصطة

الموددة بالدينة التي تصل قدرتها

استئجار مقىر ليبت

الشباب بالرس

🛘 🖰 الرس/ مكتب الجسريسرة ــ

أعلن مكتب رعاية الشباب بالرس

عن استئجار مقر لبيت الشباب

بمدينة الرس بعد أن صدر قبرار

صلحب السمو الملكى الربيس العام

لرعاية الشباب ورئيس الجمعية

العربية السعىهية لبيسوت الشباب

بالموافقة على افتتاح بيت الشياب.

الشروط المطلوبة لاستثجاره.

وجار الأن البحث عن البيت وفق

الحفل الختامي

لمتوسطة سبت ختية

■ المحاردة : مصمد جابس

أقامت متوسطة سبت ختبة مساء

يوم الاثنين الملضي حفلها الختامي

الذي تخلله عروض رياضية وفقرات

مسرحية وذلك بحضور مدير التعليم

بمصايل عسير مهدي ابتراهيم

الراقدي ورئيس قسم النشاط

المدرسي / حامد الصافي ومنوجه

التربية المسرحية / كمال الراعي

وسوجه السربية الرساضية ، عبد

القبادر عنوض وعسدد من مسوظفي

الادارة وسديري مندارس قنطاع

المجاردة وحشد من الآباء والطلاب

النين قدموا فقرات أمنعت

العاضرين .

حاليا ١٥ الف كيلو وأط.

متصور الصائع:

مقبول الجهثي:

الاطفال نشيدا بعنوان (وات شفتك يا علمي) وكلمة لاهاني تبوك القاهما لحمد الغريض

بتبوك وجيه الشنطي وكلمة لرئيس مصاكم الفلسطيني وجناح خاص للازياء الفلسطينية منطقة تبوك الساعد الشيخ عبدالعزياز بن وأخبر لمنتجات ميؤسسة مصاعده التبايعة لجمعية معامل ابناء شهداء فلسطين من الاعمال الصواية والنحاسية والخشبية ببالاغسافية الى مشغبولات يندويية للمبرأة وتصيدة لعلي البراجي ونشيد مبالديء الفلسطينية كما حضر سموه حفل الغداء للمدرسة السعودية بتبوأك وفي نهليث الحفل الذى اقامته الجالية الفلسطينية القيمة قدم ابو شاكر هنية لسمو الامير ممدوح عبارة بمنطقة تبوك في نفس اليوم تكريما لسموه. وعضر الحضل السيد ابسو شماكسر وكبار



🗖 سمو امير منطقة تبوك اثناء رعايته للحفل 🗆

مسالح المعيدي، كما تدمت مجموعة من

عن مجسم للمسجد الاقصى. الجدير ذكره ان سمو الامير معدوح افتتح

شهري فبراير ويوليو ونظرا للنتائج المشرفة

التي حققها مركز الرياض سيرتفع عدد الاطباء الراغبين في حضور امتحان

العضوية الى ٨٠ طبييا بدلا من ٦٠ طبيبا

(كما كان في السابق).. واوضح د. النزهة

انه لضمان استمرار السترى الجيد في

اداء الامتحانات سيضع المجلس المشترك

خطة لعقد امتحانات تمهيدية اولية لاختيار

انسب الاطياء المؤهلين وعلى الاطباء

الراغبين في حضور الامتحانات المقررة في

۲۶ شوال ۱۴۰۱هـ ان یتقدموا بطلباتهم

الى المجلس المشترك _ بكلية الطب جامعة

الملك سعود في موعد اقصاد يوم السبت ٥

رجب القادم علما بان امتحان الاختبار

سيعقد في يوم الخميس ١٧ الشهر القادم

بالجاس المشترك للدراسات الطبية العليا

دورة للانعاش القلبي

دورة دراسية للانعاش القلبى الرثوي،

هذا ومن جهة اخرى تبدأ غدا السبت

احتقلت مؤسسة حسين بكر قنزاز

بتوزيع جوائز مسابقة عطر نيناريتشي على

٢٥ موزعا وعميلا وبائعا واداريا عيارة

وكان قد اقيم احتفال بهذه المناسبة

بفندق اليحر الاحمر بجدة شهده الاستاذ

عاصم قزاز مدير عام مؤسسة قزاز

والسيد إيتيه دي مونتماران معثل

نيناريتشي وعدد كيسير من الموزعسين

والبائعين ومديري المناطق بكافة نحاء

وتحدث عاصم قزاز مرحبا بالحضور

عن جوائز مادية وشهادات تقدير.

بكلية الطب جامعة الملك سعود...

□ كتب مندوب الجزيرة:

💵 تعقد في فبراير ويوليو سنويا: حتان اضبافيتان

بعضوية الكلية المكية بانجلترا اخر موعد التقديم الخامس من رجب



🗷 د. النزمة 🖪

في المجالات الطبية والصحية من جميع انحاء المملكة، وقد اعدت هذه الدورة خصيصا لاعداد مدريين ليصبحوا بعد انتهاء الدورة مدربين في جهات عملهم على اساليب الانعاش القلبي الرئوي والتي تم تطويرها طبقا للمعايير المعول بها في جمعية القلب الامريكية..

وقال مدير مركز الدراسات العليا بطب جامعة الملك سعود ان الدورة تهدف الى تخريج المدربين لتدريب اكبر عدد ممكن بجهة عملهم على الاساليب الاساسية لعمليات الانعاش لضحايا الحوادث.

الجدير بالذكر ان الدورة الدراسية قد

عقدت خلال هذا العام الاكاديمي الحالي ٢ مرات، وتستمر ؟ ايام تحت اشراف مركز الدراسات الطبية العليا وجمعية الطب السعودي بكلية الطب - جامعة الملك

يستقيد منها ثمانية وعشرون من العاملين تـوزع جـوائـز قـزاز مسابقة عطر على ٢٠ فائزا

وأشار الى حرص المؤسسة الدائم عيلي مكافأة كل الجهود المثمرة ولاسيما اولئك الذين حققوا نسبة عالية من مبيعات ئىتارىسى.

كما تحدث السيد دي مونتماران والقى الضوء على تاريخ ونشاط شركة نيناريتشي واثنى على جهود مؤسسة قزاز لدعمها عطر نيناريتشي (خلاصة ٢٥٠ نوعاً من الاعشاب البرية) والذي تصل نسبة مبيعاته اليومية الى مليونين ونصف زجاجة. كما اعرب عن امنياته أن يشهد عًام ۱۹۸۱ مسابقات اخری علی مستوی

العزيزية في الدينة لاستلام قطع الإراضي الخاصة يهم في مسوق الشوام، والتي تبلغ مساحتها ١٢٥ مترا وينقول المهندس/انور مصطفى الياس وكيل امين المدينة المنورة للشندون الفنية ان الامانة اعتمدت جزءامن مضطط سوق الخردة ليكون مقرا لسوق الشوام وهؤلاء المواطنون هم: عبد إلعزيز عبداته المخلف، محمد عتيق الغامدي، عبدالرحمن عتيق

مروان عمر قصاص.

ذبيان دخيل الله اللقماني، سلامة شريف

عوض موسى الاحمدي، موسى رميزان الرواني، على عاتق الاحمدي، راجي جود الله الرحيسي، غنيم ضيف الجهني، عبدالكريم زارع، فالم فلاح الشعبي العمرى، محمد ثالث محمد ثاني، رافد عايد المفامسي، احمد مصحفي حموي، خاك مسفس الغامدي، مله خالد عبدالغني، سعود سعد عاييد العوق، عيداف فالَّح العمرى، وصل معثق سالم السحـري، سعد سليمـان الحيميرى، طلال عبدالرحمن العوفي، عبدالرحمن ابراهيم الرفاعي، سعد سعود التميمي،

عمر سلطان، احمد سليمان فضل الله.

🗷 🗗 يضم ٤٨٠ عنوانا :

الأميس معود بن عبىدالمصن يفتتح معرض المحف والمجلات والدوريات الاسلامية بجدة غدا

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيداته الحازمي: يفتتح صاحب السمو اللكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في الساعة السابعة من مساء

غند السبت معترض الصنعف والمجلات والدوريات الاسلامية. الاول الذى تنظمه الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمقر مكتب الرابطة بحي

الفيصلية بجدة. هـ ذا وقد وجه معالي الامــين العــام للرابطة د، عبدالة عسر تصيف الدعوة

لكبنار الشخصينات ورجنال السناك الدبلومساسي والاعبلام لحضسور حفيل الجدير بالذكر ان هذا المعرض يضم ٤٨٠ صخيفة ومجلة ودورية اسلامية تصدر في شتى انحاء العالم بمختلف تخصصاتها واهتماماتها الدينية والاقتصادية والفقهية واللغة العربية وعدد من اللغات الاخرى كما سيضم



المعرض جناحا خاصا بدوريات

ومطبوعات رابطة العالم الاسلامي

وبعض المنظمات والمراكز الاسلامية

برعاية وزير الصحة مساء امس: تضريح ٢٦ طبيبا وطبيبة من الدورة الرابعة لدبلوم امراض الن

🗖 الحجيلان يقدم هدية للسير ديهورست 🗆

بعد ذلك القى معالي وزير الصحة فيصل

الحجيلان كلمة قال فيها. لقد اسعدني في هذه

الامسية المباركة ان أشارك الاحتفال بتخريج

النمساء والولادة واقسدم لهم التهنشة بهسده

وقال الحجيلان امل ان يكون ما حققتموه

نقطة بداية لكسب المزيد من العلوم والمرفة في

واشار وزير الصحة في كلمته بان رعاية

الام والطفل من اهم مستوليات المرافق الطبية

وعلى هذا الاساس برزت فكرة ديلوم أمراض

النساء والولادة للاسهام مع الجهات الاخرى

في تنوفير اكبس عدد من الاطبياء والطبييات

المتخصصات ف هذا الحقل وتال الحجيلان

بأن وزارة الصحة تولي هذا الموضوع جل

اهتمامها لكون الام تمر بفترات صعبة وحرجة

خلال حياتها توجب استصرار العناية بها

وتنزوينها أثناء الحمسل وبعد الوضسع

بالارشادات واتباع القواعد الصحية السليمة

ووجه الحجيلان في كلمته العاملين في مجال

الولادة والنساء الى التملي بالصبر وجعل

مخافة الله نصب اعينهم في السر والعلن وان

يعتبروا كل مراجعة مريضة او حامل هي

واختتم وريس الصحة كلمته ببالشكس

اسماء الخريجين

د. مروان ابراهيم عمر، د. كاميليا حمزة

القراء د. صباح محمد عبدالسلام، د. نهاد

عبدالقادر الماس، د. خوله عبدالله الشجاري،

د. فرزية محمد العبدالله، د. رسميـة سعد

الصربي، د. صفية فيصل سلطان، د. ليلي

محمد بأعقيل، د. سميرة ابراهيم الغنام، د.

زينب مثني ابسوطالب، د. ليلي ارحسومن، د.

مقبل مغرح الجنفاري، د. حصة عبدالله

خريف، د. عثمان سيد احمد محمد، د. فله

ابراهیم صنیع، د. سهام یعقوب عبدالهادي،

د. صلوی محمود عابده د. حصه عبدالله

العليان، د . ليلي اسحاق عزوز، د . نجاة حسين

مجمد صالح، د . صفاء شفيق عبدالواحد .

في جميع ششرن حياتها رحياة الجنين.

للعاملين والقائمين على هذا البرنامج.

بمثابة أم أو أغث لهم.

المناسبة الخيرة.

هذا التخصص الهام.

كلمة الحجيلان

□□ كتب/ عبدالله الكثيري رعى وزير الصحة فيصل الحجيلان مساء امس حفل تخريج الدفعة الرابعة من دباوم امىراض النساء والولادة الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بفندق الانتركونتننتال بالرياض بحضور معالي رئيس الديوان العام للضدمة المدنية تركي السديري ووكيل وزارة الصحة للطب العلامي الدكتور عبدالرحمن السويلم وقد بدىء المغل بتلاوة أيات من القرآن

بعد ذلك القي مدير مستشغى الولادة والاطفال ومدير الدورة بإسين برهان ادريس كلمة قال فيها أن تقدم الطب في أمراض النساء والولادة أي الملكة اتى بدعم وجهود صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله وبمتابعة خاصة من وزيـر الصحة فيصـل الحجيلان مشيرا الى الصعوبات السابقة التي كانت تواجه المعينين في هذا المجال مثل مضاعفات ألولادة كوفيات الامهات والمواسسير البولية وانفجار الرجم وخلافه، كل هـذه أضعطت واصبح حدوثها يماثل أحصائية الدول

وهنا د. أدريس الأطباء الشريجين ودعاهم الى المشابرة في العصل والتضائي من اجسل

واختتم الدكتور أدريس كلمته يسالشكر الدكتور سيرجحن ديهورست مدير المهد البريطاني لامراض النساء والولادة والمشرف على برنامج الدبلوم والرئيس الاسبق للكليـة الملكية البريطانية. بمناسبة تقاعده عن العمل. مشيرا للجهود الكبيرة التي قدمها خلال السنوات الماضية وخدماته الانسانية في أنصاح برنامج ديلوم النساء والولادة في

كما شكر الدكشور عبدالعمزيز المشماري عميد كلية العلوم الطبية المساعدة ورئيس قسم أصراض النساء والولادة بكلية الطب بجامعة الملك سعود الذي شارك بجهـوده في اختيار المقبولين واجراء الامتحانات النهائية

كلمة للدكتور ديهورست

بعبد ذلك القي الدكتبور السيبرجبون ديهورست كلمة قال فيها أن هـذه هي المرة الرابعة التي انشرف بالشاركة في الأحتفال بتقديم شهدات الدبلوم للخسريجين، وفي اعتقادي ان الدورات الاربع قند نجحت في تفريج مجموعة من الاطباء الشباب المؤهلين والدربين والذين بلاشك ستستقيد الملكة من خدماتهم في السنين القادمة.

وقال د . ديهورست يؤسفني ان تكون هذه أخر دورة اقوم بتنظيمها وكذلك نهاية علاقتي القربية مع وزارة الصحة، مشيرا الى أن هذه العلاقة قد اثمرت عن تحسين مستوى الاطباء والضعمات الصحية في المملكة، وقبال بمأن ظروق الصحية لاتساعدني عمل تكملة المسوار، واتمنى ان يستمر البرناسج من حسن الى احسن. ثم القي احد الفريجين كلمة بالنيابة عن

بعد ذلك قدم معالي وزير الصحبة فيصل الحجيلان هدية تذكارية من وزارة الصحة للسير ديهورست تقديرا لضدماته وجهوده الكبيسرة خلال الفشرة التي تعاون فيها مع وزارة الصحة خلال الاحد عشر عاما الماضية ثم قام معاليه بعد ذلك بتوزيع الشهادات على الخريجين والذين بلغ عددهم ٢٢ خريجا منهم





🛘 تصویر محمد عمر 🗖

🛘 🗀 مكة المكرمة _ مكتب الجزيرة -

عبيد انه الحازمي

الصحية بذل جهودهم لتقديم افضل اصدر مدير الشئون الصحية بمنطقة الخدمات الطبية للمراجعين من المواطنين مكة الكرمة د. احمد مصطفى عرقسوس قرارا يقضى باعادة الدوام في كافة هذا وقد تقدم عدد من المواطنين بمكة الستشفيات بالنطقة على فترتين صباحية المكرمة بخطابات شكر وتقدير على اعادة ومسائية بناء على ما تقتضيه المصلصة العامة باتاحة الفرصة لكافية المواطنين الدوام على فترتين صباحية ومسائية ليتمكنوا من مرافقة عوائلهم خاصة بمسراجعة هنذه المنتشفينات في وقت الموظفين منهم. . وتعتبر هذه الخطوة التي يتناسب مع تقاليدنا وعاداتنا وستكون فترة الدوام من الساعة السابعة اتخذتها الشئون الصحية مجددا ذات فعالية تخدم المسلحة العامة والبواطن والنصف صباحا حتى الواحدة والنصف وتهيىء له ألراحة عندما يقوم بمراجعة ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف المستشفيات في وقت مناسب. عصرا حتى الساعة السابعة والنصف مساء ويشمل هذا القرار الاطباء بكاف مسترياتهم والصيادلة وكل من يتقاضى بدل تفرغ من السعوديين وكبل من هو

اسبوع.. فيما سيستمر دوام الموظفين نوبات كل نوبه ثماني ساعات في اليوم

ويوم الجمعة بالتناوب اما الاطباء فيكون العمل للدة تسبع ساعات.. والعاملون في اقسام العمليات ولديهم عمليات روثينية فيستمر عملهم كما هسو متبع بالنسبة للفترة الصباحية وحتى

مكلف بالعصل يسوم الخميس من كمل

الثانية والنصف ظهرا والعودة مساء من

السعوديين من الاداريين لمدة سبع سساعيات متبواصلة من السبت الى اما بالنسية للفنيين المتعاقدين والمسرضات والمسرضين والصيبادلة والمختبر والمستخدمين فيكون العمل على

الإلعاب والإدوات اضافة الى توفير الباني الملائمة.. وأضاف جعفر أشي بان مراكر التتمية الاجتماعية نظمت العديد من الدورات في مسجسالات الخسيساطة والتقصيل والتطريز والتعليم على

كما تم وضع بسنامج لرعاية الشباب يهدف الى استثمار اوقات القبراغ والمساهمية في الرحيلات والمسكرات والساهمة في برشامج خدمة البيئة والمسابقات الرياضية والثقافية ,

وأوضح مدير عام الشنون الاجتماعية بالنطقة الغربية بان سيتم خلال الخطة الخمسية الرابعة افتتاح عدة مراكز جديدة للتنمية الاجتماعية بالنطقة الغربية.

🗷 ۱۲۵ مترا لکل قطعة : ٨٣ شفصا يراجعون بلدية العزيزية بالمدينة لاستسلام صكوك اراضيهم بسوق الشوام

دعت امانة المبينة المنورة عددا من المواطنين للمبادرة بمراجعة بلدية

□□ المدينة المنورة -مكتب الجزيرة ـ

الغامدي، باتع فلاح السعدي، سليمان

حسن محمد، مسعد سعد المليري،

حليمه عبدالرحمن ازكر على، يوسف على

سليمان، يوسف عمر على سلطان، مشعل عبدالرزاق الفقيره عباس عبدالقادر حكيم، مسلم بن راجى الرحيلي، عبدالعزيز تاقع البدران، مهنا الردادي، على ابراهيم عزد، سعود المحمدى، غازى معليران المطيري، يوسف حفيصان الحربي ، محمد حمدان المساعدي، عويض عبطااته المطيري، عبيد عامراللواد، حسن عبدالمميد عبىدالرحيم، سعيد دويــح الظاهـرى، صديق صبر، على عويبد المربى، عمر عتبق القائدي، بدايه عبداته الحربي.

الضامسة والنصف حتى السمايعة عبدالحميد عثيق، حسن روشق عملي

عبدالحميد، أمان أله مسالح أحمد،

سراج الدين صالح احمد، محمد مبارك

مروان، احمد عودة الردادي، محبب

صديق احمد، محمد واصل الرقباعي،

عبدالرحمن صالح الاحمديء عبدالحى

عودة الردادي، بهاء درويش حسين غازي

احمد عبدالله فاروق، عبدالك محمد

منالج الاحمدي، حسنٌ محمد بامسرة،

محمود حامد العبوق، طلال أبراهيم

محمد حسان، سالم رأجي ضيف الله،

حبيب عبدالهادي الحربي، عبدالحميد

ساعد. ناش فهيد الجهني، حسن محمد

المطيري، عبدالرحمن العوفي.

ستة مراكز اجتماعية تمارس نشاطاتها الخدمية بالغريبة

بلغ عدد مراكر التنمية الاجتماعية بالمنطقة الغربية سئة مراكز منها مركزان للخدمة الاجتماعية واربعة مراكز للتنمية الاجتماعية في مكة المكرمة والمدينسة

المنورة وتربة والعيص. وذكر مدير عام المديرية العامـة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر آشي في تصريح لـ د واس ، بأن هذه ألمراكز قامت خلال عام م ١٤٠٥ سالعديد من البراميج والمسروعات ففي مجال رياض الاطفال قامت المرأكز بسدفع اجسور المسربيات والعسامسلات وتسأمسين مواصلات نقل الاطفيال وتسأمين

الآلة الكاتبة.





الحلقة الثانية حوار أجراه: محمد الوعيل متصوير فتحي كاني

لم يدر بخلده أن رحلاته مع العقيالات ستوصله يـوما مـا الى

وفجاة شد الرحال.. والى اين.. الى أمريكا ومع من.. مع زوجته

قضية فشل فيها.. لتتحول في الجانب الآخر الى قضية يحقق فيها

في روما.. كان صاحب التأشيرة رقم ١٠، التي تمنح لمواطن بودي مهلجر. وركب البحر.. ودفعته الأمواج الى نهار جديد

قال: نعم...

قلت: تجربتك ياعم خليل.. ذات دروس متشعبة جدا..

قلت: اسهاماتك فاقت الحدود خصوصا في المركز الاسلامي وجمعية

قال: هذه انصع فترة في حياتي..

قلت: وحكاية الـ ٦ دولارات!!

قال: فاتحة خير على اعمالي التجارية..

قلت: الهجرة اذن.. كانت بهدف التجارة!

قال: بهدف الهروب من الفشل.

قلت: أي فشل!!

قال: تأتيك القصية..

امريكا.. تجارب ودروس البادية افادته بدون شك ـ في تشرب علوم الحياة ومسايرة تطور المجتمع الغربي أنذاك. معان كثيرة تتماثل امامه.. وهو يحاول تشكيل الواقع الذي يعيشه الى واقع يرضاه ويرفض أن تبدأ رحلته في سراب فكر أو حتى

الأمريكية الأولى.. هناك دوافع كثيرة وراء تلك الهجرة.. ربما تكون دوافعها تكمن في رفضه المستمر لمبدأ الفشيل.. مؤمنياً بأن قنوات

البحث عن الذات ستوصله حتما ألى ما يريده..

الفور بالضربة القاضية.

واختمرت الفكرة في ذهنه وحجز على الطائرة المتجهة من بيروت الى روما هو وروجته الأمريكية.. الرحلة عمرها أكثر من ٥٠ عاما..

تفتحت عيناه عليه وهو في نيويورك ليبدأ جولة أخرى..

سالته: لماذا الهجرة..؟!

قال: مجموعة دوافع وجدت نفسي انصاع لها.

قلت: كان هذا قرارك!

قال: هذا نصيبي..

الشيان المسلمين بأمريكا.

الشرعية الاسلامية -نسيت اسمه الآن. □ ونجحت القضية؟

🛘 عم خليل.. هناك دواقع حدث بك ال

الهجرة.. واعتقد أنه كان قرارا صعبا.. أن

تقرر ترك حياة العقيلات للسفر الى امريكا..

فيم تكمن تلك الدوافع والاسباب ياتري.. هذا

ما قد يريد الاستفسار عنه القارىء.. وقبل ان تتناول تلك الأسباب دعني اسسالك.. متى

ـ بدأت الفكرة تحتمر في ذهني وعقلي عندما كنت

في بغداد.. وأذكر وقتها..أننى احضرت مكتوبا

من جلالة الملك عبدالعنزيز رحمه الله الملك

فيصل ملك العراق.. ليساعدني في استرداد

- وقف الرواف في بضداد.. الموجود الى الآن

 أنذاك؟ ـ نعم.. قابلت الملك فيصل ملك العراق وقدمت له

_ قال .. حبدًا لو أكون أخا للملك عبدالعرب _

فشلت القضية.. وضاع الوقت

□.. استعنت باحد المحامين في هذه القضية؟

ـ نعم.. اتققت مع المحامي الأستاذ بهجت زينل

نقيب المحامين أنذاك بالعراق وكذلك مع ابراهيم

الراوي ومع شخص أخر.. له خبرته بالعلوم

مكتوب جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

رحمه ألله _ ووعدني بالساعدة ويقوة.

□.. ماذا كان رد الفعل لديه..؟

اختمرت فكرة الهجرة ﴿ ذَهَتُكُ!!

أي وقف؟

ويحمل أسم الرواف.

بداية الرحلة

- بدأت من لبنان.. حيث قضينا في لبنان عدة

أحلالناشيرة لدخولك

ساعدني المرجوم ابن سليمان

على طباعة كتابين خدما

الإسلام .. وهذه العَصية

لمالية بيخي وببينه

لايزال في جعبتي الشيء الكثيرعن العقيلات. ولدى سايما لى لرواف معلومات

الأيام.. صورها الطبيعية لازالت تتلألا أمامي..

تهر البردوني.. رَحلة المشهورة بجمالها.. اذكر

وقتها أن أمير الشعراء أحمد شوقى كان قد زار

زحلة.. والقى فيها قصيدته المشهورة..التي

وعادني مليشبه الأحلام من ذكراك

والذكريات صدى السنين الصلكي

ولثمت كسلصبيح المتبور فساك

عينى في لغة الهوى عينك

مع القنصل الأمريكي

- نزلنا في روما .. وأخذنا القطار الى نابولى حيث

القنصلية الأمريكية.. وراجعنا القنصيل

الأمريكي لكي يتثنى لنا الحمنول على تسأشيرة

-قال.. أنه من المسعب جدا أن أقول لك أي شيء

الآن.. راجعني بعد اسبوع حتى يتسنى لي

مخاطبة واشنطُن.. وفعلا بعد اسبوع راجعناه..

غطلب منا القنصل الاوراق الثي تثبت زواجي من

الأمريكية والتي انهيناها في دمشق.. وكذلك طلب

منى ما يثبت بأنني لم الحل السجن في حياتي.

□.. من أين أتيت بطلبه الأخــير.. وهو مسا

يثبت بأنك لم تدخل السجن في حياتك.. فائت

ـ نعم.. ما كان مني.. ألا أن أبرق لأخي محمد

عيد وكأن قائمقام في جدة.. وفعلا أرسلها لي أخي محمد عيد بسرعة ،. وهي عبارة عن شهادة من

مرزارة الخارجية لم يسبق لي ان سجنت في اي

- أرسلها الي في ثابولي .. على عنواني بالفندق.

على حد قولك موجود في روما ..؟

ظرف من الظروف. 🗖 .. ألى من أرسلها..؟

[] وقدمتها للقنصل؟

_نعم..

غناها فيما بعد الفنان محمد عيدالوهاب:

يا جارة الوادي طريت

مثلت في الذكسري هواك وفي الكسري

ودخلت في ليلين فسرعتك والدجسي

وتعطلت لغنة الكلام وخناطيت

□.. وغادرت بيروت الى أين؟

_ الى ايطاليا . .

□ بالباخرة؟

- لا.. بالطائرة..

. 🗖 وفي أيطاليا؟

بخول الأمريكا..

□ وماذا فعل؟

ـ أيدا.. للأسف فشلت.. وكان هذا الفشل سببا من أسباب ذهابي لأمريكا.. □ الفشل.. كان وراء الهجرة المريكا؟ ـ نعم.. فشـلي في استرجـاع الوقف كان ورام هجرتي لأمريكا.

□ .. كيف ضاع الوقف؟ ـ بعد أن قرر القاضي أن يثبت حقنا في الوقف.. تم تعيين قاض أخر.. وأعاد هذا القاضي القضية من أولها.. وهذا أمر مرهق جدا.. اضافة الى كونه مضيعة للوقت بدون فائدة تذكر.

من جملة الإسباب

 الذي اعرفه أن هناك أسبابا أخرى كانت وراء الهجرة.. بجانب عدم توفيقك في استرداد دالوقف،؟!

_ نعم.. كان من جملة الاسباب.. التقائي في غضون هذه الظروف بسيدة امريكية كانت تقيم في الفندق الذي أقيم أنا فيه.. وبعد أن تعارفنا عرضت هي علي فكرة الزواج لكي نسافر معا الى

□.. الرواج كان في العراق؟ - لا.. تزوجنا في الشام.

- في بيت أخي الشيخ ياسين الرواف.

 اسم الروحة الأمريكية؟ _ فرانسيس اليسون وكانت من خيرة العائلات الأمريكية في مدينة نيوجرسي.. وكنان لوالدها أراض واسعة مملوكة له عبلي شباطيء نهر هادسون.. وقد أهدى هذه الأراضي هدية منه البلدية لكي تصبح منتزها كبيرا فيما بعد.. وتقديرا له وضعت البلدية صورة مكبرة له في

> 🗆 متى كان ذلك؟ _بعد الحرب العالمية الأولى.. □ والزواج؟ ـ في علم ١٩٣٤ م.

□ وبعد الزواج من الأمريكية في الشلم...؟ _سافرنا الى أورويا..

□ من أين بدات الرحلة الى اوروبا ثم الى

أسابيع تجولنا خلالها في منتزمات لينان.. وفي زحلة كانت لنا أبام جميلة .. لازلت أذكر تلك

🗆 للصَّيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗈 صلحب التاشيرة رقم (١)

الجزيرة

Usial Godie

بالقرق عربي

وهدوالتحصيات

التجاوية الاولات

وتعاصرو

🛭 ومنحت تاشيرة بخول امريكية ولأول مرة

ـ نعم.. وقد قال في قنصل أمريكا أنذاك أنت أول رجل من الملكة العربية السعودية يدخل أمريكا بصورة رسمية. 🛘 .. وكانت التأشيرة رقم ...؟ -رقم (۱).

> 🛘 يعد ذلك سافرت..؟ ـ نعم سافرت بالباخرة الى نيويورك.. 🛭 سنة..؟

> > - 11TO_

في اثبينا

 الكرت أن محطة الإستراحة الأولى في الرحلة كانت بيروت.. ومحطة الاستراحية الثانية اين كانت باترى..؟ - قضينا بعض الوقت في اوروبا واثيناه... 🛘 .. ومتى وصلت الى تيويورك..؟ - في ٢ أكتوبر ١٩٢٥.. □ قبل ٥١ عاما من الأن..؟ ـ نعم .. كنت أول سعودي يحمل تنشيرة دخول رسمية الى الولايات المتحدة الأمريكية ..

استمرت الحياة معها

🛘 .. عم خليسل.. بعد أن دخلت أمسريكيا ووصلت الى نيويورك.. انفصلت عن زوجتك الأمريكية..؟

🛘 استمررت في الحياة معها؟ ـ قالت لي اذا تريد أن تنفصل فسأفضل ذلك في

- .. وعرضت أيضا أن نشتري سيارة.. لكي تبدأ الرحلة وخلالها جلسنا في أحد الاحراش ونصبنا خيمتنا.. ومنى تعبنا نبرانا

رحلة الــه شهور

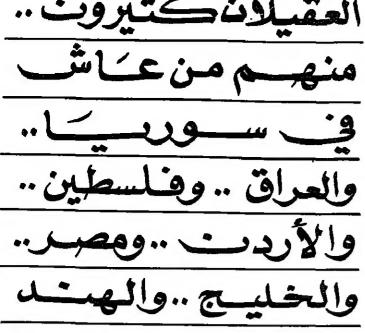
🛘 .. سافرت من نيويورك الى لوس اتجلوس، امتغرقت الرحلة؟ ـ ۵ شهود.

🗖 بالسيارة؟



تعلمت القراءة والكتابة في مدرسة التوفيق







□□ الملك فهد بن عبدالعزيز والامير نواف والامير عبدات الفيصل والدكتور رشاد فرعون والضيف في فندق بسان فرانسيسكو عام ١٩٥٥ م □

من أين اشتريتها؟

🗖 السيارة كانت مكشوفة؟

جدا . . بعفر دك؟

قيادة السيارات؟

ای لوس انجلوس؟

الطريق للوس انجلوس؟

- نعم ١٦ ولاية على الأقل.

□ تود أن تكررها الأن...؟

يعود ولو ليوم واحد ..

🗆 ئكريات..؟

- وأي ذكريات..

كانت أول تجربة لك في أمريكا.

نيويورك الى لوس انجلوس.. اين كانت؟

ــ ٥ شهور.. نعم.

- من نيويورك.. وكذلك اشترينا عدة اسرة

صغيرة.. وخيمة صغيرة ومجموعة من الكراسي

قمت بقيادة هذه المسافة الطويلة جـدا...

_ أبدا.. كتت أتبادل قيادة السيارة مع زوجتى

🗆 هذا يجرنا الى السؤال.. منذ متى تعلمت

🗖 .. الرحلة استغرقت ه شهور من نيويورك

١٦ ولاية

□ بالطبع شياهدت اكثير من ولاية وانت في

.. في فترة مبكرة من حياتي وأنا في الشام.

ومع كل منا شنطة صغيرة بها بعض الملابس.

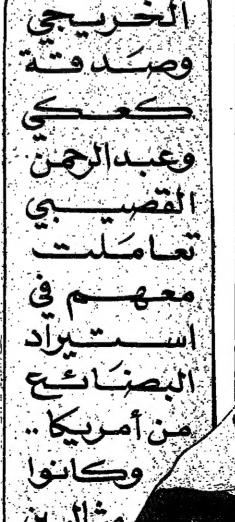
-حوالي شهر.. جلسنا في فلوريدا تحت الأشجار وعلى الرمال البيضاء.. لا نسمع الا وشوشة المياه.. مولا نشوف، غير الوان الطبيعة الخلابة.

لم تكن مشكلة

 حدثنا عن البرناميج الغذائي لكما اثناء الرحلة الطويلة.. كيف كنتما تحصلان على الغذاء قياسا بطول السافة.. وريما لانكون هناك فُنادق أو مطاعم على الطريق.. _ ابدا.. كنا نقابل كال ١٠٠ كيلومتر محالات وفنادق كثيرة..

کان هیاک امان

🗅 لو اردنا ان نعطي للقارىء صورة حية عن



ـ ياليت.. بس الشباب يعود تاني.. ليت الشباب 🛘 نعود لاستراحتك.. التي تعتبر الثبالثة.. اثناء الرحلة كلها. والأولى في رحلتك من مثاليين



□ ابناء جلالة الملك عبدالعزيز اصحاب الجلالة والسمو الامراء: فيصل _محمد _فهد _ نواف _ والامير عيدات الفيصل وصبالح العباد وعبـدالرحمن البسام السفير في المغرب ومرزوق الريحان و لخرون 🛘

الحياة الاجتماعية التى كان يعيشها المجتمع الأمريكي أنذاك.. ملذا ستقول يلتري..؟ _ بصراحة .. كان هناك أمان يكل معنى الكلمة .. لم يسالنا أحد رغم طول الرحلة من ابن جئتم.. ولا الى أبن ستسذهبون.. حتى في الفنسدق لم يسالني احد أو يستفسر عن أي شيء.. 🛘 .. كنت مرتديا ملايسك العربية؟ ـ لا .. بالملابس الاقرنجية .. 🗖 ووصلت الى لوس انجلوس؟

انفصلت عن زوجتك هناك؟

كانت تعشق الصحراء

🗖 ربما يسال القارىء.. عن الجوانب التي شنت اخليل في زوجته الأمريكية الأولى..؟ - بصراحة .. كانت تعشق الصحراء بمعنى الكلمة وتحب أن تسمع كل أخبار الملكة.. وحكايات البادية.. وتحب التسرحال جــدا.. فقد قضت حوالي ٥ سنوات في زيارة البلاد العربية والتجول بين بلدانها.

ظروفها صعبة

🗖 دعني أسال يا عم خليل.. ما الذي حـدا بهذه السيدة أن تترك بلادها.. لتعيش حياة صعبة اضافة الى أن الطرق كانت وعرة.. هذا اذا عرفنا أنها متيسرة الحال على حد قولك..؟ ـنعم.. اعتقد أنها مرت بظروف صعبة خصوصا بعد وفاة زوجها في أمريكا.. وأعتقد أنها أرادت أن تروح عن نفسها بهذه الرحلة الطويلة. كانت تتكلم العربية؟

ـ نعم العربية والفرنسيـة.. وإنـا كثت اتكلم الفرنسية واو بصورة بسيطة الا أنني كنت استطيع التقاهم بها.

مواقف حرجة

🗖 عم خليل.. تعرف تقاليد المجتمع أنذاك وبالتاكيد تعرضت لبعض الصرج لزواجك من أمريكية.. لكن ليس هـذا سـؤالي دعني أسألك عن محطات استراحاتك منذ خبرجتّ من العراق لاشك أنه اكتنفها بعض المواقف

ـ نعم.. في العراق.. كنت معروفا عند الناس بتديني .. وكنت أجد بعض الحرج خصوصا بعد زواجي من الأمريكية .. كنت بصراحة اتفادي ان أمشى مع روجتي في شوارع بقداد .. 🗖 وفي دمشق؟

ـ كنا نمشي في شوارع دمشق وخصوصا عـلى فروع نهر بردى.. والذي يقول قيه شوقي الكثير والكشير من الكلمات الشجية .. المليشة بالأحاسيس الشاعرية.

🗖 وفي بيروت؟ _ قمنا بنزهة على شجر الأرز في السفوح هناك وأثكر أنه كان هناك فندق نزلنا فيه وكم سمعنا من حكايات على لسان مدير هـذا الفندق وعن تجاريه ونزلائه من الزعماء والملوك.

_ أذكر اثناء رحلتنا على احد الشواطيء هناك..



العديد من الذكريات.. منها ما حدث باحد

المطاعم هناك.. كنت بملابسي الافرنجية وكان

هناك بالمطعم كلب كبير كنا نطعمه .. ويعد ثلاثة

أيام ذهبنا لنفس المطعم ولكن هذه المرة كتت

بملابسي العربية وما أن رأتي الكلب الضخم الا

وهجم علي.. ثم وقف.. وأخيرا استدرك نفسه

حيث تعرف علي فقد استغرب كبوني غيـرت

ملابسي.. وكان مشهدا غربيا على زبائن المطعم.

_ في روما .. أينما مشينا أوجلسنا في منتزهاتها أو

شوارعها.. تسمع عن انجازات مـوسوليني..

حتى في الرياضة . . وقبل أن نغادر ايطاليا سمعنا

هتلر بصوته الجهوري في الراديو.. وكنا نسمع

بداياتي مع التعليم

□ .. العم خليسل.. كمسا تصفحها اوراق

ذكرياتك مع العقيبلات.. ومع قصية سفرك

لأمريكا.. ورواجك من الأمريكية..هل لننا أن

🛘 أوراقت هذه المرة.. وذكريساتك الكثييرة

اعتقد أنها كبيرة وشاملة أيضا عن بداياتك

مع التعليم.. وليكن بداية سؤالي الأول عن

اسلتذتى

🗖 تتذكر اساتذتك الآن الذين درسو ا لك بعض

- أذكر الأستاذ العلامة محمد بهجت البيطار -

رحمه الله _ وكان يعلمنا التفسير والفقه والتوحيد

وكذلك أذكر معلم اللغة الفرنسية الاستاذ موريس وكذلك الأستاذ ممدوح وهو من أحسن

الخطاطين في العالم العربي حسب معلوماتي.

هؤلاء أعرفهم

🗖 في مدرسة التوفيق.. لا شك انه كان لك فيها

_كان من بين الذين أعرفهم وقتذاك عبداته بن علي

الربدي وهو ابن على الربدى وكان متزوجا من

شامية ويسكن بالشام.. وقد احضره والده من

هكذا كانت الدراسة

.. كان هناك ٥ صفوف.. والمتخرج يكون قد أنهي

🗖 اخواك.. الشيخ محمد عيد والشيخ ياسين

□ .. هناك شخصيات لعبت دورا بارزا ق

تاريخ سوريا وكانوا من أبناء هذه المدرسة..

🗆 كيف كانت الدراسة في المدرسة..؟

موسوليني وهو يكيل الشتائم للانجليز.

نتصفح اوراقا أخرى في حياتك...؟

المكان الذي تلقيت فيه تعليمك؟

ـ تعليمي كان بدمشق.

المواد بمدرسة التوفيق؟

من كان مديرا للمدرسة؟

- الأستاذ عبد الحكيم الطرابلسي.

زملاء من بعض الأسر النجدية..؟

بريدة ليتعلم في هذه المدرسة.

□ وغيره من الزملاء؟

ـ لم يكن هناك أحد.

دراسته بالدرسة..

درسا أيضا في هذه المدرسة؟

🗖 في مدرسة؟

_ التوفيق بدمشق.

ـ نعم.. تفضل..

🗆 الملك سعود رحمه الله والسفير السعودي أنذاك اسعد الفقيه والشيخ سليميان الحمد السليمان ودكتور الملك سعود عام ١٩٤٧م 🗆

ـ نعم.. أذكر منهم ابن هاشم.. الموجود الآن في 🗆 منى النحقت بمدرسة النوفيق؟ ـ عـام ١٩٠٦ م ويقيت فيهـا ٥ سنـوات وقـد تخرجت فيها سنة ١٩١١ م.

ق المركز الاسلامي بأمريكا

🗆 نعود للحديث عن رحلتك الى أمريكــا مرة

🗆 لك ذكىريات كثيـرة عن المركـر الاسلامي

_ نعم.. ذكريات كثيرة.. فقد كان هناك بلدة تسمى مسيدي الرابس أيواء وكان فيها ١٣ عائلة من بلدة واحدة.. كلهم مسلمون وكان لديهم جمعية يسمونها دزهرة الاحسان. 🗆 متى كان ذلك؟

ـ ايان الحرب العالمية الثانية؟ 🗖 وبعد؟ ـ كنت في ذلك الوقت قـد انفصلت عن زوجتي

الأمريكية .. واستقررت في هذه المنطقة .

فضلت الاقامة فيها

- أبدا . . كنت أود الرجوع الى نيويورك الا أنني في طريق العودة فضلت الاقامة بهذه البلدة (سيدى الرايس أيوا). □ كانت جمعية (زهرة الاحسان) قائمة عند

مجيئك للبلدة؟ ـ نعم.. حيث كان يجتمع فيها السلمون.

أسست مدرسة هناك

 اعتقد أنك أسست مدرسة بهذه البلدة؟ سنعم.. ساعدنا على ذلك أن الأولاد بهذه البلدة كانوا يتكلمون العربية.. والحمد فه نجحنا نجاحا 🗆 أي المواد التي كنت تهتم بتدريسها في هذه

- علوم الاسلام واللغة العربية والتاريخ العربي. 🗆 كم بقيت في هذه المدرسة؟

حبى للكتابة

□ لكن خلال هذه الفترة نمت لديك هوايات - نعم.. نما لدي حب الكتابة بالجرائد. 🗖 أي الجرائد؟



□ الملك فيصل والملك خالد رحمهما انه والنضيف علم ١٩٤٣ اثناء الحرب العملية الثانية... وقد التقطت الصورة في دار الضيافة بواشنطن □



في كتاب ابراهيم المسلم. العقيلات وأطالبه بمواصلة البحث. فهناك الحثير

في جمعية الشبان المسلمين بنيويورك. زادست

تجاري.. وحرية "البيان" عرفت معاناتي مع الكلمة..

سندم.. كتبت حوالي أ مقالات وكنت أحرص على

الكتابة من اركان الاسلام الفسسة .. ويعدها

أضردت معظم مشالاتي للصديث عن المملكة

خصوصا في جريدة البيان التي كانت تصدر

بالعربية وكنت موفقا وض الحمد.. فكانت جريدة

كانت موجودة

🗖 هناك نشاطات اسلامية كبيـرة اضطلعت

البيان توزع على الأقطار العربية المختلفة.

- الأمريكية .. والعربية يعنها البيان التي كانت تصدر بأمريكا وتتذاك .

حول اخبار الجاليات العربية

 حول أي الموضوعات كنت تكتب؟ ححول أخبار الجاليات العبربية وعن الاستلام وبصراحة فقد أكرموني كثيرا وخصصوالي مسكنا وكانت أياما مليئة بالعمل والجد.. فبعد مضى ١٤ شهرا حفظ كثير منهم القرآن الكريم.. ٠ □ حفظوا القرآن الكريم؟ عرفوا كيف يقرعونه.. وختمت معهم قراءة

 كم كان عدد الطلبة وقتذاك بالمرسة؟ ـ ٢٥ طالبا وطالبة.

□ نصود للحديث عن مقالاتك بالجرائد

بها في جمعية الشبان المسلمين بنيـويورك.. واختارك المسلمون هناك وقتها اماما للجمعية التي ترعى مصالحهم أنــذاك.. سؤالي.. هــل كانت الجمعية قائمة بنيويورك قبـل مجيثك

ـ نعم.. كانت موجودة قبل الحرب العالمية الثانية. 🗖 من قام على تأسيس هذه الجمعية؟



□ الملك سعود رحمه انه وبجانبه الضيف وهو يصافح قائد طائرته بعد وصوله الى سان فرانسيسكو علم ١٩٤٧م 🗆



🗆 الملك سعود رحمه انه في السفارة بواشنـطن وفي الصورة فـۋاد حمزة واسعـد



🗖 الملك سعود رحمه الله في السعارة ويجلبه اسعد الفقيه وفي الجانب الأخر فؤاد عمرة عام ١٩٤٧م 🗆



🗆 سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله بمنزل الضيف بعدينة نيويورك

عمل من بين مجموعة على تأسيسها.. زملائي

□ ومن تتذكر من الزملاء بجمعية الشبان المسلمين بنيويورك؟

ـ اذكر من بين الزملاء حمدان غنام (فلسطيني) والغبد (فلسطيني).. وشاهر ظاهر ـ سكرتبر ـ فلسطيني ايضا.. وكان هناك امينان لصندوق

انا امام للجمعية

🗆 متى أختارك المسلمون هناك لتكون اماما _ في عام ١٩٤١؟

□ والى متى بقيت هناك؟ _ الى عام ١٩٤٨ م عندما تركت أمريكا.

تشاطات اسلامية

 الحديث عن نشاطاتك الإسلامية أنذاك ــ دو شجون ـ لكنني اود ان اسالك عن ابرز هـذه النشاطات خصوصا وانت عـلى رأس جمعية الشبان المسلمين.. من اجل خدمة الاسسلام والمسلمين والعسرب في الولايسات

المتحدة الأمريكية؟ _هناك نشاطات اسلامية كثيرة.. من بينها قيامي بطبع كتيب صغير بعنوان الموجز لقواعد الدين

> - بالعربية والانجليزية. 🗆 علام تضمن؟

_ قبواعد الدين الاسلامي الحنيف.. وكيفية الصلاة والصوم. وقد أخذت المفوضية المصرية أنذاك ٥٠٠ نسخة من هذا الكتيب وهناك شخص يدعى خليل البـزي أخذ أيضــا ٥٠٠. نسخة ووزعت النسخ الباقية بالمجان.

نشاطات اخرى

, □.. من بين نشاطات الجمعية ايضا.. كنت تحرص على القيام بزيارة الولايات المختلفة ألتي يوجد بها مسلمون؟

ـ نعم.. أذكر زيارتي لكاليفورنيا.. وكنا نجتمع لنناقش أمور المسلمين.. وللأسف كان معظم الماجرين من السلمين لا يملكون اللباقة الكافية لكي يختلطوا مع المجتمع المحيسط بهم.. ولهذا كانت احوالهم المادية بسيطة جدا.. الا أنهم فيما بعد تحسنت أحوالهم وصاروا من بين الأغنياء. 🗀 والولايات الأخرى؟

_ زرت ولايات كثيرة منها لوس انجلوس وهوليود وغيرها من المدن والولايات .. وكنا نزور المسلمين هناك تلبية لدعواتهم.

زرت ۲۶ ولاية

□ وبعد أن صرت أماما للجمعية.. ذهبت إلى نعم.. وخلال هذه الفشرة زرت ٢٤ ولاية من

ولايات أمريكا.

مع صلحبة منجم الذهب

🗖 العم خليل. هذاك ذكريات اخرى هل لنا أن نقلب بعضا من أوراقها.. _نعم.. تفضل..

🛘 .. قد يسال البعض وخصوصا المقربين منك عن علاقة خليل أمام جمعية الشيان المسلمين وصلحب النشباطات الاستلامية الكثيرة.. بصلحبة منجم الذهب مس منر،

ــمس مرزره.. هذه لها قصة.

"_هذه سيدة أمريكية من كليفلاند أوهايا صاحبة منجم ذهب وقد اتت الى القنصل المصري وقالت له نريد شخصا يستطيع أن يتكلم ولديه سعة اطلاع عن العراق وأيران.. وكان القنصل المصري يعرفني في ذلك الوقت.. فما كان منه الا ان اتصل بي.. فقلت له: نعم.. استطيع ذلك.. فقد جلست في العراق ٢ سنوات.. وتعرفت خلالها على كبار الشخصيات.. المهم أن هذه

السيدة كانت لديها جمعية نسائية.. وكانت

تبحث كل اسبوع عن محاضر جديد في مناحي العلوم المختلفة.

جذبتني المدينة

 .. ووصلت الى كليفلاند أوهايا؟ ... نعم فقد أرسلت إلى بتذكرة الطائرة.. وما أن وصلت الا ووجدت سيارة فسارهة في انتظاري وتفقدت شوارع المدينة.. يا لها من جميلة وكم هى نظيفة . . المهم دخلت قصر هذه السيدة وكانت تعفه حديقة كبيرة مليئة بالفواكه ولفت ننظري الفرفة التي سكنت فيها .. كان طولِها أكثر من ١٢ مترا.. وعرضها أكثرمن ٨ امتار ويالوسط سرير اصعده بدرج، أما الحمام فكان رخاما في رخام..

□ قــرات قصــاصــات من بعض الصحـف الأمريكية القديمة التي تحتفظ بها في حقيبة ذكرياتك.. بعض هذه القصاصات يشير الى مضاولة لاطلاق اسم ءمكة، على مدينة في

ـنعم.. هذا حقيقة.. فقد كانت هناك أرض فضاء بمدينة فلوريدا وهي قريبة من مدينة (دو نيدن)...

🗖 لمن هذه الأرض؟ - كانت معلوكة لشخص من أصل انجليـزي ينتمى الى العائلة المالكة البريطانية.. وكان يمثلك قسماً كبيرا جدا من الأراضي الواسعة.

🛘 وكيف تعرفت عليه؟

_غير مسلم..

🛮 عام؟

ـ تعرفت عليه اثناء وجوده في عـرض للخيول بتيويورك حيث يأتي أرباب الخيول من جميع بلدان العالم، وقد تعرفت عليه قبل أن يبدأ هذا العرض بيومين أو ثلاثة.. وقد عـرض علي أن أسكن بفلوريدا عنده.. وطرح فكرة انشاء مدينة تحمل اسم ممكة». كان مسلما؟

لم تلق نجاحا

وانشأ فعلا مدينة تحمل ا سم مكة،؟ ـ نعم.. أنشأ مدينة صغيرة.. وأقام بها مخطط الشوارع والمحلات للبريد والبلديات.. ووضع اللمسات الأخيرة، واعتقد كان ذلك اثناء

🗆 من اقترح عليه تسمية المدينة يمكة؟ - أنا.. ووقتها كتبت الصحف كلمات ممتازة

🗆 .. كنت تطمح أن يسكنها المسلمون هنك؟ _نعم.. العرب كلهم.. 🗆 تتذكر اسم هذا الرجل الانجليزي؟ _نعم اسمه مستر افنس،

- 1979 4. نشاط اجتماعي ــ انساني

 كانت هناك نشاطات انسانية واحتماعية اخرى تضطلع بها جمعية الشيان المسلمين

سكنا ننتظر اي مناسبة لنضطلع بدور فيها واذكر اننا اقمنا حفلة تأبينية لمستشار جلالة المك عبدالعزيز المالي.. عبد المنعم المغنى والذي توفي في نيويورك وكان من جملة وقد جلالته انذاك.

ترجمة معانى القرأن الكريم

□ ريما يسال القارىء عن عــلاقة خليل الرواف بنشر ترجمة معانى القرآن الكريم؟ -كنت على اتصال بوكيل العلامة عبدانة يوسف على الذي ترجم معانى القرآن الكريم الى الانجليزية. 🗆 جنسیته .

_ باكستاني. □ قام بترجمة معاني القرأن الكريم الى اللغة الانجليزية.

ـ ويشكل جيد جدا. च्ये वर्षा । विवेद वर्षा । वर्षा वर वर्षा वर्य يوسف على..

_ اعطيته ١٦ الف دولار نظير ان يسمح بطباعته

🗖 وما هي علاقة عبدالمثعم المقتى وعبداته السليمان رحمهما انه في ترجمة معاني القرآن

_ لقد بينت لعبدالمنعم المفتى اهمية نشر ترجمة معانى القرأن الكريم ونقل ذلك بدوره لعبداته

وماذا كان موقف ابن سليمان؟ ـ شجع الفكرة وقال في اطبع ٢٥ الف نسخة من: كتاب معاني القرآن الكريم و٢٥ الف نسخة من كتاب غلوش عن سيرة محمد صلى الله عليه

مؤلف بالانجليزية عن الرسول 🗖 ومن هو غلوش ؟! ـ كان رئيسا لجمعية الشبان المسلمين في القاهرة وكان له مؤلف بالانجليزية عن سيدنا محمد صلى

انة، عليه وسلم. □ كم تكلف طبع المجلدين؟ ـ ١٠٠ الف دولار وكانت النسخة الواحدة تكلف

🗆 وكيف ديرت المبلغ !!

_من عبدانة السليمان. هذا ما قاله يحقى

ونفئت كل النسخ؟ ـ قال في عبدالله السليمان.. عندما تبيعون هذه النسخ بسعس التكلفة.. ابق الدراهم عندك وعندما ترى كتابا جيدا ينفع الاسلام والمسلمين ضاطبعه .. وقبال: لقد كلفتك بهذا الأصر نظرا لاخلاصك لوطنك .. وكتاباتك الكثيرة تكنى عن ذلك.. فأنا واثق فيك.

بداية مع العمل التجاري

 كانت لك أيضا علاقة مع بعض الشخصيمات النجميمة التي اشتغلت

- نعم.. في هذه الأيام جاء ابن سليمان الى أمريكا ويرفقته عبداته الخريجي وصدقة كعكي وقد وعدهم ابن سليمان بأن يعطيهم ما يحتاجبون اليه من فلوس لقاء شراء بضاعة من أمريكا.. عندئذ كلفنى عبدالله الخريجي وصدقة كعكي بشراء بضاعة لهما قيمتها ٣٥٠ الف دولار. □ ومن أعطاك الـ ٣٥٠ الف دولار؟

- انا قمت بشراء البضاعة الطلوية لهما ويعد شهر دفع ابن سليمان قيمة البضاعة التي دفِعتها (٣٥٠ ألف دولار) وقد قال في السبليمان.. اشتر لي مثل ما اشتريت من بضاعة للخريجي والكعكى .. وأن شماء الله عندمما يستلم اسعد الفقيه شيكا بـ ١٠ ملايين دولار سندفع لك المبلغ المطلوب.. وأعطاني ١٠٠ الف

🗖 بشيك؟

🗖 من كتب الشيك؟ - أحمد الموصلي الموجود حاليا بجدة. □ وأسعد الفقيه؟

- كان سفيرنا في امريكا.. وهو لبناني الجنسية. □ .. أقصد من أعطاك المبلغ المتبقى؟ - أبدا.. قال لى لن نعطيك ثمن البضاعة حتى تعرفنا كم بالة هي.. وكم عدد الموجودات في كل

> المنت قيمة البضاعة؟ ــ 200 الف دولار.

اصبت بضرر كبير

 ومتى أستلمت هذا الميلغ؟ _ استلعته بعد أن وصلت البضائع بمدة وبعد أن وصل كتاب ترجمة معانى القرآن الكريم الى مكة المكرمة وجاعني ما يثبت الاستبلام.. وللأسف استلمت المبلغ بالتقسيط على ٧ شهور وكانت أخر دفعة ٧ ألاف دولار.. وهذا بطبيعة الحال ضرني ضررا کبيرا.. 🗖 وزعت نسخا من كتاب تـرجمـة معـانى القرأن الكريم في امريكا؟

- لا.. نقلت الكمية المطبوعة كلها الى الملكة.

□ ولا في جمعية الشيان المسلمين؟

_نعم.. أعيدت طباعته مرة أخرى.. وقد أخذت الرابطة الاسلامية منه - ٤ الف نسخة وذلك بعد عوبتي من أمريكا.. □ ورّع على العالم الإسلامي؟ 7 دولارات فقط 🗆 .. عم خليـل.. مارست العمـل التجــاري بجانب كونتك امامنا لجمعينة الشبسان

است اول

مدرسة عرسة

ف أمريكا.

وفي "سيري الرابس أيول"..

كانت لحي حكادات

🗖 طيع مرة اخرى..

المسلمين.. ربما يسال البعض.. من أين أتى خليل ببراس المسال اللازم لمزاولة العمسل التجاري خصوصا وانت في أمريكا؟ _قبل أن يجيب عن سؤالي استرسل في الضحك وقال: بدأت عملي التجاري ولم يكن معي أنذاك سىوى ٦ دولارات.. وكان علي الا اغامر الا انتي ذهبت الى البنك الأمريكي بنياويورك وقابلت المدير.. وعرفته بنفسي وبعائلتي.. وطلبت منه

فقال لي: كم معك؟ قلت: ٦ دولارات فقط. فتغير وجهه وقال: مع الأسف لا نساعد الا من

~ يملك قدرة مالية مناسبة . هنا شربت القهوة وخرجت.. وبينما أنا خارج قال لي: راجعني بعد اسبوعين.

وضع في حسابي ٥٠ الف دولار

🗆 وملاًا فعل مدير البنك؟ - كتب للقنصلية الأمريكية في جدة يسالها عن عائلتي.. وأعمالي.. وهل أنا صادق أم لا.. وراجعته مرة اخرى فقال لي.. أنا استقصيت عن أخبارك .. والآن وضعت باسمك ٥٠ الف دولار في البنك كرصيد لك.. والأن يمكنك أن تخوض غمار ميدان التجارة.

□ وبدأت التجارة؟ 🗖 متی 🖰

ـ في عنام ١٩٤٣ م.. بدأت بمحنل واحد وكثت أدفع أيجاره ١٠٠٠ دولار في الشهر.

كنت المصدر التجاري للمملكة

أي أنواع التجارة امتهنتها؟ - كنت أصدر بعض السيارات للمعلكة .. لكن أغلب تجارتي كانت في الأقمشة. 🗖 من تتذكر من عملائك؟ - الخبريجي وصنفية كعكى وعبيد الرحمن

القصييى وأحد التجار السوريين وأخرين. البضاعة كنت تحددها أنت ام ترسلها حسب الطلب..

- نعم .. حسب طلبهم أقوم بشرائها وارسلها لهم الى الملكة.. 🗖 كنت كمصدر؟

- نعم.. للمملكة وللشام وللخليج أيضا. 🛘 .. متى ازدهرت تجارتك وشهدت رواجــا

سبعد عدة شهور من بداية العمل التجاري لزداد رصيدي بالبتك من ٥٠ الف دولار الى ٥٩ الف

وفي علم ١٩٤٥ ازدهرت تجارتي ازدهارا

من الصعب جدا

 على ضوء اجابتك في الحلقة الماضية عن بعض رجالات العقيلات.. هل تستطيع اعطاء القراء عددا تقريبيا للعقيلات؟

- أن هذا من الصعب جدا فالعقيلات كثيرون جدأ ولقد اتجهوا الى اماكن متعددة مثل سوريا والعسراق وفلسسطين والاردن ومصر والخليسج والهند واماكن اخرى. ولا يمكن تي او لأي احد أخر أن يتذكر كل أيناء المقيلات. وأنا لم أذكر الا امثلة قليلة منهم ومن المكن أن أكون قد نسبيت حتى ذكر بعض اصدقسائي منهم وارجلوهم المعذرة، والعتب على الذاكرة. وبهذا الخصوص اشير الى أن الآخ ابراهيم المطم وهو من سيلالة العقيلات قد اصدر كتابين عن العقيلات وسنل

البقية هر ٢٢

** فيفيان كمال:

٥ أهوى القراءة ومماع الموسيتي والمباحة.

0 لا أتم أبدا في أكدوبة الأوكازيون والفيلي ثمنه فييه .

٥ في أعضاري احرص على مشاهدة الأعمال الفنية وبيبوت الموضة .

٥ أرى أن عمل الشادمة هو الساعدة في كمل في: .

نمیمتی لکس عسروس.. حاضطی علی زوجت .

٥ أرجو من المنولين في القطاع الفني أن يضاعفوا ما يقدمونه للطفل العربي .

أنها غنية جدا بالمناظر الطبيعية والآثار.

🛘 ما الذي تحرصين عليه اثناء جولاتك في السفر؟

ـ فيغيان: أحرص على مشاهدة أحدث الأعمال الفنية

ــناهد: أحرص على مشاهدة أهم معالم البلد وأثارها

والتغيرات التي حدثت يهنا على مسر السنين.. ولكي

أكون صادقة أقول اننى اهتم أيضا بالأشياء

الشهورة بها دون غيرها.. كالصناعات وبالطبع

- فيفيان: الفيديو اصبح من أهم وسمائل التسلية

المنزلية وهو يقرب المواطن العادي من أحدث الأعمال

ـ ناهد: هناك جانبان لاثار الفيديو على الأسرة جانب

نافع وجانب مضر فيجب على الأم أن تشاهد ما

ستعرضه على ابنائها قبل مشاهدتهم له فاذا كان

مناسبا فمن المؤكد أن أثاره ستكون ذأت فائدة لهم..

-فيفيان: قرأت لتوفيق الحكيم وطه حسين وشعر نزار

قباني وأدب مي زيادة وكثير غيرهم بالطبع. ـ ناهد: قرات كثيرا لنزار قباني. لكِنني لا أنسى روعة

الإذاعة العربية.. كيف ترينها في اجوائنا

- فيفيان: مما لاشك فيه أن الاذاعة هي همزة الوصل

ين كل المجتمعات العربية وربطة لا تحتاج فيها الى

تأشيرات أو اجتياز حدود .. ومن هنا تكون أهميتها.

ـ ناهد: في غاية الأهمية كيف يتعرف العربي على ما

يهم العالم العربي من أحداث وثقافة وفن وحتى تقرب

بين أبناء المجتمع العربي من حيث الثقافة والمعرفة

_فيفيان؛ عندماً أكون في جالة راحة فانها تأخذ معظم

ـ نامد: أحب القراءة كثيرا وأقرأ كل ما يقع تحت يدي

من صحف ومجلات.. وكنت أقرأ الكشير من الكتب

المتنوعة والقصص ولكن لكثرة مشاغلي المنزلية فأنا لا

- فيفيان: أم كلثوم ،. شادية.. فيحروز.. عبدالطيم

ـناهد: أم كلثوم _فيروز _سعاد محمد _عزيزة جلال

_شادية _محمد عبدالوهاب _وديع الصافي _محمد

-فيفيان: من السيدات: فاتن حمامة - راقية ابراهيم

- سعاد حسني - هند رستم، ومن الرجال: رشدي

_ نَاهِد: السيدَة فاتن حمامة _سعاد حستى _ نيلل _ ر

نجلاء فتحي، والرجال: نور الشريف محمود

عبدالعزيز ــ أحمد زكي. 🗖 هل تستمعين الى المذياع وما مدى صلتك به؟

ـ ناهد: استمع آليه قليلا واهتم بسماع البرامج التي

استقيد منها معلومة علمية أو نبذة عن تاريخ عالم او

مؤلف أو تمثيلية تدور حول حياة علم من الأعلام.

اباظة _شكري سرحان _ محمود ياسين.

- فيفيان: بالطبع صلة قوية.

حافظ .. محمد عبدالوهاب.. فريد الأطرش.

وقتى اما اثناء عمل فلها ساعتان فقط على الأقل.

ما هو نصيب القراءة من وقتك؟

استعليم ذلك حاليا.

فوزي _ علي الحجار،

🗖 والتعثيل؛

🗆 من هم نجومك في الطرب؟

أو المكس.، فللسالة هي أمانة ومستولية الأم.

🗆 هل لك كتابات في الشعر أو النثر؟ . فيفيان: بعض الخواطر الشعرية.

🗆 هل تمارسين بعض التمارين الرياضية؟ ـ فيفيان: التمارين السويدية والجري والسباحة. ـ ناهد: أمارس رياضة السير ولا أستطيع عمل أي شيء الأواقفة وأنا اسبر بالمنزل خلال اليوم اكثر من ٢

. فيغيان: الضدق والصراحة أقصر طريق للاقناع؟ ـ ناهد: علمتنى الحياة أن أكون صادقة مع نفسي ومع الناس مهما كلَّفني ذلك لأن الصدق راحة لَّلنفسِّ. 🗅 ملذا يعنى لك قول الشباعر؟ : [الأم مدرسة اذا اعددتها

- فيفيان: فعلا.. وإنا مدينة لأمي بالكشير منّ

ـ ناهد: يعني بالنسبة لي حيساتي الأسريــة لأنه بالفعل الأم هي كل شيء بالنسبة لأطفالها ومنزلها ومجتمعها وعليها يتوقف تكوين جيل صالح. 🗖 ما مدى الترامك بللو اعبد؟ . فيغيان: الالتزام بالموعد هومن أسس الاحتسام

ـ ناهد: أنا ملتزمة جدا بأي موعد أرتبط به. هل ترين اهمية ما لشهر العسل؟ فيفيان: لا أستطيع حاليا تقدير هذه الأهمية. . ناهد: شهر العسل منا هو الا منظهر من منظاهر الترف.. اما اذا كانت الحياة الزوجية مبنية على الحب

شهرا واحدا فقط كيف يمكن تشجيع العائلة العربية على السيلحة العربية؟

والتقاهم فكل أيام الحياة عسل بكل ما فيها وإن تكون

- فيفيان: باعطاء تسهيلات في اجسراءات الجوازات والسفر والاقامة خاصة للعائلة العربية. ـ ناهد: يمكن التشجيع من خلال برامج الاعلام بحيث يتعرف المشاهد العربي على الأماكن المهمة والجميلة في كل بلد عربي وانَّى اعجب أن بسرامجنا العربية تهتم بتصوير أجمل أماكن أورويا وما بها من



🗷 وديع الصاق 🕿



🛚 محمود ياسين 😭

وجهاً لوجه



** ناهد حسين:

٥ هوايتي الاهتمام بالمطبخ واعداد أكلات مبتكرة .

٥ لا أشترى الا ما اهتاع اليه لذا لا اتجه الى الأوكازيون.

٥ أهتم اثناء مغرى بمعرفة ما يهيز البلا واشترى من صفاعاته .

٥ عمل الشفيلية هو نظافة المنزل فيقط.

الى كل عروس.. اممعي كلام زوجك ولا تسمعي رأى الأخريات .

٥ على أجهزة الاعلام أن تهتم بما يقدم للطفل وأن تبعده عن الضرافات المتوردة .

اعداد: محمد عبدالرحمن العتيق

** بطاقة شخصية:

🖼 فيفيان كمال صلاح الدين

 معهد الفنون المسرحية. تجيد الفرنسية والانجليزية.

📰 ناهد حسین والتلفزيون. 🖪 ثانوية عامة.



🗆 محمد عبدالوهاب 🗈

🗆 هَلْ تَتَحَكُمِينَ فَي عَلَاقَةَ اطْفَالُكُ بِالْفَسِيدِةِ ؟ _فيفيان: للأسف ليس لدي اطغال فانا لست متزوجة. _ ناهد: نعم.. ولا اسمح لهم بمشاهدة اي شيء قبل مشاهدتي له بمفردي واذا وجدت انه غير مناسب لهم لا أعرضه عليهم.

. أَ كَيفُ تُوفَقُينَ بِينَ وَاجِبِكَ الأسري والعملي؟ ـ فيفيان: مازات أعيش مع اسرتي.. فهذا لا يمثل أي تعارض مع عملي. ـ ناهد: أنَّا اهتم أولا بمنزلي وزوجي وأولادي ولذلك تجدني مقلة في الأعمال الفنية واذا قمت بأي عمل فأنا أوفي واجبات منزلي على أكمل وجه حتى لا يكون العمل

على حساب مصلحة أولادي وزوجي. أكبر مسئوليات الحياة ما هي؟ ـ فيفيان: اعتقد ان الأسومة هي اكبر مسئولية واخطرها لأنها تعد أجيالا. ـ ناهد: الأبناء.. فيجب الاهتمام بهم في جميع مراحل العمس والعناية بهم وتوجيههم التوجيه السليم

والتعرف على مشاكلهم والوقوف بجانبهم في أي مرحلة

 الجمعيات النسائية ماذا تودين أن تقولي لها؟ - فيفيان: أعبر عن امتنائي تجاه مجهوداتهن النبيلة وارجوهن أن يزيدن نشاطهن في مجال خدمة الأحداث

_ تاهد: أقول أن المرأة هي المجتمع وعليها يتوقف نجاهه فيجب أن يهتمن بالشكلات الأساسية والعمل على حلها وتوجيه جهودهن بما ينفع المجتمع وخاصة الاهتمام بالطفل ورعايته. 🗆 هل صحيح أن الراة لا تحتفظ بالسر؟ - فيفيان: حسبب نوع السر.

- ناهد: هذا غير صحيح وهناك رجال لا يحتفظون بالسر اكثر من المراة. النقود عقيبة المراة اليدوية من النقود - فيفيان: حب المرأة للأشياء الجميلة يجعلها لا تقارم

ـ ناهد: هذا يتوقف على نوعية المرأة. 🗖 الرجل والمراة.. أيهما أكثر وفاء لحبهما؟ ـ فيفيان: اعتقد الرجل لأنه يتمسك اكثر بالمراة فيجد فيها حبييته وامه وابنته؟

ـ ناهد: اكون كاذبة لو قلت إلى أن المرأة اكثر وفاء أو الرجل ولكن هناك رجال أوفياء وسيدات وفيات وهذا يتوقف على مدى العلاقة وجديتها. 🗆 الى أي حد تجذبك.. التخفيضات والأوكاريون،؟ ـ فيفيان: لا أقع أبدا في أكثوبة التخفيضات فالغالي

■ ممثلة بمسسرح الطليعة ـ والاذاعـة

■ تجيد الانجليزية.



نزار قبائی

ـ ناهد: لا تجذبني الأوكازيونات لأني لا أشتري الاما احتاج اليه فقط وآفي وقت احتياجي أه. الخادمة في منزل المرأة العاملة.. ما هي حدود عملها في رئيك؟ _ فيغيان: المساعدة في كل شيء ولكن تحت اشراف

سيدة النزل. - ناهد: حدود عملها هو نظافة المنزل وترتبيه فقط. أما اعداد الطعام وتربية الأولاد فهذا من اهم اعمال

ومسئوليات الرأة في منزلها. 🛘 الغيرة تبدو بين امراة واخرى.. اكثر منها بين رجل و آخر؟

_ فيغيان: لأن الرجل هو السبب في هذه الغيرة فهو لا يشعرها بالثقة للطلقة في علاقته بها. ـ ناهد: هذا غير صحيح لأن هناك رجالا يشعرون بالغيرة من غيرهم مثل المرأة تماما.. وأنا اعتقد أن الغيرة من الغير تكون نقصا في الشخصية.. أما الانسان السوي فيكون راضيا تماما عما كتب له. قتاة ترف الى عش جديد.. ماذا تقولين لها؟

 فيفيان: حافظي على رجلك.. فان بقاءه معك يعتمد على تصرفاتك أولًا وأخيرا. - ناهد: أقول لها أن تتحمل مستولية حياتها الجديدة بحلوها ومرها وأن تقف بجوار زوجها في كل الظروف

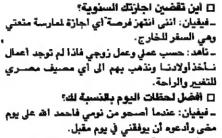
ولا تستمع لرأي أحد وعليها أن تحل مشاكلها هي وزوجها فقط لتعيش حياة سعيدة وتبنى اسمرة وماذا تقولين لن تنتظر الأمومة لاول مرة؛

- فيغيان: ستحصلين على السعادة الحقيقية في - تاهد: أن الأمومة هي أكبر مسئوليات الحياة واجمل مستولياتها أيضا فيجب أن تعتنى بطفك من اللحظة الأولى وتشعريه بالحنان في كل لحظة لتكوني جديرة

□ ماهى أحدث احبارك؟ ـ فيغيان: أقوم بتصوير عملين سينمائيين هما: بخان بلا نار.. وكدابين الزفة وعلى المسرح: مسرحية

_ ناهد: أشارك في مسرحية والبلدوزر، مع شهيـرة ومحمد نجم .. وعلى شرائط الفيديو مسرحية تلاعبني الاعبك.. حسن يوسف ـ فردوس عبد الحميد ـ محمد عرض وهياتم.. واثناء اجابة هذه الأسطة بهذاع لي حاليا مسلسل موفيه ناس طيبين.. 🗆 هل صحيح أن المكتبة المنزلية صارت للديكور عند بعض العوائل؛

_فيفيان: هذا منجيح.. للأسف. _ ناهد: نعم.، فالكلّ يهتم بأن تكون بالنزل مكتبة



ولكن لا يهتم بما فيها.

ـ ناهد: لحنظة وجودي مع زوجي وأولادي دون 🗖 برنامج تلفزيوني تحرصين على مشاهدته؟ ـ فيغيان: نادي السينما واوسكار وجولة الكاميرا. ـ نـاهد: نـادي السينمـا.. العلم والايمـان.. عـالم

البحار.. تسجيلات الشيخ الشعراوي. 🗆 اقلام نتابعين كتاباتها؟ فيغيان: مقالات الأسائذة: احسان عبد القدوس وأنيس منصور على المستوى المحل والأساتذة غسان توينى على المستوى العربي

ناهد: لا أشعر به لأن يومي مليء بالمشاغل المنزلية والاهتمام بأولادي ثم عملي. 🗆 هل ترين أن تتفرغ الراة لاسرتها ام ان تشارك في بناء مجتمعها؟ - فيفيان: المرأة نصف المجتمع فاذا لم تشارك معناه

ـ ناهد: تشارك في بناء المجتمع بشرط الا يكون ذلك على حساب مصلحة منزلها وأولادها. 🗖 ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل؟ _فيغيان: الأم.

ـ ناهد: الأم هي كل شيء بالنسبة للطفل ثم علاقة الأب والأم وتصرفاتهما بالنسبة لحياتهما مع الطفل فهو يتأثر بكل مايدور حوله بالمنزل. 🗆 ماهي هو اياتك؟

ــ فيفيان: القراءة وسماع الموسيقي والسباحة. - ناهد: الاهتمام بالمطبخ .. فأنا طباخة ماهرة وأهوى صناعة الاكلات وتجربة مأكولات اكون قد تذوقتها في

 مرحلة الطفولة ماذا بقى منها في الذاكرة؟ - فيفيان: براءة التصرفات واللامستولية. - ناهد: البراءة.. والنقاء.. وخلو الذهن من المشاكل. 🛘 ما الذي يسرك بشكل عام؟ - فيفيان: ضحكة طفل صغير. ـ ناهد: رضائي عن حياتي وشعوري بالسعادة لما من الله به علي من حياة موفقة مع زوجي وأولادي.

 كتاب قراته يستحق أن تقدميه للقراءة؟ _فيفيان: قصة حياة الأدبية العربية ممي زيادةه. - ناهد: كتاب العبرات للمنفلوطي. الأكلات الغالبة على سفرتك؟ - فيفيانُ: جميع الأكلات البحرية. ـ تاهد: الملوخية .. البامية .. المحشي .. الأسماك بجميع أصنافها.

🛘 هل يشارك زوجك في أعمال المنزل؟







🛮 نور الشريف 🖺

- فيغيان. اتمنى عندما يكون الزواج ان يحدث هذا. ـ ناهد: نعم فزوجي متفاهم جدا معي في كل صغيرة وكبيرة ولا يجد غضاضة في مساعدتي لانه يشعر بمقدار للجهود الذي ابذله في المنزل والعمل. □ هل تقومين باعداد الوجيات لاسرتك؟ - فيفيان: كنت أثمني هذا لكن أمي لا تترك مجالات - ناهد : نعم .

🛘 أخيراً.. رأي تودين طرحه الى جهة مسئولة؟ - فيفيان: الى المسئولين عن الفن بصفة عامة ارجوكم أن تزيدوا ما يقدم للطفل العربي، ما يهمهم من ثقاقة وفكر وان تهتم اجهـرة الاعلام

- ناهد: أرجو الاهتمام بالأطفال ورعايتهم وتقديم كل بتقديم ما يفيدهم في مراحل عمرهم وليس خرافات تشنت تفكيرهم من تقاليم مستوردة.



 تأتى الإجازات مناسبة يستطيح الناس من ذلالها الاستمتاع بما في السفر من فسوائد، وما في التغيير من استجمام، ورغبة في العودة لمواصلة مشوار العمل بروح اكثر حماسا، ورغبة في الابداع

وتتضاوت البدائيل، وتختلف

باختلاف، وتضاوت المسارب، والأهواء (وللناس فيما يعشقون مذاهب): ويظل البديل الأقرب الى

النفس في مجتمعنا ما كان عاملا

على انتمائنا الحقيقي من زيارة

للمناطق المقدسة (مكة المكرمة

والمدينة المنورة) حيث برغت

شمس الاسلام، وألتم بناؤه،

وانتشرت ذكرياته عبقا يملأ

شُعاب مكة، ويطاح المدينة، يجد

المرء فيه نفسه، وتاريخ أمسه، وتاريخ أمته الاسلامية؛ ونجد الخدمة، والتوسعة الحديثة، والتجميل، والتأثيث في الحرمين الشريفين مما يتلج له الصدر،

ويطمئن له المسلم؛ لكنه يجد

(بعض) النواقص في (بعض)

الصاجيات الضرورية لتكتمل

الصورة، وييرز العطاء، اكثر

وضوحا، وأقدر على خدمة

محاولة الاستغلال واقتناص

فرص الحج والعمرة والتي يلجأ

اليها (البعض) من التجار في

المواسم!! فيكون ذلك ساقامة

القاصدين للحرمين.



للدكتور/

سعد عطية الغامدي

اتىيت لا شىء يىجىدونىي سىوى امىلي بالعشو يارب عن جمهاي وعن ذالي أن ليس لي شافع من صالح العد



قال الشاعر :

والنفس تكلف بالدنياء وقد علمت

فسلا الاقسامة تنجى النفس من تلف

ولا الفرار من الأحداث ينجيها وكل نفس لها زُورٌ يصبحها

من المنية يوما اويمسيها

* رأى دعمر بن الخطاب، رضي الله عنه: رجلا متقنعا، فقال ك: كان لقمان الحكيم يقول: القناع ريبة بالليل: ذل بالنهار: غقال الرجل: ان لقمان الحكيم لم يكن عليه كبن ا

* مثل بين يدي المنصور رجل، ورمى إبرة فغرزت في

· فاعجب المنصور به، وأمر له بمائة دينار. وحكم عليه بمائة

السيت احسل أوزاري ويسفرعني

أتبيت يسسرع بي شبوقي ويحملني حبى ويسرف عنسي من وهدتسي وجسلي فليس لي ملجاً أوي اليه، وهل اطيق اهسرب _ إن حساولت _ عن أجسلي؟!

أموالنا لذوى الميراث نجمعها ودورنا لخراب الدهر نبنيها

أن السلامة فيها ترك ما فيها

ثم أخذ يرمى واحدة بعد الاخرى، فكانت كل إبرة تدخل في تُقبِ سواها، حتى بلغ عدد الابر خمسين.

جلدة. فارتاع الرجل، وسأل عن السبب فقال له المنصور: أما الدنائير فلبراعتك، وأما الجلدات فلاضاعتك الوقت فيما لا

السواء، وعدهم أن يريهم أيأته في

الأفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم هذا العنوان طالعتنا به احدى الصحف المحلية بقلم احد الاخوان _ هداه الله _ حيث فسر القرآن كما

اراد ..!! وناشد الحكومة والشعب

في امريكا بضرورة البحث الدقيق...

والجاد عن رواد الفضاء السبعة

الذين احترقت بهم المركبة.!!

واشار في كلمته الى أن غيابهم لا

يعنى موتهم، ودلل على ذلك بايات

القرآن الكريم من سورة (قصلت)

قال الله تعالى: مستريهم أياتنا في

الأفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم

ولو ان الكاتب الكريم رجع

للتقسير لقهم ما يراد به، حيث

فسرت هذه الآيات الكريمة في

(مختصر تفسير ابن كثير، تحقيق

محمد على الصابوني (ج٢)/ط

سنة ١٤٠٢هـ)بالاتي: •أي

سنظهر لهم دلالاتنا وحججنا على

كون القرأن حقا منزلا من عند ألله

على رسوله صلى الله عليه وسلم

بدلائل خارجية وفي الأفاق، من

الفتوحات وظهور الاسلام على

أما في كتاب سيد قطب رحمه

اف _ (ني ظلال القرآن، المجلد

الخامس، طب سنة ١٣٩٩هـ)

ص ٢١٣٠، واراه أقرب الى التفسير

المعقول؛ فيقول: ءأنه الايقاع

الاخير. وانه لايقاع كبير انه وعد

الله لعباده _ بني الانسان _ أن

يطلعهم على شيء من خفايا هذا

الكون، ومن خفايا أنفسهم على

-WWW--

يملا الاطباء المتخصصون في «النساء

والولادة والمستشفيات والمستوصفات فحين

تكاد (بعض) المستشفيات تنعدم من الطبيية

* حيثما يرغب أحدهم في اثبات أمر ما:

يبحث عن شاهدين بالطبع!! هذا البحث لا

يسطلب منه مجهودا؛ لأنه سيوشر لأي

شخصين في الشارع!! ولا يمتنع أمثال هذين

عن الشهادة!! تمشيا مع (النحوة والمروءة)!!

حتى ولو كانا لا يعرفان الشخص اطلاقا..

(بعض) الستشفيات الخاصة: وحينما

تذهب بأطفالك (للتطعيم).. وعند (الفحص)

يجد الطبيب أن حالة الطفل غير مرضية من

ناحية ارتفاع الحرارة مشلا .. فيؤدي هذا

وعلى طريقة (شاهد ماشفش حاجة)!

التجميمية في هذا الجال!!

الاقاليم وسائر الاديان، أهـ

انه الحق... الآية.

ولقد صدقهم الله وعده، فكشف لهم عن أياته في الآفاق في خلال القرون الاربعة عشر التي تلت هذا

دعرفوا منذ ذلك الحين ان ارضهم التي كانوا يظنونها مركز الكون... ان هي الا ذرة صغيرة تابعة للشمس.. وعرفوا أن الشمس كرة صغيرة منها في الكون مثات الملايين... وعرفوا طبيعة ارضهم وطبيعة شمسهم _ وربما طبيعة كونهم، أن صبح ما عرفوه..! الخه فهل يا تـرئ... لا زالت الشمس، والقسر، والنجوم، والشهب، والنيازك، وحركة السحب، وتكون الامطار، ودوران الارض والرياح،، وما الى ذلك مجهولة لدى الكاتب الكريم .. ؟! اليست هذه من الآيات الموجودة في الآفاق،؟! وهل تعني والآفاق، وجود هؤلاء السبعة أحياء..؟! والم

فمشلا: يكون هناك استثمار انه الحق.. هذا الدين.. وهذا اقتصادي إسلامي تتبناه وزارة الكتاب.. وهذا المنهج.. وهذا القول المالية. والاقتصاد الوطني، مع الذي يقوله لهم.. ومن أصدق من وزارة الحج والاوقاف بالتعاون مع القطاع الخاص يكون الهدف منه الفائدة المادية؛ الي جانب التنظيم والتنسيق: وللقضاء على

الوعد، وكشف لهم عن أياته في انفسهم.. وما يزال يكشف لهم في كل يوم عن جديده.. الى أن يقول:

يصدق (البعض) من الكفار والمشركين بعظمة الله، ويتأكدوا من ذلك حينما نزل «أرمسترونج، على سطح القمر.؟!! أم أن تصديقهم

مقترن بعودة السبعة احياء.؟!! أنه

لأمر يدعو للعجب.!!

لتأجيل تطعيمه! الملاحظ ان التطعيم يتطلب

مبلغا من المال لا يتم ارجاعه؛ او ارجاع

* لماذا.. لا يعثني وبالاستراحات،

الموجودة في (بعض) الطرق البرية من ناحية

النظافة، والاسعار، والتوزيع من ناحية

تجمعها في (بعض) الجهات، وخلو الجهات

إلى متى.. والحيوانات السائبة لا زالت

ترعى!! ولا يحلولها هذا الرعى إلا في الطرق

البرية الطويلة.. تسمير في وسمط الطريق

المزفت؛ وتسبب الكثير من المشكلات، فمتى

يتم وضع سلك شائك حبول الطرق البرية

بعضه بعد اجراء الكشف!!

الأخرى منها؟!

والمعتمرين، والزائرين في المناطق المحيطة بالحرمين الشريفين (بعد نزع ملكية ما هو قبائم الآن) ويكون مما تشتمل عليه هذه ● ایجاد سکن مهیا،

شركات مساهمة ذات رأسمال

مشترك بين الحكومة، والقطاع

الخاص، ويتم من خلالها ايجاد

مجالات مختلفة لخدمة العجاج،

ومقروش، وياسعار معقولة، يؤجر باليوم، أو بالاسبوع.

• ايجاد مور للعضائة، تشرف عليها سيدات مسلمات يعكن الاستفادة منها بتنظيم

• أيجاد مواقف للسيارات

€ ایجاد محلات، ومطاعم صغيرة لاعداد الوجبات الخفيفة، والمرطبات بأسعار معقولة. ایجاد دوسائل مواصلات،

 ایجاد (کراسی متحـرکة) للمقعدين، وكبار السن..

🥻 🗨 ایجاد ،مکتبة، و ممرشد، يقوم بتوزيع منشرات ارشادية، من رجال التوعية؛ لبيان الشروط

تؤجر بالساعية ووسائل نقل عام (حافلات)

 تنظيم حركة الطوفين، وتحديد جداول بينهم للتخفيف مِن ازبحامهم.

الصحيحة الواجب اتباعها عند

روى الفيلسوف البريطاني الساخر برنارد شو .. قصة طريفة لمؤلف انجليزي ناشيء .. جاء يوما يحمل اصول كتاب اعده للنشر .. وطلب من برنارد شو ان يكتب بقلمه مقدمة لهذا الكتاب الذي كان باكورة انتاجه الادبي .. وامسك شو بالصفحات .. وراح يقلبها بين يديه .. محاولا أن يعرف مضمون الكتاب .. ويستوعب محتوياته في اقصر وقت ممكن .. قبل أن يكتب مقدمته .

وما كاد يفعل ذلك .. حتى فوجىء الفيلسوف الكبير بكلماته هو متراقص امام عينيه من بين السطور .. لقد نقل الكاتب عن بردارد · فينقل أراء وافكارا لكتاب كبار .. وأن ينسبها الأصحابها ، !!

شو .. نقلا حرفيا .. واستشهد بجانب كبير من اقواله في كل مااراد ان يقدمه لقراء كتابه ، الجديد ، دون ان ينسب منها شيئا لقائلها .. وام يلبث ان طوى برنارد شو صفحات الكتاب .. واعادها الى صاحبها .. ثم امسك بقلمه .. ليكتب المقدمة التي ارادها المؤلف فقال الفيلسوف الساخر : ، محاولة طبية .. ولكنني اعيب على المؤلف انه نقل اقوالا سخيفة لكتاب مجهولين .. ارجو أن يحالفُ الحظ في محاولته القادمة ..

للاستفهام فقط ؟!

الحج أو العمرة لارشك الناس عن

الطرق السليمية: البعيدة عن

ایجاد (مواتف بالعملة).

● ايجاد (صيندلية)؛ و

● ایجاد (خـزنـات) یتم

تأجيرها بالساعة: يضم فيها

الحاج، أو المعتمر، أو الزائسر

(أغراضه اليدوية): والتي لا

يسمح بدخولها للصرم: ويبقى

المفتاح معه لحين عودته، واستلام

(طبیب) مناوب یتبع لوزارة

اليدع، والمخالفة للدين.

وفرع للبريد، والبرقيات.

● تری .. ما موقف (بعض) الاساتدة من حامل الشهادات العليا ، ممن تثار حولهم قضية والسرقيات الادبيية و .. منا موقفهم ؟! وهل يجرؤ احد منهم بعد ذلك على توجيه المواعظ، او الارشادات، والتهديدات اثناء الامتحانات أو الدراسة للطلاب "

● المفترض في الجهات ذات العلاقة بالتوظيف تزويد أي موظف يرغب الانضمام لتلك المؤسسة إبنشرات واضعة ، وصريحة توضع اهداف العمل ، ومسؤوليات ، ومتطلباته ، وانظمته ، وتقاريس الكفاية ، والجزاءات الادارية ، والمسابقات وما الى ذلك ليكون المتقدم على بينة منذ البداية كما ان معرفة صلاحياته المخولة له نظاما ضرورية لانه بذلك يضع قدمه على اول الطريق الصحيح ، بدلا من أن يظل يتخبط ، فيتخطى فلانا ، والأخر دون

والصلاحيات . بلا شك صَمان للموظف من اية (بعض) الجهات لا تهتم اطلاقا بالصلاحيات، و (بعض) الموتلفين او الموظفات لا يعرفون معناها !! ولا زالت (بعض) الجهات تعتمد على للزاج الشخصي . فالعمل يوزع حسب العاطفة والاهواء، ويطريق ، شفهية ، حتى لا تلزم المسؤول ، ولا تحمله النتائج وانما يعاقب الموظف .



عقبات قد يقع فيها دونما قصد ، والغريب ان أويحمُّل اللوم والعقاب !!

فهل يستيقظ (بعض) النيام من الموظفين قبل ان يوقظهم المسؤول ؟! .

كلمة

المحرر

مما بلفت انتباهی هـو ما

اشاهده من بعض الصقاقير

عندما يطرحون بعض صقور

الجزيرة من شياهين جبلية

وأوكاري صغار في أحجامها

وسنها ويأتون بها لغرض

البيع فلو تركوها في مواطنها

وتركوها تتزاوج وتتكاثر لكاز

افضل واحسن كحماية لهذه

الفصائل فهي لا تنفع في صيد

ولا في غيره فيمكن أن يكون في

تكاثرها وجود سلالات نافعة

في الصبيب فكبلي رجباء الي

الصقاقير والشباكية في الكف

عن صيد هذه الفصائل ومن

لم يوفق في الصيد في الموسم

لديه الفرصة في الموسم القادم

الى زان طبعه على التدهيل

راعية ما ياخذ الدربيل

شام الجزيرة ميابينه

وما يتقي عن نظر عينه

العطاوي

ولم تنقلب الدنيا.

أحل الكلام:

احاديث المقناص

فيه طير بيذبح مال الحبروى فقال احدهم بلى فيه طيرة فلان (شاهي

جبلى) بتذبح الحبروى لانها طيرة شجاع ورأيت فعلها فارسل

الشيخ اليه يطلبه بالحضور هو والطيرة وحضر هو وطيرته معه

وقنصوا مرة اخرى الى (تقرة الصيد ووجدوا جول الحباري

والحبروى معها حاميها من الطيور ولايدع طيرا يقربها فقام

صاحب الطيرة واخذ برقعها وهدها على الحبروى فاجنبت عنه

وارتقعت في جوف السماء حتى غابت عن الانظار فقال الشيخ انا

قائل أن مافيه طير بيذبح هالحبروى فقال صاحب الطيرة أصير

شوي (قليل) وبعد لحظات حتى انقضت الطيرة من جوف السماء في

سرعة انقضاض هائلة وضريت الحبروي وقتلته فقال الشيخ له

بيعنا هاالطبرة باي ثمن تريد ونعطيك اياه مع ماتشاء من الطيور

الموجودة امامك فقال انا منيب بايع (جضة) (اسم للطيرة مسميها

اياه) ولايعادلها ثمن لدي قرجع الى اهله وطيرته معه فقد كانت هذه

الطيرة مصدر رزقه ورزق اهل بيته وفي يوم كان فيه غائبا اتى احد

جماعته واحد الطيرة ليقنص بها ويرجعها فقام وهدها على جول

حباري ولم يكن الوقت مناسبا للهداد فضاعت الطيرة وعند رجوع

صلحبها سأل اهل بيته عن الطيرة فقالوا اخذها فلان ليتصيد بها

وضيعها فاحزن على طيرة اشد الحزن وهي صديقه وسلوة خاطره

واطيرتي متجود في احفاضة اليامتعرض لهامن الناس عاروض

الى شافت الجول مقفي وتساضة عين العديم المحضر جفوة الحوض

ومصدر رزقه ومجال فخره واعتزازه فانشد يقول:







اخبار الصفاتير

القشاص سمو الامير بدرين عبدالمسن بن عبدالعزيز . وكان برفقته فيصل بن سلطان الحثلين والصقار عبدالله ابن شویشان والصقار عبود بن عكشان والصقار ابن طهيف. كما عاد من ارض الصمان الصقار/ سلمان بن عبداله بن فهيد وعاد ايضا الصقار /

غادريوم الجمعة الماضية الى

محمدين مجرى الازمع والصقار

سلمان يشكو من قلة الصيد

ويقول باني لم اهد طيري سوى

ارسل الصقار فلاح المطيري

ببطاقة حضور حفل زفاف ابنه الى

الصفحة الذي تم في الاسبوع

نقول للجميع بالتوفيق في زواج ابنه ويالتوفيق .



مسايات و الاعتباطيد وال والمداول والصالحان والوا المنت وعدوبت المنافظية العالاة الملائز لندماه المدولة عيانسن بمان المسالم والمقالمة والمال والمالة والتطب المراتوة المحتدا

القلقشندي، وعجائب المخلوقات

أما الضرب الثاني؛ يحتاج الى تعريف لقلة تداوله وندرة وجوده لكونه اما مازال مخطوطا لم يطلع عليه أحد الى خازنة، أما الكتب الحديثة نمنها كتاب (الصيد عند العرب) و (انتهاز الفرس في الصيد والقنص) بعض هذه الكتب اطلعت عليه ويعضها لم اطلع عليه ففي هذه الزاوية سوف نستعرض بعض هذه الكتب كما يقول ذلك الدكتور/ عبدالرحمن رأقت الباشا مؤلف كتاب (الصيد عند العرب) وشعر الطرد..

الاعتبار:

هو كتاب اصدرته مطبعة جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية عام شلاثين وتسعمانة والفوهويقع في مائتين واريعين صفحة وقد حققه الاستاذ/ فيليب متي.

ومخطوطة كتاب الاعتبار هذه وأحدة لا ثانية لها وهي محفوظة في مكتبة الاسكوريال بأسبانيا وتقع في سبع وستين ورقة غير أنها مخرومة حيث ضاع منها احدى

> مؤلف كتاب الاعتبار هو: اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ولد سنة (ثمان وثمانين واربعمائة) وتوفي سنة (أربع وثمانين وخمسمانة) عاش فارسا شهما مجاهدا لمع ادبيا وشاعرا وتلهى ممائدا قضي الكثير من حياته جوابا دون آخر حياته وتجاربه في مذكرات شخصية رائعة شائقة عز نظيرها في الآداب العربية من حيث الأمانة للصدق

في سنة من الستين الماضية كان احد شيوخ القبائل يقتني اجود انواع الطيور واندرها وذات مسرة قنص في (نقرة الصيد قرب الصداوي) وفي مقتاصه وجد جول حباري ومعها (حبروى) وهو ذكر الحباري) ومعروف أن ماكل الطيور تجرى عليه وتصيده وذلك لضخامته وكبره وفتنته على الطير وهد الشيخ مايهتي (يتوخي) من طيوره الفعل والطيب واكتها جميعا جنبته وعسجت منه ولم تصيده وفي المعشى (المكان الذي يبيتون به) قال الشيخ لجلسائه ما اغلن ان

🗷 يدرين عبدالمسن 🕷

مقناصهم ورجوعهم بالسلامة ومرحبا بالعائدين الى ذويهم ونقول لهم اخشرونا من صيدكم ترأتأ ريعكم ومبروك للصقار فلاح

عبا العاد والعناء السامال أعاداللوب صبعهم سالط وعلامان مراصط المنولاهافالعالانام بمناها متغافزة تطيها والانسام الدمروي والمتعليمة بمعدد لدانيان ما المرازي المالية The House all المعلول والمتعال المالط PARK SERVIN م الما المحالمة المادة والموا من والما منحه المنطقة

> في العدد ماقيل الماضي في صفحة المتناص لفت انتباهي حظى الصيد باهتمام بالغ موضوع عن انواع الصقوركتبه قديما والفت فيه الكتب ولكن احد القراء وحسب منا أعنرف للأسف هذه الكتب قليلة جدا ليست هنده انسواع الصنقسور فالكتب القديمة ضربان ضرب لا المعروفة وفي الحقيقة أن أنواع يحتباج الى تعريف لأنبه ذائبع الصيت كالحيوان للجلحظ، وحياة الحيران للدميري، ونهاية الأرب للنسويسريء ومسبسح الأعشى

> > للقزويني.

(الحسر) (الجرودي) (الرواقي) (الشاهين البحري) (الشاهين الجبلي) (الوكري)

الصقوريني:

وفي الحقيقة كل من هذه الانواع لها ميزة وصفات في لونها وطياعها تميزها عن الاتواع الاخرى ويلاشك ان (الحر) من اجبود واحسن الطيبور عبلي الاطلاق فهومن اشجعها واطبيها واغلاها قيمة ورغبة ثم يليه في الستوى (الجرودي) ثم يليه (الرواقي) ثم الشاهين البحري ثم يليه الشاهين الجبلي والشاهين من اسرح الطيورطيرانا واسبقها ثم (الوكري) وهو منقارة في عدم الحرقهو يصيد الحباري القرد ويصيد الارتب .

ومن المكن أن تصيد هده الانتواع في تركينا والبناكستنان والجنزيرة العبربية كنذلك ايضا ارجو توضيح ذلك للقراء وشكرا . عبد الرحمن العطاوي

وعشرون ورقة وهي مكتوبة بالخط الأسود الشامي الذي يرتقي الى القرن الثبالث عشر الميلادي ترجم الى اللغة الفرنسية واللغة الألمانية.

والاعتبار يشتمل عبل ثلاثة أبواب الأول والثاني منها يرويان حسرويسه واستفساره وطرائقته واخباره، أما الثلاث فيتحدث فيه عِن الصيد في سورية والجزيرة ويروى لخبار صيده وصيد والده ويصف ما لدى اسرت من افرة الجوارح الدكتور/ عبدالرحمن

رأفت باشا.

في موسم (شيك) الطيور هذه السنة قد يظن البعض ان طرح (شبك) الطيور كثير والبعض الآخريطنه قليلا هذه السنة . وفي

السنة وإنا اوافق واختلف في ان ولحد مع ما ذكره الصقار / رحیان بن راشد وفي الحقيقة أن أقبل نسية (شيك) هي هذه السنة (للحرار) وهى افخر انواع الصقور ففى الاعوام السابقة كانت النسبة

المقناص نشرنا اكبر نسية (شيك) بالمقارنة بالاعبوام السابقية هذه

أعلى من هذه السنة ، أما اكثر نسبة (للشبك) هي هذه السنة بالنسبة (للشاهين ، الفرخ) بالقارنة عن الاعوام السبايقة فلم نسراي أكثر من .

عمرها) .

فرخ ، أسود) شيك في أول الموسم

واعل ما (شبك) (شاهين .

(شواهين) هذه السنة خياصة

عيد الرحمن العطاوي

(الغروخ) وهي مالم يمض عام من

الصقار / شارع الحبابي .. من سوق الطيور الصقار : خالد

وبيع في سوق الرياض واشتراه

وهو الجزء الثاني المكمل لاحكام القبض على الطير من الهرب أو الوثوب ويصنع من خيط اسمك قليلا من خيط السبوق ويكون طوله تقريباً حوالي (١٢٠) سم . وهذا الخيط من ثلاثة اجزاء يفصل بينها مشبك من الحديد في منتصفه صامولة قلاووظ من الصديد تدور في كل اتجاه ومركزها ثابت وفائدة هذه الصامولة التي تربط بين وصلتي المرسل تسمح بعدم التفاف المرسل وخيوط السبوق مما

معه تسمح للصقر ان يتحرك في اي اتجاه دون ان تصاب ارجله باي وسهولة حركة الطير في الصعود والهبوط من على الوكر تجعله يشعر أنه غير مقيد وحبيس أما الجزء الثالث من المرسل فيكون مربوطا في الوكر بصفة دائمة وبعد ان ينتهي الصقار من عمله مع الطير ويربط طرف المرسل المربوط في قندم الطير بالجبزء الباقى المربوط في الوكر ويترك طيره يهضم طعامه في هدوء .

اهراض



استعرضنا في العدد السابق مرض المفاصل للطيور وفي هذا العدد نستعرض ثلاثة من اكثر الامراض انتشارا في ارجل الطيور (النقرس) هو كمرض المقاصل من حيث علامته وعلاجه واكن في النقرس اشد ، والرعدة اقوى واكثر لذلك لابد أن يشرح المكان المنقرس تشريحا خفيفا اضافة الى العلاج السابق، ويكون ذلك أن (يكوى) بعيدان الأس ويلصق عليه الصبر والزعفران.

قرناس

بقام الصقار/

رميان بن رائد العجمي

الصيد بالنسبة لي خلوة بنفسي

أمارس حياتي فيه على طبيعتهــا

دون اصحطناع أوتبذل ففيه

سلوتي والذة نفسي خصوصا ان

طيسري هسو خسويي ورفيقي في

سفري وخلوتي لا أمل من خوته

فعندما اصبح له يلبي نداي فأنا

عندما احمله على كفي احس اني

احمل اشجع وانبل مخلوق في هذه

الأرض فعندما اشاهده أشاهد

جمال المعانى والشكل وعندما

اشاهد حركاته اشاهد حركات

وافعال رجل اجتمعت به كل

معانى الحكمة والوقار والشجاعة

فأنا لا أقضى وقتا سعيدا بدون

لكن ما يحز في النفس ويهبط

عريمتها انى اطوف البراري

والقفار واقضى بها أياما وليالي ولا

أشاهد لا ظبي ولا حبارى ولا

حتى الكسراوين والأرانب وقبل

سنين مضت لحقت عليها تخرج

من الريباض قبرب ضبواحيها

وتشاهد اجلا الظباء واجوال

الحبارى والكراوين تملأ المكان

ولكن اختقت هذه الأتواع فلذلك

وضعت وزارة الداخلية قوانين

وأنظمة يجب اتباعها بالنسبة

الطير وشوقه وأو من يعيد.

المسمار مرض تصاب به الطيور وهو حبييات صلبة تصيب كفوف رجل الطير وتكون على شكل رأس المسمار من الداخل.

تكوى هذه المسامير كيا خفيفا وتطلى ارجل الطير (بعلك البطم) والبطم شجر مثل شجر الفسئق له حب على هيئة عناقيد الْغلفل) مخلوط بالمرهم أو الشنتم ويلف سطح الوكر بلبدة مبلولة باللح والماء فاذا وقف عليها الطير وطال الوقوف عليها سقطت منه المسامير.

يكون ورم الكفين ناتجا عن تخمة لحقت الطير أو أصابة كف الطير بمادة حارة، والفرق بين الورمين ان موضع ورم التخمة بارد وموضع ورم المادة حاو، وقد يحصل الورم من جراء (فتل) الطير لاصابعه فتصاب كفه بالورم.

ورم المادة الحارة أو فتل الطير لاصابعه : يطلى الموضع بالمر ودقيق الشعير مخلوطا ببياض البيض. ورم التخمة : ليس له علاج الا الجراحة واستعمال الادوية التي

تمتص ما في موضع الورم.. لذلك على الصقار اذا اراد اجراء الجراحة ان يلف على موضع الورم بخرقة مبلولة ويتركها مدة ساعة ثم ينزعها ثم يبشط (يشق) موضع الورم بسكين حادة حتى يتبين له موضعه بشرط ان يشقه طولا لا عرضا ويحاذر ان يصيب عروقه أو اعصابه لذلك يجب الحذر والانتباه ثم يغسل عنه الدم ويدهنه بدهن (الورد) ويضع عليه صفار في الاسبوع القادم ان شاء أنه سوف نستعرض امراض المين وطريقة علاجها نأمل.. أن نوفق في ارضائكم بتقديم الجيد والى اللقاء..

« قال الشاعر »



مما لا شك فيه ان الطير الذي تجتمع فيه الفراهة والقوة والسرعة طير طيب بلا شك وكل صقار يتمنى أن يحمله على يده . ويفاخر به الصقاقير واذا كان الطير جميل المنظر ولا يفعل هنا المصيبة والعكس هو الصحيح فالقوة والفعل وجمال المنظر اكتمال هذه المبيزات تكون في طير يتمنى الصقاقير حمله ففي هذه القصيدة يتمنى صاحبها أن يصيده وفي قصيدته ببين شكل وأوصاف هذا الطير فهو بين الامل والرجاء يقول الصقار الشاعر / عيد ابو تايه

قرتاس بكر العام بالموق منشساف ولا شيف عنــد الل للله مــرّاهيف مقبرنس في صيب كيفيه فلريساف اشقر وحف الريش بياش الطراف اجرد صخيف الريش بريش القطاناف وجهة حديد والظفر فيه ينشاف متفهق الجنحان والزور زلاف بضم النشادي معجبا كبل عراف والعضد عضدائي على الذود غراف والبوز والمخلاب وسناقة ولاكفناف منخر وسيع ولبسق الريش عساف متسرهيسا بلحسوق لل لهن شساف

في روس عباليات الجبسال المقانيف خَـَالُي مِنَ الدِقَاتِ مِنا قَيلٍ بِنا حيف وسسروال واق لحف الكف تلحيف لو كان وكره واسعا حدرة اصحّيف وافي الجنحان وكنهن سلة السيف وعلق برر يعجبك بوصف الهاديف يروى ضوامى واردة بتال الصيف أخذ من شقار البن نيك التواصيف ولا همة المطلاب وصد العواصيف لو عـزمـن لطلب له مـواقـيـف عين العديم وشيضا سمر الأغداف يأسعة تزج أصوات هنفا مهانيف يا وينا أبا جدة عديم الأوصاف

أشلة وشوف فية كـل التواصيف الصقار: عيد أبو تايه الحويطي

البعض عن السري أن مسديقيه

السودانيين اسمهما دينج اجاب ومأهو

السر في وجود اكثر من جونسون في اتحاد

وقد كان على بول أن يتعايش مع بعض

الشكالات ومن بينها انه لايستطيع

الجلوس في المقعد الامسامي السيسارة

ولايستطيع الوقوف رافعا قامته في المطبخ

وعدم استطاعته العثور عنى ملابس

واحديه متاسبه .. وقد اكد بول أن جده

لابيه اطول منه اما اخته الصغرى

والان فان اولئك الذين يشككون في

امكانيات بول قد دهشوا من مستوى بول

وادائه كالاعب محترف في الدور الاول..

وهو يلعب الان في مركز الدفاع ويحاول

مدربه زيادة وزنه ٢٠ كيلو جراما ليبقى

مناسبا لطوله وحتى يستطيع اللعب

كمهاجم ايضا.. وعلى اية حال فأن نادي

واشتطون بوليتس مرتاح جدا لمستواه.

ويحاول بعض لاعبي القرق الاخرى

تخويف بول لتشتيت تـركيزه.. وعنـدما

يقوم لاعب بضربه فان بول يضع ذلك في

حسبانه لرد الضربة له بعد ذلك .. ويؤكد

انه لايمب القتال وأنه يلعب بكل جد من

أجل الفوز ولكن عندما يضربني لأعب

فانتى لا ادع الموقف يمر بدون عقاب..

وقد غرمني أشعاد كرة السلة ٥٠٠ دولار

اضافة الى ٢٥٠ دولار وهــدا كليم عــلى

وهل يرود الاتحاد ان اترك اللاعبين

وقد حكى بول الصدقائه قصة مثيره

عن قيامه بقتل اسد في السودان

باستخدام رمح وذلك عندما قتل الاسد

احد ابقاره.. وعندما رأى الاسد اطلق

عليه رمحاغير أن الاسد قفز إلى الشجرة

التي كان يجلس تحتها غير انه سرعان ما

سقط بعد اصابته ..

شخُص يرغب نقط في حماية نفسه..

الاخرين يضربوني دون الرد عليهم.

فطولها وصل الى متر ونصف...

كرة السلة الامريكي.

ماذا تعرف عن مانويل بول العب السلة الأعجوبة هن راع لقطعان الماشية في السودان الي

طول قامته كان البواية التي عبر منها الى عالم الشهرة والثروة معا أنه مانويل بول الذي كان حتى عام ١٩٨٢ مجرد راع لقطعان الماشية في جنوب السودان.. اما اليوم فقد اصبح واحدامن اطول لاعبي كسرة السلة في التساريسخ الامريكي وآلاهم أن أرباحه وصلت ألى مايزيد على مائة الف دولار في العام..

وطول بريد عن المترين وبالتحديد فان طوله يبلغ سبعة اقدام وسبع بوصات اما وزنه فبيلغ ٩١ كيلوجرام. أما مقاس حداثه فهو ٥٥ مما يجعل الكثيرين يندهشون عندما يبرون ببول ببطوله الفارع.. وعندما جاء بـول الى الولايات المتصدة للمسرة الاولى في عسام ١٩٨٧ للدراسة في جامعة بريدج بورت كان من الصعب عليه أن يجد سريرا يرتاح عليه بطول مترين كما انه مازال يعاني من خلو معظم المحلات الامريكية من مالبس

وقد بدأت حكاية بول عندما شاهده مدرب امریکی کان بعمل مع فریق سوداني وحينتذ نصحه ودعاه للذهباب الى الولايات المتحدة ولعب كرة السلة.. ولم يكن بول يتقن الانجليزية وقتها غير ان صديقه _ الذي سافر معه _ نصحه بقبول العرض.. وقد ساور خيسراء كرة السلة الامريكيين الشك في امكانيات بول نظرا لانه بدأ اللعب في سن متأخرة من ناحية ولعدم قدرته على الوصول للوزن المناسب من ناحية اخرى وقد وصف بول بأنه وقلم رصاص هشود ولذلك كانت تسديداته وتمريراته لزملائه ضعيفة الى حد كبير.. وقد علق مدربه على ذلك وأننى كنت خانفا من أن يتعمد احد ضربه اثناء اللعب فيكس كمسا يكسر عبود العشبء ويصفة علمة فان لاعيي كرةالسلة لا يجب ان يكونوا طوال القامة فقط وانما اقوياء البنية ابضا.. ولذلك فان على لاعبى



السلة الاحتفاظ بالوزن المناسب لمساعدتهم على حفظ توازنهم أثناء الجري والقفز.. وقد كان وزن بول واحدة من اهم المشكلات التي اقلقت المدربين.. وفي العام الماضي تم تسجيل اكثر من ٣٠ مرشحا لاندية المحترفين قبل ان يفامس واشنطون بوليتس بضم بول..

وقد بدأ بـول بسرعـة في اكتسـاب

شعبية وجماهير.. وبعلم بول الانجليزية واصبح يتفاهم بها مع تميزه بالدغاية.. وارسلت محطة تليغزيون دان. بي ـ سيء فريقا الاجراء لقاء معه .. وعندما أرادت احدى المجلات الرياضية اجراء تحقيق عنه قام مصورها بالتقاط صور ملونة له على مدى يومين غير انه علا ثانية ليقول لبول ان المجلة تريد صورا شيقة اكثر

فرد عليه بولي قائلا (لقد كان امامك يومان وهذا وقت كاف جدا) وهذا ليس من قبيل التعجرف وانما من قبيل الكبرياء... وقد قرر بول اللعب كمحترف في العام

الماض لمساعدة شقيقته المسغرى التي تَعْبِشُ فِي السودان.. وقد وقع عقداً مديّة شلات سنوات مع واشنطون بوليتس يكسب بمقتضاه في العام الاول ١٣٧ الف دولار وفي العسام الشاتي ١٨٧ الف وفي العام الثالث ١٠٠ الف دولار.. كما ان المفاوضات جارية لاشتراك في الدعماية لبعض المنتجات الامر الذي سيدر عليه ارباحاً كبيره.

وعندما سئل بول عن مقهومه عن النقود قال (النقود هي النقود واذا كانت هناك نقود في حقبيتي ومرضت فان النقود



🗆 بول ابداع في الدفاع والهجوم 🗈



🗆 كثيرا ما يمنع نقاطا كانت ستسجل في فريقه 🗈

Friday, February 21, 1986 G. - Jomada - Al. - akherah 12, 1406 H - No. 4894

افتتح الدكتور صادق قرج أمين عام اللجنة الاولبية العراقية صباح أمس اجتماع الكتب التنفيذي للاتحاد العربي لألمأب القوى ببغداد وقد رحب لمين عام اللجِنة الاولمبية في كلمة الافتتاح بالوفود الشاركة شاكرا حضورهم آلى بغداد ومؤكدا حرص العراق الدائم على أستضافة اللقاءات والبطولات للصربية وتهيئة الإجواء المناسبة لاعداد الشباب العربي بما يضدم مصلحة العرب في

الميدان الدولي. والقى اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتصاد العربي لألعاب القوى كلمة بالناسبة شكر فيها العراق حكومة وشعبا لحرصه على تأمين الراحة للوفود الشقيقة الشاركة في اجتماع الاتحاد العربي والبطولة العربية السابعة لاختراق الضاحية . وتمنى أن يضرج الاتصاد العربي بتوصيات أيجابية تخدم مصلحة الشياب كما حث الرياضيين العرب على المنافسة الشريفة من اجل الساهمة ا

رفع كلمة العرب في المحافل الدولية. هذا واتخذ الكتب التنفيذي للاتحاد العربى لالعاب القنوى عدة تسوصيات ومقررات منها

_ رفع برقية شكر وتقدير الى الرئيس العراقي صدام حسين لدعمه المستمر للحركة الرياضية العربية واحتضان بغداد اجتماع الاتحاد العربي ويطولة الضاحية العربية .

_ تقرر أن تقام بطولة ألعرب الثامنة للضاحية في تونس علم٨٧ عبلي أن تقام البطولة التاسعة في اليمن الشمالي عام ٨٨ . وتقسام بسطولة العسرب للشب والشابات الثانية في تونس خلال النصف الأول من العبام الحبالي بينمنا سنقنام

اليطولة الثالثة عام ٨٨ وسيتم تحمديد البلد الذي يستضيفها في وقت لاحق. على صعيد أخر عقدت اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لالعاب القوى اجتماعا يوم امس ناقشت فيه كافئة مستلزمات انجاح بطولة العرب السابعة لاختراق

الضاحية . وقد أبدي معثل الملكة

العريية السعودية عبدانة جهودا مشكورة لاتجاح مهام اللجنة حيث قام بزيارة الى جزيرة بغداد السياحية يرافقه عضوا اللجنة احمد عادل محسود من مصر ومحمد عبدالمحسن من العبراق للتعرف على طبيعة مجال الركض الذي ستجري فيه البطولة ويذكر أن منتخبات فلسطين والكويت وتسونس والمغسرب والجنزائير والاربن والبصرين واليمن الشمالي قد وصلت الى بغداد للمشاركة في

🖸 اللواء حسين ظاهر 🗅

المانيا الشرقية تهزم العرتغال

براجا - البرتغال - أف ب. فازت المانيا الديمقراطية على البرتغال في مباراة دولية ودية أقيمت في براجا شمالي البرتغال ٢/١ وكانت نتيجة شوط الاول ٢/معفر. حكم المباراة الحكم الدولي لامو

كاستيلو/اسبانيا. احرز مدف البرتغال اللاعب جوميز في الدقيقة ٦١ بضربة جزاء، واحرز أهداف المانيا الديمقراطية اللاعبيون تسوم في الدقييقية (٦) وكيرستين في دفيقة (٢٢) وايرنست في الدقيقة (٣٥).







ى النقام وله الرق عميع ل محالات مئة وللريب الهذيها في الماء

تقديرا لجموده في الجال الأوليتي والرياضي

المبيب بسرابية سباح يسرم غد

السبت ومن ثم القيام بتقليد دولة

رئيس الوزراء مزالي وسام الاتصاد

العبربي للالمبابُ الْريبامْيية في

الاحتفال الذي يقيمه الاتصاد بهذه

المناسبة والذَّي ياتي تعبيرا عن

نقدير الاتماد لجهود تولة الاستناذ

مزائي الكبيرة في المصال الاوليمبي

والرياشي، وكان الاتصاد العربي

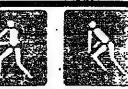
للالعاب الرياضية الذي يراسه سعو

الأمير فيصل بن فهد كان قد قرر في

اجتماع الجمعية العصومية الاشبع

منع دولة رئيس الوزراء التونسي هذا

«الديل» يكشف للصفحة :





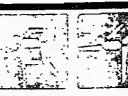














































على أضواء التعادل العادل في اللقاء الأول :

٥ من يستفيد من التجربة الأولى؟.. نحومنا بتشكيلهم المشترك

🛘 منتخبنا الوطني الاول 🗅

كتب: محمد يوسف الدوسري. يعضور صلحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعلية الشباب وتأثب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. يختوض منتخننا الوطني الأول البسوم لقناءه التجسريبي الثبالث ضعن أستعداداته لدورة الخليج الثامنة وهو اللقاء الثاني له امام منتخب الجزائر والذي يستعد للمشاركة في يطولة الامم الافريقية وكاس العقم بالكسيك.

ولاهبك أن لقاء اليوم يتخذ اهمية خاصة لكوت بأتى على ضوء لقاء المنتخبين الاول وألذي كشف من خلاله لاعب و المنتجيين قدرات فربية وجماعية جعلت نتبجة المباراة منقسمة بالتساوي بينهما سنواء من حيث المستوى أو النتيجة ولعل ما القررته ملك الميلراة عشف بشكل واضح مدى مستوى المنتخبين والفائدة التي سيجنيها كلاهما من هنين اللقامين التجريبيين.. بل ويمكن أن نعتبر أن لقاء كل منهما بالآخر له عواشده على الرحلة الأستعدادية التي يحوضونها.

> لغد جاحد التجربة الاولى والتي اشيعناها بحثا في العدين الماضيين تلجحة في اطارها القني.. فمنتخبتا كشف من خلال ذلك اللقاء عن توفر قدرات شبابيه متكاملة يمكنها أن تقدم الكثير.. واقد كان للخطوة التي شطاها خليل الزيباتي بباشبرالأ مجسوعة من الشيناب ضَّعن هـدا اللقاءاتزها الكبح ليس عليهم وحدهم واتصا ليضا عبلي زسلائهم ممن ل يشاركُوا أن نلك اللقاء.. وكاتي به قد أثار تنافسا أويا بين لاعبى للنتخم لاثبيات ويجودهم وهبو ما سيتعكس اشره على اختيار التشكيلة المناسبة والتي ستمثلنا في دورة الطيبح

ويالكابل اقد كان المنتخب الجزائري مسورة ماكسة مقيقية للكرة العربية الإقريقية.. فقد كشف عن قدرات كامنة لدى لاعبيه تــؤكد تدرتهم على المناقسة في مسابقة كأس

ويغض النظرعن النتيجة اللضية فلاشك فانه واخبح باندلقباء البوم. سيكون اقوى بعد أن تعرف كيلا القبريقين غبلي طبيعة لعب القبريق الأخر وفو مـاً سينعكس أثره عـل التناثنج التي يمكن أن يجنيها

خطوة تشكيلية

الإيعنى عشدسا نقسول تشكيلا مشتركا أن هناك اختلافا بين لاهب ال لخر.. وانما هو مصطلح اردنا من خلاله ان توضيح مدى استعداد كل اللاعبين الواحد والشلاشين والمساركين سالعمىكر العب أي أي مياراة.. بل وان هذا العدد اعطى الغرصة للمدرب بأن يمسن الاختيار من خلال تجربة كل اللاعبين خاصة وأن كثاقة المباريات التجريبية تعطي فرضة كبيره لذلك.،

لذا ضن للتوقع ان يعمد خليل الْرَبِيانِي فِي لَقَاءِ البِيومِ الى السُراكِ مجموعة تجمع بين بعض من شاركوا في اللقاء الأول لمام بيقرن البلجيكي وأن اللقباء الثبائي امسام منتضب المِرْاسُ.. ومن مصلمة منتخبشا لايمكن أن نضم هنا أي توقع أن سلب، وكما اشار للس دانه بان كل اللاعيين جاهزون لاختيار من بلعب منهم وأوحتى قيمل المساراة بساعة وهذا ما يدفعنا الى الابتعاد عن التوقع فيمن سيشارك اليوم هتي تعطي الفرمسة ليضنا نحن لكل اللاعبين بان يتوقعوا مشاركتهم. وان كنا نعنقد بان تشكيلة البوم ستعطى اهمية خلصة لخبط الرسط

والذي تلهر بصورة تحتاج الى تثبيت حتي تتعمق فائدته من خلال هــده

كما ان بعض الوجود الشابة التي

. 🖸 منتحب المزائر 🗅 ببرزت كيبوسف الثنيبان وعبدالله غراب واسماعيل الحكمي سيكون لهم مجال للمشاركة في الماريات وقد يشاركون اليوم ضمن التشكيل الذي سيلغب په منتخبتا.

راغيون في الفور

الك كابتن المنتخب الجزائري علي فرجاني ببان منتخبه سعيد جدآ واللقاء أمام للتشفب للمبعودي الذي برز بشكل ملحوظ في الأونة الأخيرة وأوضع بأن اللقاء الاول قد اظهر استعبدادا كبيبرا لدى المنتخب عودي للمنافسة في اي يطولة وإذا يقول نمن راغبون في القور اليوم لكون ذلك سيعطي مدلولا بمدى قرة

هــذه الرغبة في الفدوز وهي أمر وارد ادى لاعبي المتنفيين ستدفيع بعدرب المتنفب الجزاشري رابح سعدان الى ان يشرك اليـوم حارس للرمى الاسلبي مهدي سرياح وان كَانُ تَأْصِرِ الدِينُ دريدِ قَد بِرِز فِي الثقاء الأول وانما قد يكون ذلك من باب التدريب فيما قد يلعب في خط الدفاح حميند صادمي ومتمسوري فبوزي وقضل مقاريه ومحمود كتحوز والي الوسط يقود عملي فرجماتي كابتن للنتخب زميليه نامىر سويش وكريم منافرك بيتما يلعب في خبط الهجوم

الفوز هنا

اريم ماروك ومحمد شعيب وجسال

مناد وفوري بن خليوي.

- هناك عدة عوامل قند تساهم في تحقيق منتخبنا للفوز اليوم يأتي في مقدمتها تجرك خط ألوسط وامتألاك الرضام المباراة والذي ظهر بشكل وامسع في الباراة السابقة خلال للشيوط الثاني.. فضيط دفياعتها لاتتقصبه المسلابة والقذرة عبلى المواجهة .. كسا أن حراسة المرمى سواء بوجود عبدالله الدعيع اوسمح سليماني هي حراسة مطمئنة ويبقى خط الهجوم في انتظار مسائدة خط الرسط لكي يترجم تصرك الفريق

كمصيسن الجمعان ومصمد عبدالجواد ويوسف الثنيان وصالح وتليقه ويوسف خميس وقد وضح علال اللقاء الاول مدئ قدرة حارس المرمى الجزائسري عبلى صب تلك الغرص التي اتيحت وهذا لايمنع اليوم ان نشاهد تسديدات كتك

كما ان هناك عاملا لشرمن المكن

ان يستغله لاعبونا وهو يعتبر جانبا

مهما من التجريب والتدريب وهس

بل وان منتخبنا مطالب في لقاء اليوم ومن خلال التجريب ايضا ان يلعب على عدة محاور سواء عن طريق المنامين او من خلال الغزو الباشر

فيما اكد مدرينا الوطني خليل الزياني مدرب المنتقب عمل انه

لاينظر المباريات التجربيية هذه نظرة

- بيحث من خلالها عن الفوز.. بقدر ما

ينظر الى مدى استفادة اللاعبين فنيا

وكشفهم لقدراتهم الشخصية ومدى

انسجامهم وتفاعلهم جماعيا ضان

مدرب المنتض الجرائسري رابح

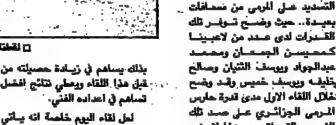
سعدان يؤكد بان نظرة الزياني هذه

هي النظرة الصحيحة التي بيحث من

خُلِلها اي مدرب عن اعداد متكامل

ويقول.. لقد لمسِت من جُلال لقائنا

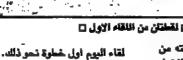
الاول بان الزيائي قد نجح أي عدة



منتخبتا لتاكيد مدى فاندتهم من اللقامين الاولين اللنين خاضهما فاليوم هو موعد لكشف جانب اولي من نجاح الاعداد وكل لاعب مؤهل ألى اثبات وجويده وبقآء أسمه يضعن خريطة للنتمب.. فبالعطاء والمهار للمرمى أو التسديد الماغت.. وهــو الفائدة يمكن أن يستمر، وقد يكون

امام منتخب متكامل من حيث الخبرة والستوى يعتبر فرصة جديدة لنجوم

بذلك يساهم في زيادة حصيلته من غبل هذا اللقاء ويعطي نتائج افضل



غط الهجوم ملجد عبداته لن يشارك في لقاء اليوم نظرا لاصابته اصابـة خفيفة في تصرين يحوم امس الاول



من المدير ذكره منا بان دوم

عشرة ايام.. ففي الوقت الذي تتمنى لنجمتا أن يعود قربيا للمالاعب قان غيابه قد يتبع القرصة لزمالته المهاجمين لاثبات وجويدهم وتد تظهر لنا اللقاءات القادمة اثنين او ثلاثمة

والذى استلزم اعطاه راحة لمدة

كملَّجِد عبدالله.



الزياني في مهاجعة رابح

أمور.. منها التشكيلة التي لعب بها وسيطرت على الشوط الثاني..

هذا الاعتراف من رابح سعدان

والتي كشف من خلالها على ان لديه اسماء كثيرة يمكن ان يخوش بها اي لقاء.. كما انه من ناحية الحرى نجح في احداث التغييرات التي لعبت دوراً كبيرا في تغيير عطاء منتشبه ككل

وهو مدرب خبع له مجاله الطويل ق

التدريب يزاجهه مدريتا خليل الزياني بتأكيد بأن هده المباريات الهدف من اقامتها ترسيخ مدى استعداد اللاعيين لشوش ألبطولة القنادمة.. ومنادام هذا هنو الهدف

فبالمجال مفتوح خيلال البيارييات التجريبية للتدقيق والاختيار وحتى أي التفييرات وهو منا انكشف خبلال اللقماء الاول بحيث يمكن مصرفسة اللاعب البديل الذي يمكن أن يغطي اي نقص خلال سير اي مباراة،

هدده المواجهة في الرأي بين الدربين العربيين يواجهها تآكيد من كليهما بان مباراة اليوم ستكون اكثر قوة واثارة .. وشاكيد لنصر من رابع سعدان بأن منتخبنا لو استمر بهذا للستوى من العطاء فهو مؤهل للفور

كدارسين وإيضا محاضرين،

كتب: محمد يوسف الدؤسري. كشف الاستباذ عبدالله الدبال عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم ومسديس منتخبضا الوطني الاول في حديثه عن لقاء اليوم بأن هذاك توجيهات مستصرة بن سمو اسير الشبعاب فيمسل بن فعد بـن عبدالعزيز بأهمية متابعة عطاء افراد المنتخب سواء على المستوى الفردي أوعلى المستوى الجماعي،

تلبية للدعوة الرسمية التى تلقاها

مساهب السمسو البلكي الامسير

فيصل بن فهد بن عبدالمزيّز الرئيس

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد

العربي للألماب الريساشية من دولة

الاستباد معمد منزائي رئيس

الوزراء في الجمهـوريـة التـونسيـة

الشقيقة ورئيس اللجنة الاوليمبية

التونسية ونائب رئيس اللجنة

الاوليمبية النواية لزيارة تونس

ميضافر الاسير فيمسل بن فهند

الرياض صباح اليوم الجمعة متوجها

الى تونس وسيكون من ضمن برنامج

زيارة سعوه مثابلة فخامة الرئيس

وقال.. أن هناك اتصالا مستمرا من مسوه يتابع من خلاله وضم كل لاعب عبل حدة.. وعبطامه غيمن الجموعة ككل وهذا بالتالي ننقله بصورة متكاملة لافراد المنتخب لكي يعسوا الدود الكبسير الذي يتحفلون

متى ما استفاد اللاعبون مما كسبوه في اللقاء الأول. وأوضع الدبل بان من الامور أستعد أدنا للقاءات القادمة. التي نصرص عليها خلال المسكر

كشف مصارحة مستمر بعد كل لقاء تجريبي لافراد المنتخب الصالي هو وجود كشف مصارحة مستمر بعد كل لقاء تجريبي يخوضه منتخينا وقد وجدنا من كلُّ اللاعبين روحاً عالية لتقبل اي نقد ومناقشته

> قبل الاعداد الفني لمدى تأثير ذلك في نجاح مرحلة الإعداد الحالية. وعن كقاء اليوم إمام منقض الجزائر قال الدبل بان أهميتها تبرز من خلال انها اللقاء التجريبي الثالث بعد تجربتين ناجمتين.. وانها فرمسة أولية لكشف عطاء اللاعبين في بداية مرحلة اعدادهم.. بل وان ما قـدمه المنتحب الجزائري في اللقاء الاول أعطى مؤشرا لعطاء اقبوى لنتخينا

وهذا هو محور الاعداد المتوي

والاستفادة منه.

وأضاف بأن هذا اللقاء سيجذد



🚜 ممالح العجروش 🖫

ومن جهة لخرى سيجري سمو

الاسير فيعسل بن فهد عددا من

اللقاءات مع المستبولين التونسيسين

لناقشة سبل ووسائل دعم وتطويس

ببرامج الشباب والرياضسة بين

ويسرافق سموه في هنذه الزيسارة

الاستناذ شليمان الجبهان رئيس

الاتصاد السعبودي للتنس وعضبو

لجنة الملاقبات الدولية بالاتصاد

العربي والاستاذ مسالح العجروش

مدير عام مؤسسة الجزيرة للمنحافة

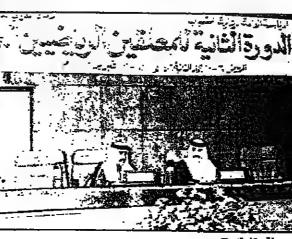
والطباعة و النشر وعضو المكتب

التتفيذي للاتماد المريى للالعاب

البلدين الشقيقين.

🗖 عيدالله الديل 🗖





ضمن اهتمامات الاتصاد العربي لكرة القدم المتعددة لرفع

مستوى مختلف اطراف هذه اللعبة نظم في الرياض الدورة الثانية

للمعلقين الرياضيين العرب والتي شارك فيها عدد من المعلقين

الدورة وشرف افتتاحها حيث أكد سموه على أن التعليق جزء هام في

🗇 المُعلقون العرب في زيارة لاستاد الملك فهد الدولي 🛘

وقد أهتم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بهذه

بث الوعي الرياشي لدى الجمهور. هذُّه الدورةُ أكدت النَّجاح الكبير الذي حققه الاتحاد العربي بعد ان تكاملت مختلف كوكره واجهزته الادارية والفنية.





الصفحة

田田 كتب : عبدالرحمن الزيد ...

عبر للصفحة المقدم عبدالرحمن الفدا

نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد

عن ابتهاجه وفرحته بفور الاهني ببطولة

ابطال الكروس الخليجية السادسة وقال

باننى كند متوقعا ان يفوز الأهمل

بالبطولة وذلك لما لمسته من استعداد

الفريق وحسن استعداده من قبل مجلس

ادارته ومدربه ولاعبيه وكانوا مصممين

عنى الفوز بالبطولة وحققوا الامال المعلقة

عليهم وهذا الشيء تعودنا عليه من الاهلي

لانه ليس بغريب على البطولات فقد سبقً

له الفوز بالبطولة العربية وكذلك الفوز

ببطولة ابطال الكؤوس الخليجية

بالاضافة الى المستويات الرائعة والجيدة

التي كان يقدمها في كل بسطولة يشارك

كرة اليد السعودية تسمير بشكل جيد

وانها بخير وقد سبق للخليج ان حقق

المركز الثاني في البطولة العربية التاسعة

وهذا الشيء جاء باهتمام الرشاسة

العامة لرعاية الشباب برئاسة مساحب

السمو الملكي الامير فيصل الذي يولي

الرياضة السعودية بشكل عام وكرة اليد

بشكل خاص كل اهتمام واهنىء سمو

الرئيس العام وسمو نائبه وادارة الاهل

ولاعبيه وجماهيره وجميع الجماهير

وقال الفدا بانه سيتم تكريم الاهل

حيث سيقام له حفل يليق بهذه المناسبةً

وسيقدم لهم المكافئة المالية المتادة

واحب أن أوجه الدعوة لجميع المؤسسات

والهيئات الرياضية للمشاركة في تكريم

تقام بتونس :

اليوم مباراتان في تصفيات

كاس الإندية العربية لكرة

القدم

اجبريت قارعية التصغيبات في

للحموعة الثالثة منطقة المغرب أن

الكئس العربية للاندية ابطال

الدوري في كرة القدم آلتي سوف نقام

في تـونس مـن ٢١ الي ٢٢

حسين داي/الجيزائر/امام

الترجي التونسي/تونس/أمام المغرب

👁 في يوم الاحد ٢٣ فيراير/شياط.

يلعب الناديان الفائزان في مباراتي

الجمعة لتحديد النادى الذي يصعد

الى المرحلة النهائية في الكأس العربية

للاندية ابطال الدوري في كرة القدم.

الرياض يقور

على النصر

فاز فريق الرياض للكرة الطائرة

على فريق النصر بثلاثة اشواط مقاس

شوطين في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة ألدرعية وكانت

نشائع الاشتواط كالشالي: ١٥/١٥،

01/1,0/01,1/01,01/71.

الحزم هل يؤكد

البطولة بالفوز

على الخلود ؟

الرس ـ منصور الصائغ

اليوم الجمعة نقام على مالاعب

الحزم بالرس اقوى مباريات دوري اندية مكتب الرس في كرة القدم على

مسترى الدرجة الاولى في لقاء يصعب

التكهن في نتيجته رغم تقدم الحارم

وتصدره لهذا الدوري والمباراة ليس

لها اي اهمية بالنسبة للغريقين حقق

الحزم بطولتها منذ وقت مبكر كما ان الخلود هو الآخر أن يفيده الفوز أو الخسارة فهو بعيداً عن المنافسة

للمسراكسة الاولى.. المساراة تكسمن

اهميتها للتنافس بين الفريقين اذ

دائما تحتل لقاءاتهما بالقوة والندية

وكلاهما من مدينة الرس والجماهير

بشوق الى هذا اللقاء الذي هو بحد

ذاته بطولة بقوز احدهما دون النظر

في ترتيب الفرق فكل واحد منهما

يهمه الفوز على الفريق الآخر وكانت

نتيجة الدور الاول قد تعادل فيها

انفريقان بهدفين لكل منهما بعد اداء

جيد بينهما واليوم هل يتكرر التعادل

ام ان الحزم يؤكد احقيته بيطولة

اندية الرس ويزيد من جروح المخلود

الذي ظهر هذا الموسم بمستوى

سبيء ام يوك الخاود الفوز بها

ليثبت لجماهيره انه سيكون بعبعا

للموسم القادم.

الجمعة ٢١ فبراير/شباط/

ط/ المباري وجنادت

تونس_اف.ب.

نتيجتها كما يلي:۔

الزهراء/ليبيا.

القاسي/المغرب،

السعودية بهذا الفوز .

وهدا الانتصار الاصلاوي اثبت ان

اختتام البطولة العربية

صكبان الربيعي:

على النحو التالي

شهدت مدينة بغداد السيلحية عمر لمس سباقات بطولة العرب السابعة لاختراق الضاحية والتي نظمها الاتصاد العراقى لالعباب القوي باشراف الإتحاد العربي. ويعد أجراء مراسم الاقتتاح.. جرت سباقات البطولة والتي جاءت

سباق الشابات

وقد بلغت مسافقه اكيلومترات وشاركت فيه ١٤ رياضية.. اسفيرت نتأثجه عن التالي. . _ الأول.. تونس برصيد ١٧ نقطة.

_ الثاني .. العراق برصيد ٢٩ نقطة. _الثالث.. فلسطين برمىيد ٢٥ نقطة. 🔳 وفي الفردي:

- الأولى.. بومرقه خيبا (الجزائر). _ الثانية .. كميت شيوح (تونس). _ الثالثة .. ماما فاطمة (الغرب).

سياق الناشئين

ومسافته ۸ کیلومترات وشارک فیــه ٢٦ متسابقا واسفرت نتائجه عن

_ الأول.. المغرب برصيد ١٢ نقطة. -الثاني.. الجزائر برصيد ٢٠ نقطة. _ الثالث.. تونس برصيد ٥٨ نقطة. ـ الرابع.. العراق برمنيد ٦٧ نقطة. ـ الضامس.. البحرين بـرصيد ٩٨

ولم تحتسب نتائج الكويت واليمن الشمالي لعدم وصول العداء الرابع. • وفي الفردي احتل ثلاثة من أبطال المغرب الراكيز الثلاثية الأولى حيث جاء الأول أبو الطيب ابراهيم والثاني سكاح خالد والشائث ابن الطامر

سياق السندات

مسافته كا كيلومترات رجامت نتسائع

الفرق كالتالي: _ الأول.. الجزائر برصيد ١٥ نقطة. _ الثاني.. المغرب برصيد ٢٢ نقطة. ـ الثالث.. العراق برصيد ٥٨ نقطة.

() PIONEER

OPIONEER SOM VIDEO CASSETTE

الحجم الحقيقي كاسيت قيديو المام

حسين امام ظاهر رئيس الاتصاد

السلة التي ستقام في بغداد في الفترة من ٢١ الى ٢٨ ابريل المقبل بمناسبة ذكرى ميلاد الرئيس مندام حسين .

موافقات منتخبات السعودية ومصر ولبنان والبحرين والاردن على المشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي تحمل اسم الرباع الاوليمبي المرحوم عبدالواحد عزيز والتي سنقام خلال أبريل المقبل علما أن الأتحاد العراقي وجه الدعوة إلى متتخبات الصين واليابان وكوريا الجنوبية وسنغاضورة وياكستان وافغانستان والهند وتايسلاند والنبيسال للمشاركة في البطولة ،

عمًا ٠٠ بايوبير تحدد الخطل المعالم المعامد الم

كاميرا التسجيل الجديدة في أي - إم ١٠٠ حافلة بكل هذه المزايا:

* خفيفة الوزن (٢,٦٣) كجم فقط . * متوازنة تمامًا للتصوير بيد واحدة -

* تركيزيؤري تلقائي للعدسة ، و زوم أتوماتيكي، وميزان أبيض أتوماتيكي.

ب تسجيل برام الثليفزيون عن طريق الموقت وضابط القنوات الاختياري (VX.TU70)

* إمكانية النسجيل والتشغيل بالسرعة البطيئة لمضاعفة المادة المسجَّلة.

* إمكانيّة إعادة التسجيل من وَإِلَىٰ أَيّ شربيط آخر.

برأس طائر" إلازالة المادة المسجلة لدقة المونتاج.

إمكانيَّة السَّوْصيل بالسَّليفزئيون مبَا شِسرَة للعَرْض.

بر تضم جهاز استشعار الصور CCD محل الأنبوب النقليدي.

سياق الرجال

ومساقته ١٢ كيلومترا واسقرعن

_الأول.. الجزائر برصيد ١٢ نقطة. ـِ الثانيِ.. المغرب برصيد ١٧ تقطة. _ الثالثُّ.. تونس برصيد ٢٨ نقطة. وني نهاية البطولة تغضل اللواء

العربي لالعلب القوى وعبد الله السحبياتي الأمع العام والدكتور صادق فرج أمين عام اللجنة الأرليميية العراقية والعميد هسالح أكرم رئيس الاتحاد العراقي لألعاب القوئ ومتجوب سعيند مذدوب الاتصاد العربي لألعباب القبوى وسيدي محمد جمال مندرب الاتحاد الدولي للعبة بتوزيع الجوائز الفرقية والفردية وشهادات التغوق على الفرق الفاشزة والأيطال والبطلات

هذا وكانت اللجنة الأوليميية العراقية قند أقامت حفيلا تكريميا للوفود المشاركة في البطولة مساء أمس الأول.

وافق منتخيا مصر وماليزيا على المشاركة في بطولة الصداقة الدولية لكرة

• تلقى الاتحاد العراقي لرضع الاثقال

• تلقى الاتحاد العراقي لكرة الطاولة دعوة للمشاركة في بطولة أسيا الثانية للناشئين التي ستقسام في البابسان خلال النصف الثاني من مايو المقبل • وافق الاتحاد العراقي للكرة الطائرة على المشاركة في البطولة العربية التي ستقام في الأربن خلال يوليو المقبل اعلن الدكتور امير اسماعيل حقي
 رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة أن منتخب شباب العراق سيشارك في بطولة

نأدي

كأس فرنسا الدولية التي سنقام في الفترة من ١٠ الى ١٦ مايو القادم . قرر الاتصاد العبراقي للسلاكسة المشاركة باربعة ملاكمين في بطولة مالا الدولية التي ستقام في المانيا الشرقية

1

🗖 فريق الأهل 🗆

كم كنت سعيدا مساء يبوم الاربعاء بعد معرفتي بفور الاهني بكأس بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي في كرة اليد رغم انني لست اهـــلاويا ولكن لانني دسعوديء تهمني جميع نتائج المنتخبات والاندية السعودية في المحافل

ولاشك بان الاهل قد حقق البطولة

بجدارة وبدون اي خسارة وظهر القريق بمستوى فني كبير عكس به الصورة المتواضعة التى ظهربها الفريق في البحرين بالبطولة الماضية .. ولعل المتابع لستوى الفريق هذا الموسم يحس البون الشاسع بين مستوى الفريق في هذا الموسم عن المواسم السابقة فقد استعان الفريق بالمدرب القدير الهاشمي رزق اله اقضل مدرب عربي ودعم صفوفه بواحد من افضل اللاعبين وهو منالح الطريقي واستعد الفريق لهذه البطولة استعداداً جيدا حيث كان استعداده من خيلال تصدره للدوري قبل سفره الى البطولة ثم دعوته لغريق الافريقي التونسي الذي لعب معه عدة مباريات ثم سفره الى تونس ولعبه عددا من المباريات الودية كل هذه الاشياء الفنية بالإضافة الى الاهتمام الاداري الذي اولته ادارة النادي للفريق بتوفير كافة السبل جعلت الفريق ينظهر كافضل فريق بالبطولة رغم أن هذه البطولة تعد أقوى بطولة نظرأ لأن افضل الفرق الخليجية مشتركة بالبطولة .. وتحقيق الاهلي للبطولة جاء في مسلسل سيطرة الفرق السعودية عبلى بطولات أندية دول مجلس التعماون فقد سبقه أحبد وحقق بطولة السلة والدور الأن على الاهل لتعقيق بطولة الطائرة التي ستبدأ

قريباً والهلال لتحقيق بطولة القدم .. وتاريخ الاهني مع يطولات اليد عسلى مستوى الخليج بدأ من البطولة الثانية التي أقيمت بقبطر رحقق فيها المركيز الثاني بدون اي هزيمة ثم البطولة الثالثة التي اقيمت بالبحرين وحقق فيها البطولة ثم البطولة الرابعة البتي اليمت بالامارات وحقق فيهما المركسز الشالث ثم البسطولة

الضامسة في البصرين التي ظهر بها الفريق بمستوى متواضع وتراجع لاول مرة الى المركز الرابع .. وقدوز الاهلي في البطولة اكد تفوق مستوى كدرة البد السعودية وبالذات على مسترى الاندية وكان الهلال تد سبقه في تشريف كرة اليد السعودية بعد ان حقق المركــز الثاني بدون أي هزيمة في البطولة الاولى التي أقيمت بالامارات ،

وقند حاول البعض الاسنامة للاهلى خلال مشاركته في هذه البطولة حيث أأموا بالاتصال بالاندية المساركة بالبطولة واشعررهم بان لاعب الهلال السابق الطريقي سيشارك مع القريق رغم أن هذا اللاعب مسجل رسميا في كشوفات النادي وقد باعت جهود هؤلاء بالفشل حيث انه ليس هناك ماينس على عدم مشاركة اللاعب الذي لم يشارك فريقه في الموسم الماضي من مشاركة فريقه بالبطولة والذي يحز بالنفس ان من قام بذلك نسوا أن الاهلي لايمثل تقسه في هذه البطرلة بل يمثلُ الملكة العربية السعبوديثة وقبد سبق لمن عميل ذلك الاستعانة بالعبين ليسوا مسجلين بكشوضات انديتهم كليا في بطولات عارجية ومع ذلك لم يتجرأ أحد على القيام بمثل ماقاموا به من عمل .. ولكن جاء رد الاهل عليهم قاسيا بعد احرازه للبطولة وسيكون رده اقسى أمامهم في الملعب . وبتفوق الاهل وجميم الغرق السعودية لم يأت من فراغ بل جاء بسبب ماتوليه حكرمة جسلالة آلمك المفدى وسمسو ولي عهده الامين من اهتمام بقطاع الشباب والرياضة في هذا البلد وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامسير فيصلابن فهد الرئيس العام الذّي ضحى برقته من أجل شباب هذا الوطن ،

فبالف مبروك للأهبلي وحظأ سعيبدأ للغرق الاخرى أن البطولات القادمة . 🏾 خـاص ...

- صالح الطريقي .. اثبت انك مكسب كبير للاهلي وحُسرك آلهائل . عيد الرحمن الزيد

لا علاقة لما بالصدارة او المبوط : اليسوم .. مباراتمان في ممتاز الطائرة على صالتي الدمام والدرعية

الاسبوع الاخيرللدوري المتاز للكرة

يشاركوا في مباراتي اليوم. المحيط والشرق تقام مباراتهما على صالة رعاية الشباب بالدمام في السادسة والنصف مساء ومن اتوى لقاءات هذا الاسبوح..

والشباب والانفاق يقام لقاؤهما

في أولى اليد :

الأسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة

تقام اليوم مباراتان ضمن مباريات ومحمد الزيروفهد الشريمي كما سيتقابل في المباراة الثانية فريقا عكاظ وأحد على صالة رعاية الشباب ببالطائف الساعبة ١٠٣٠ ظهرا في مباراة لتحسين المراكز فقطيعد أن فقد كل منهما الامل بالمنافسة

ومحمد أبولبن وأحمد المولد وعبد الرحمن المؤذن كما سيقام لقاء واحد في الاشيال بين العيون والنجمة على مسالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ١٠٣٠ ظهرا ويحكمها محمد الهدياء وتناصر الحربى واحمد مبروك وطلال الجابري .

على صالة رعاية الشباب بالدرعية وهو لقاء من المكن ان ترجع فيه كفة

> الاولى في كسرة البعد حيث سيلتمقي في المباراة الاولى فريقا التعاون والشرق على مبالة الشعلة بالخرج الساعة الثانية ظهرا في مباراة هامة لكل منهما لأن فوز احدهما سيدفعه للهروب من الخطر وقد شهد مستوى الفريقين تحسنا كبيرا ق الأسبوع الماضي ففاز التعاون على النصر المتصدر وفاز الشرق على عكاظ وبحكم عامل الأرض والجمهور فان الشرق هو الأقرب للفور فهل يتيح له التعاون ذلك !! يحكم المباراة منعد القرني وزكي نواري

على الصعود يحكم المباراة حمين باستبل

والاستساد وهمؤلاء الاطراف ان تقمام اليموم ميساراتمان ضمن

الطائرة بين فريقي الاتفاق والشباب من جهة والمحيط والشرق من جهة اخبرى ومباراتنا الينوم في الدوري ثعدان عاديتين وصراعا فقطعلي مراكز الوسطولا علاقة لها بالصدارة ولا حتى بالمؤخرة فالمؤخرة عرف من بقى فيها وهما فريقا الشباب والربيع ومصير الصدارة لازال معلقا بين شلاشة فسرق هي الهالال والأهسلي

■ تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن سعيد مرزوق يحيى الجيزاني مفيدًا أن دفقر حميظة ننوسه رقم (٥٠-٦ ـ ٢٠٤٠ وتاريخ ٢/١٢٨١/٩ هـ سجلً الرياض قد فقد منه . يرجى معن يعثر علم أن يسلمه الدارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبُها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ بريدة/ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في مريدة المواطن فهد عبدات البراهيم السويدان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقع ٥-١٣٢ وتاريخ ٤/١٢/ ١٣٨٧هـ سحل بريدة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلنه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اترب ادارة احوال منذية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ..

النخير *شارع الملك خالد اصالة العرض الجنوبية \ A7\$7294 *شرع المُلك خالد (معرض تبهزة السيارات) A7\$744 *شرع المُلك خالد (صالة العرض الشمالية \ *شرع المُلك خالد (صالة العرض الشمالية \ *شرع المُلك خالد (صالة العرض الشمالية \ *شارع الفيان المؤلف المؤلفة المؤلفة

مسجل فيديو صوبتى بايونيرالرفتي VE-D70 ديجيتال) يمكنك من

معالف قنوات تليفريونية بالكامل حتى ١٨١ قناة • سرعان تسجيل وعرض مزدوجة (عادية وبطينة)

_ تسجيل حتى إساعات من القيديو مع صوت السستيريو الرقيمي،

تنبيت الصورة أوالحركة البطيئة برون ضوضاء 🌘 ريمديت كننرول لاسلكي.

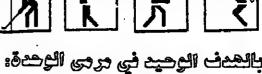
- أو ٤٤ ساعة من الموسيقي مع فيديوكاسيت مضرد ٨ ملم.

● المجمعة/يعلن سعود متروك المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب موديل ٨٢ رقم ٢١٥٦٩٥٦ مسادرة من النمام يبرجي ممن يعثر عليهما أن يسلمها الى مرور المعمدة وله الشكر.

مزايا كثيرة ومدهشة

لأيسعنا المجال لذكرها

زوروامعارضنالمشاهدتها



ضعن مسبابقية كيأس الاتبحياد السعودي لكرة القدم فاز الاتصاد على الوحدة في اللقاء الذي جمع بينهما عصر أمس على استاد شأدي الاتحاد بجده بهدف ولحد احرزه لاعب الاتحاد مبلاح بخيل الله في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني. وبذلك اصبح بعللا لمجموعته بلا منافِّس حيث له ٦ تقاط مسا يـؤهله للمىعود للدور الثاني. قدم الغريقان عرضا فنيا متوسطا بذل

فيه معظم لاعبى الفريقين سجهودا كبيرا ولكن الإداء شابَّه التسرع وعدم التركيرُ. بدأ الوحدة المباراة باللعب بطريقة دفاعية اتاحت الفرصية للاعبى الاتحاد لامتلاك الكرة والضغط على مرمى زهير شاكر لكن هذا لم يترجم الى خطورة حقيقية بسبب عدم الدقة في التمريس للزميل والاصرار على لعب الكرات العالية التي سهبل عبلي مبدافيعي الوصدة تشتيتها.. في حين لم يتهدد مرمى احمد سالم طيلة فترات الشموط الاول حيث اعتمد الوحداويون على ارسمال الكرآت الى عمر المولد (ساميو) الذي لم يستطع الإقلات من الزهراني او كتوري قلبي دفاع الاتحاد كما أنه لم يجد المعاونة من جناحي الغريق او شط الرسط عند امتلاكه للكرة.. وقد شدد لاعبو الاتحاد ضغطهم في الربع سناعة الاخيارة من الناحية اليمنى عن طريق محفوظ حافظ الذي بذل جهدا طبيا خلال هذا الشوط حيث يعسر من بانناعمة ظهمير الوحدة ويمررها عرضية يسندها صلاح دخيل اقه مباشرة تمر بجوار القائم مباشرة ويخطىء عمر المولد عندما ارجع الكرة قبرب منتصف الملعب الي حارسيه زهير شاكر ليخطفها صلاح دخيل انه ويلعبها تجاه المرمى ولم يكن هناك متابع من



الجمعة ١٢ جمادي الأخسرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ شساط وفيراس، ١٩٨٦م ـ العدد £١٨٩٤

🛘 الاتحاد .. بطل مجموعته 🗅

في الشوط الثاني يشرك اسورجيله مدرب الوحدة معتمد الخوجيل املا في تنشيط هجرم الفريق وفي اولَ دنيقة يضبع الخوجلي هدفا عندما رفع العلوي الكرة ليخطئها الزهراني مدافع الاتحاد ويسددها الخوجلي وهآو منفرد خارج

ارتباك مدافعي الرحدة يقتنص صلاح نخيل الله الكرَّة من بين مدافعي الوحدة وينقرد بزهير ويصددها على يمينه محرزا هدف فريقه والباراة.

بعد الهدف انكمش لاعبس الاتحاد

كرة داخل الـ ١٨ يسددها بجوار القائم ويخرج المالكي ويدخل نويره ولكن يظل الحال كما هو.. بل ويضيع ساميـو في الدقيقة ٢٩ فرصة اكيدة أمام مرمى الوحدة.. ويعتمد الاتجاد على الهجمات المرتدة التي تمثلت خطورتها في لاعب الوسط كمالً ظافر والذي يقوم بمجهود فردي في الدقيقة ٢٢ ويمر من متولي ولكته يسند ضعيفة في يد زهير ويرد الخوجلي بتمريرة جيدة لسامبو الذي يسدد قنبلة

وينال ظافر كرتا امبقر لتعمده الخشوبة وتظل لهجمات الوحدة بعض الخطورة لكن لم تجد من يحسن انهامها وفي الدقيقة ٤٢ نويره يهيىء كرة لمعتمد خوجلى داخل المنطقة ولكن احمد سالم يخطفها من أمامه في اللحيظة المناسب ليعلن حكم المباراة نهليتها بفوز الاتحاد

في ثالث مراحل اسدال الستار على دوري كرة السلة ،

كتب _علي الاحمدي.. واعمل فريق احد عمدارته للدوري الممتاز في كرة السلة الثرغوز. يرم أمس على فريق الفتح بثنيجة ١٨٠٠ في المباراة التي جرت بينهما عبل صالة الاحسناء أبيمنا استمر النصر في ملاحقته لاحد الرفوزه على هجر أن المباراة التي جرت بينهما على نفس الصالة بنتيجة ١٨٨٧ تبعد ان انتهى الشبوط الاول لمبالع النمر ايضا ٢٦-٢٧ وبهذا استكمل فريقا الفتح وهجر مبارياتهما في الدوري فيميآ سيلعب النصر لقيامه الاخسير والمؤجل مع الوهدة يدوم الاتنسين

ويختنتم احسد لقساءات الدوري بلقائه الاخير والمؤجس مع الرياض مسناء الاربعاء القنادم على مسالة الدرعية بالريساض وهذان اللقساءان سيحسمان أمر البطولة والتي اقترب منها أحد بنسبة كبيرة.

. .

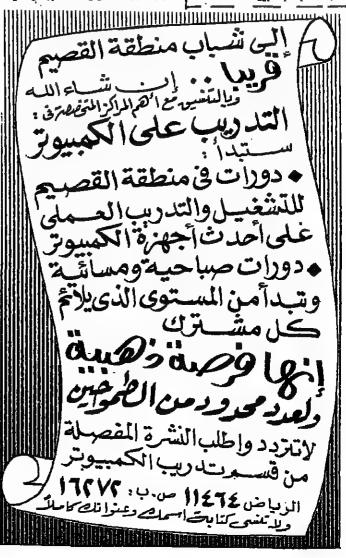
مباريات الدورى العام لكرة السلة حيث تقلم سبع مباريات .. فيمــا ثقام يــومي الاثنين والاربعاء القادمين ثلاث مباريات استكمالا لمباريات الدوري حيث يسدل الستار بعدها على الدوري العام

يسدل الستار مسآء اليوم عبني اخر

. ففي الدوري المتاز تجرى اليـوم مياراتان .

جِدة في الخامسة والربع عصرا بعد أخر لقاء للاهلي في الدوري بينما هناك لقاء مؤجل للرياض مع أحد سوف يقام يوم الأريعاء القادم . يدخل الأهلي هذا اللقاء وهو يحتل

الرياض هذا اللقاء وهو في المركز السابس بـ ٢٤ نقطة . يصعب جدأ توقع تنثيجة اللقاء لاسيما



زملائه لينتهى الشوط الاول بالتضادل

الى أن تجيء الدقيقة الرابعة ويسبب

وبدأ لاعبو الوحدة في التحرك وتهديد مرمى الاتحاد ولكن عابهم عدم التجانس في العابهم والتسرع في التصرف بالكرة درن تحقيق الاستفادة من ذلك.. في

لللقاء والذي يحكمه رمضان السيد

وراشد الدهآم تتحصر ف تتافسها عبلي

الهالل × الخليج

الفريقين للكأس حيث اقتنع الهلال مجبرا

سالركنز الشالث وله ٢٩ نقطة وفوريه

وخسارته لن تغير من الامر شيئًا ونفس

الوضع بالنسبة للخليج والذي تأكمد

هيويله للدرجة الاولى حيث لن يعتبر فوزه

من الأمر شبيًّا فهو الان في المركز التاسع

بــ ٢١ نقطة ــيلتقيان على صالة الدرعية

في الرابعة والنصف عصرا في مباراة

ورأس تنورة ولقاءات اليوم كالتالي ،

النهضية × الانصيار

يلتقيان على صالة الراكة في الرابعة

عصراً في مباراة اقرب الاتصار لكسيها

يحكم الميساراة عبسداته بخيت واحمسد

عكـاظ× القادسية

الطائف في الثالثة عصرا وقياسا لظروف

عكاظ قان القادسية مرشح لكسب اللقاء

والذي يحكمه خمالد السمودي

الربيع × الصفا

يقاءه ولكنها صعبة بالنسبة له لقوة فريق

الصفا بالرغم من انها تقلم عبلي صالة

جدة في الرابعة عمسرا ويحكمها المالك

مضسر× الترجي

عصبرا والترجي مبرشيح لكسب هبذه

المباراة التي يحكّمها البدوي والهارون

مِلتقيان على صالة الدمام في الرابعة

اما في دوري ناشئي المتازة وكآخر

مباراة في دوري هذه الدرجة يلتقي في

الثانية من ظهر اليوم على صالة المدينة

فريقا الاتصار والفتح في مياراة معادة

بينهما سبق وان كسبها الانصار ولكنها

تعاد اليوم لخطأ حدث في ورقة تسجيل

المساراة الاولى - يحكم مساراة السوم

العليان والرميح .

مباراة يسعى الربيع لكسبها ليضمن

ويسيوني .

والمسعود .

مباراة تهم القادسية تقام على صالة

يحكمها محمد حكيم ومثولي ابوسريع .

لقاء تأتى اهميته فقطحول استعداد

المركزين الخامس والسادس.

بالهدف والنقطتين.

الدقيقة ١٨ نتهيأ لعصمت لاعب الوحدة

نتائج ممتاز السلة

القنادم عبلى ملعب الوصدة بمكة

الاهل × الرياض

لقاء متكافح يقسام بينهما عسل صدالة

المركز الخامس ب ٢٥ نقطة بينما يدخل

وان ظروف الفريقين متشابهة واهمية

فوق العارضة والمرمي مفتوح..

الكوكب بالشلاثة!! فارّ الرياض عصر أمس على الكوكب ضمن مباريات فرق المجموعة الثانية لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

> فيه الرياض بقوة. وقند سجل الهدف الاول للرياض سدوس في الدفيقة العاشرة اشر كرة جهزها له صالح النجراني داخل خط آل ١٨ ... بعدها بثلاث دقائق سجل القروني الهدف الثاني بعد إن لعب الكرة ساقطةً خلف حارس الكوكب المتقدم عن مرماه.. وفي النقيقة ٢٠ اضاف جميل المولد الهدف الثالث من كرة عرضيـة حولهـا

بشلانة اهداف مقابل لأشء سجلت

تبوك _ مكتب الجزيـرة _ على

يبرعي مساحب السمبو اللكي

الامسير ممدوح بن عبدالعزيس امير

منطقة تبوك صباح اليوم الجمعة

اختتام بطولة الملكة للدراجات

اللعرجة الاولى وذلك في حديقة

الاحتفالات امام ميدان الملك

عبدالمزينز على طريق المدينة

العسكرية حيث سيقام سباق جماعي

صالح الحواس.

وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول طرد الحكم لاعب الكبوكب وأيبد الفسريسح لخشونته بـدون كرة.. كمــا منح الحكم ستة كروت صفيراء لكيل من عبادي التقيسة وسعد الهنيدي وعبدالرحمن الهذيلي ووليد الفريح وعني الزهراني من الكوكب.. واحمد زايد من الرياض..

جميعها خلال الشوط الاول الذي تقوق قاد المباراة عبدالعزياز المديمياغ وساعده غازي سرور ومحمد النوفل.

الحرياض أيضا يكتسح

ويذلك أصبح رصيد الرياض ٢ نقاط وله ٤ أهداف عليه ثلاثة.. فيما للكوكب نقطة واحدة. فور النهضة على القادسية

وقد شهد المباراة جمهور قليل جدا لا

يتجاوز (المائة) متفرج.. ولم يكتمل عدد

احتياطي الكوكب حيث كان عددهم اربعة

🛭 ممنوح بن

عبدالعزيز 🛘

لمسافة ١٠٠كم وبعد نهاية السباق

يتقضل سمو الامير معدوح بشوزيع

الكنؤوس والميداليات على الانسية

الفائزة بالمراكز الثالثة الاولى.. هذا

وقد وجه المكتب الرئيسي لرهاية

الشباب بمنطقة تبوك الدعوة لمديري

الدوائر الحكومية بالمنطقة لحضمور

نهائيات هذه البطولة التي يشتارك

فيها ٨٥ لاعبا يمثلون مختلف اندية

فاز فريق النهضة مساء امس على القادسية بهدف واحد مقابل لاشيء سجله لللاعب فتحي النجدي أي الشوط الثاني.. وذلك في المباراة التم اتيمت شمن مباريات الدور الثاني لكأس الاتماد السعودي لكرة القدم...

أحب يحرفض فعرص النسوز ليتعادل طبيحا مع الفتح

المدينة المنورة - علي الاحمدي.. اقتسم فبريقا أحد والفشع نقطتي لقائهما والذي جرى عصر أمس على ملعب اما في دوري الدرجة الاولى فسنوف المركز الرياضي بالمدينة المنورة اشر تقام اربع مباريات تعد اخر مباريات تعادلهما بدون أهداف في مباراة غريبة دوري هذه الدرجة فيما يقام اللقاء الاطوار تهيأت لاحد خلالها فرص عديدة الخامس يوم الاثنين القادم بين الاتفاق للفوز ولكن دون استثمار..

بدأت المباراة قوية من الفريقين بفية احراز نتيجة مبكرة نظرا لما تمثله المباراة من اهمية بالنسبة لهما وحساول الفتح خلال هذا الشوط الاستقادة من الهوآء والذي لعب لصالحه .. ولكن دون جدوى أو خطورة فيما عمد مدافعوه لقشل هجسات احد بنصبهم لمسيدة النسال ولكن ذلك لم يمنع من تكثيف احد لهجومه في الربع الساعة الاخيرة من هذا الشوط واتيحت فرصة جميلة لمهاجمه بندر في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط افسدها عليه مدافع الفتح أبراهيم المقهوى أثر امساكه الكرة خارج منطقة الثمانية عشر قبل أن تصل إلى بندر الذي كان مندفعا باتجاه المرمى ومع بداية الشوط الثاني نزل الفريقان الملعب وفي مخيلة كل منهماً تحقيق نتيجة ايجابية وبالذات فريق احد الذي سيطر سيطرة تامة على مجريات اللعب في الربع الساعة الأولى من هذا الشوط ولكن دون جدوى وعمد مدربه الي استبدال مهاجمه صالح بلال بالمهاجم ناصر الماس بغية زيادة الضغطفيما عمد مدرب الفتح الى اجراء تغييرين حيث استبدل يوسف مرزوق باللاعب يوسف

قدم أحد مباراة جميلة وسيطر عبلي المبساراة ويسالذات في شسوطهسا الشساني واتبحث لمهاجميه قرص مؤكدة لم يخطر على بال الحضور ضياعها لاسيما وإن أغلبها كان حالات انفراد وللاعبين لهما خبرتهما الدوليمة كبندر الجمار اش وعبدالحليم عمر واللذين لعبا مباراة

المرهون وحل اللاعب ناجى الجعيدان بدلا من اللاعب عسى القرين وذلك املا

في وضع حد لخطورة احد ولكن ذلك لم

يمنع من استمرار الضغيط الاحدي

وتتهيأ في الدقيقة ٧٦ فرصة ثمينة لبندر الجار الله عندما صوب كرة قوية في الجاه المرمى الخالي وارتطمت بالقائم الايمن لحارس مرمى الفتح وخرجت الى الاوت وبعدلا من أن يعوضمهما بالفسرصة التي اتيمت له في الدقيقة ٨٣ الا انه اهدرهاً

هى الاخترى وسط استغبراب حضبور المباراة حيث لم يكن له اي عندر في ضبياعها لاسيما وانه استطاع أن بتخطى حارس المرمى خلالها فبدلا ان يصوبها في المرمى الخالي تماما صويها الى الاوت ولم يكن عبدالحليم بافضل منه حيث اضاع على فريقه فرصة ثمينة في الدقيقة ٨٧ عموما توالت الفرص الاحدية الضائعة في العقائق الثلاث الاخيرة من المباراة ولم يستنظم أي لاعب أحدى حسم الأمير لمسالح فريقه ليعلن حكم المباراة زيد المهنا والذي يساعده فهد المهوس ومسرهيد الشمسري عن نهاية المساراة

ضهك يتعادل مع عكاظ

بالتعادل السلبي.

الطائف _ عدنان المهنا.. استطاع فريق ضعك من خميس مشيط اقتناص نقطة ثمينة من فريق عكاظ في المباراة التي جرت امس اثر تعادلهما بهدف لكلا الفريقين. وقد انتهى الشوط الاول لصالح عكاظ بهدف وأحد سجله عبدالعزيز سلامةً في الدقيقة ٤٣ بعد أن تسابق

وفي الدقيقة ٦٦ من الشوط الثاني سجل عبدات سعمد التعادل لفريق

مهاجموه على اضاعة القرص

حكم المياراة باجادة عبدالرحمن الزيد وساعده عبدانه الشنيفي وعبدائه الحبيش وانذر سامى عابد من عكاظ ومساعد سعيد من ضمك ثم طرده في الشوط الثاني.

حائل ـ نامر السعدون.. ضمن مباريات الدور الثاني من كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم المجموعة الاولى تقابل عصر أمس فريقا الطائي من حائل والنصر من الرياض وانتهى اللقاء بالتعادل ١/١ وقد دخل لاعبو الطائي هذه المباراة وفي ذهنهم تقديم عرض طيب من أجل أرضاء جماهيرهم التي لم تتمكن من مشاهدتهم طيلة مسوسم هذا العام.. بينما دخل النصر هذا اللقاء وهو عاقد العرم عنى تحقيق نتيجة من اجل اللحاق بفريق الشباب متصدر هذه المجموعة. وقد حضر هذه المباراة جماهير غفيرة اضطر اغلبها لمشاهدتها من فوق الاسوار..

بدأت المباراة بداية قوية ومثيرة من تجموم الطائي حبيث فساجسأوا النصر باستلام زمام المباراة من اول شانية وضغطوا على مرمى سالم مروان ولاحت لهم أول فرصة في الدقيقة العاشرة عندما لعب زين الصادر كرة عرضية تصدى لها عبدانه العائض براسه وانقذها مدافع النصر من حلق المرمى، وبعد هذه الفرصة واصل الطائي ضغطه على مرمى النصر بقيادة نجمه المتألق خالد الصقري وألذى بحق هو رجل المساراة الاول مما أضبطر مدافعي النصر لاستعمال الخشونة الزائدة.

في الدقيقة ٢٦ اضاع راشد الدكان اول فرصة من كرة مرفوعة من الاحيمر.. بعد هـذه الفرصــة ليس هناك شيء يستحق الذكر لمهاجمي النصر والذين تتاقلوا الكرة بيخه شديد.. بينما واصل لاعسو

🗆 خالد الصقري _نجم المباراة 🗅

الطائي تقديم عرضهم الشيق وفي الدقيقة 13 انفرد خالد الصقري بسالم مروان وجها لوجه ووضع الكرة عن يساره والذي اخرجها بيراعة الى ضربة ركنية ينتهي

معها الشوط بالتعادل السلبي. في الشوط الثاني توقع الحضور أن يتغير اداء لاعبى أأنصر ولكن شيئا من ذلك لم يحدث أذ أرداد ضغط الطائي على مرمى النصر، وقد كان ليقظة سالم مروان اشر كبير في انقاذ فريقه من عدة كرات خطرة وفي الدقيقة السابعة من هذا الشوط لعب نجم الطائي خاك الصقري كرة من منتصف المعتب لزميله زبن المسادر والذي استطاع ان يموه على سالم مروآن ويتابعها من خلقه ويضعهاني

الاحيمر كرة طويلة للصولان المتمركز خلف مدافعي الطائي ليضعها على شمال الدعيع كهدف تعادل للنصر،) مثل النصر: سبالم مروان ـ مساعد الطريس ـ ناصر المرشد _ توفيق المقرن _ حسن الحصران ـ صبائح الصبائح ـ بضدر العصران (ناصر الصنولان) - عبدانه

بعد الهدف اشتعلت للدرجات حماسا

وزادت حرارة المباراة وبدأ لاعبو الطائي

يتتاقلون الكرة باتقان مع مصاولة

لامتصاص اندفاع لاعبي النصر والذين

احسوا بحرج الموقف بعد هذا الهدف.

هدفا مشكوكا في صحته للنصر عندما لعب

في الدقيقة ٢٢ احرز ناصر الصولان

(17)

ميارك _ ناصر الفهد _ خالد الهـرّاع _ رأشد الدكان (پوسف سليمان). 🗖 مثل الطائي: الذعيع الصغير ـ وليد الصقري ـ محمد الفائز _ عيمى الشمري _ خالد الشعيان - خليل المصري - عبداته العائض _ سليمان الجبريد _ تبركي

الضبيعان ـ رُبِن الصبادر حُالدُ حكم المباراة ابراهيم الغفيل -محمد القرّلان ـ محمد الباهـل ـ وسليمان السلوه.

وكان التحكيم متوسطا 0 اخبرج الحكم الكبارت الاصفر 3 مرات مورَّعة بين الفريقين بالتساوي. فيما اشهر الكارت الاحمر لسليمان الجريد للاعتراض على القرارات.

اليوم الحمم في حوري لولى القدم

الرمي كهدف.

التعاون قد يتملق الجبليين في حائط !! في المجمعة هل ينجع الرائد في الانطات بن بعيدة الفيداء ؟ والانصار يلاني شباب الروضة في مبداراة يشوبها الفموض!

مدربه المصري واعتذاره في النهاية عن كتب عبداث اللحم .

عصر اليوم قد تتحدد هوية دوري الدرجة الأولى لكرة القدم ، لاسيما وانَّ الفرق الثلاثة المتنافسة للمنعود لدوري الاضواء ستغوض مباريات عل جانب كبير من الأهمية ومن غيريب الصندف حقيقة بان فسرق التعاون والرائد منافسيه الفتح في الاحساء ويطمع للفوز والانصار ستلاعب فبرتا يهمها الغوز ايضا عطفا على معوقفها الحسرج فشبح

الهيوط يهددها . ومن هذا المنطلق فمباريات اليوم يتوقع أن تكون مثيرة في أحداثها

الرائيد × القيماء

يعد بحق من أقوى لقاءات الاسيوع .. فغريق الفيحاء الذي تطور مستواه مؤخرا أرتفع رصيده بعد فوزه الأخير الى ١٣ نقطة ، وهو رصيد لايمكنه في البقاء ضمن اندية الدوري . فالهبوط لايزال يهدده . ومن هنا نجد أن الفريق سيرمى بثقله في مياراة اليوم امام الرائد للفوز بالنقطتين على أمل أن تتعشر فرق الجبلين والروضة وضمك ليتساوى معهم في الرصيد النقطي ، وفوزه يعني ارتفاع حظوظه في النجاة من الهبوط لاسيما وان مباراته الأخيرة سيخرضها مع عكاظ وفوزه عليه شبيه مضمون بعكس فبرق المؤخرة التي ستخوض مباريات صعبة فبالمباراة للقيصاء تعد صوتنا اوحيناة

فخسارته تعنى هبسوطه لمصاف اندية الدرجة الثانية بنسبة كبيرة ، فريق الفيحاء حقيقة لايستحق الهبوط عطفا على المستويات الجيدة التي قدمها أن معظم مبارياته ولو كان حريصا منذ البداية في عدم التفريط بالنقاط لاصبح من الفرق التي تشافس عمل صدارة الدوري . فالفريق استطاع ان يلحق بمتصدر الدوري التعاون شاريمة قبال اسبوعين بعد عرض قوي اكتفى بهدف واضاع جملة اهداف ثم حقق في مباراته الاخيرة فوزا ثمينا على الجبلين في حاتل وهسو الفسريسق الوحسيسد الذي اذاق الجبلاويين مر الهزيمة على ارضهم ويين جماهيرهم . مما أكد بالتألى مقدرة هذا الفريق الطموح عنى قبول التحدي وتأكيد

احقيته في البقاء . واكاد اجزم أن الفريق عازم للاطاحة بالرائد فالمباراة تعد امله الأخير للنجاة . اما قريق الرائد فهو بالأشك قـد اعد العدة لمواجهة الفيحاء المتحضر فالرائد قاب قوسين او ادني من الاضواء ، ولهذا فهو سيدخل هذه المياراة ليظفر بنقطتم اللقاء على اصل ان يتدخيل مسافسياه التعاون والانصار ليصعد الصاف اندية الاضواء بغض النظر عن نتيجة مباراته الأخيرة املم منافسة التقليدي وهزيمته قد تطيح بأماله في حالة فور التعاون

والانصار . رمن هنا تكمن اهمية هذه المباراة لكلا الفريقين فريق الرائد ومنذ بداية القسم الثاني وهو يواصل انتصاراته فقد كان الفريق يحتل مؤخرة الدوري بعد نهاية الاسبوع الثاني من الدوري مما اقلق محبيه خشية ان يتعرض الفريق للهبوط في ظل المصاعب التي واجهها بعد غياب

عدم تمكنه في المضمور وقد تمكن ابن النبادي صالح السهيل من قيادة دفة الفريق باقتدار ... الرائد لم يخسر منـــذ الاسبوع العاشر وحثى الاسبوع الماخي سوى نقطة واحدة . فاز على ضمك في ابها كما حقق فوزا غاليا على احد

عصر اليوم ليؤكد احقيته بالاضواء . لو تظرنا لخطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد ماخاصه بعد التطور الذي طرأ عبني مستسوى الفبريسق الفيحساري .. ويتفوق الرائد في خط دفاعه . بقيّادة لاعبه المخضرم الشيب في

الوالت الذي يعد خط الدفاع لدى الغيماء أشنعف خطوطه ء كما أن وسط الراث يعد أقوى خطوطه لتواجد صالح المبارك صانع العابه الى جوار اليوسف ومغنم النجدي .

فيما يعد التويجري مسأنع العباب الفريق الفيحاري ، ويملُّك الفريقان خطا هجرميا ضاربا . فلدى الفيماء عبدات الصعب هداف الدوري الى جانب القرمله اللاعب المساكس فيما نجد في هجوم الرائد العضبيبي وعبداته الخميس وهناك احتصال لمشاركة نجمه الثنيان وإعل مايميز هجوم الرائد تعامله الجيد مسع الفرص أمام المرمى بعكس هجوم الفيماء

الذي يعبيه أضاعة الغرص السهلة ، مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت بغوز الرائد ويصعوبة بهدف دون

وعن نتيجة مباراة الفريقين عصر اليوم صعب التكهن بها ورغم أن الرائد سيلعب خمارج ارضه الا ان جماهيره ستتواجد بكثافة لاسيما وان المسافة التي تفصل القصيم عن المجمعة ليست طويلة ، كما أن تلك الجماهير عرف عنها

والعشم ان يضرج الفريقان مباراة جيدة المستوى بعيدة كل البعد عن الالعباب الخشئة وعبلي المستولين عن الملعب الذي ستقام عليه المباراة اخذ الحيطة وألاستعداد بتنظيم تبواجد الجماهير الثي ستحضر لشاهدة لهذا اللقاء المسيري الفريقين وكان الله في عون

كمنا اشترثنا من الصعب التكهن بنتيجتها والتعادل الاقبرب لها ولو ان القيصاء مصمم على ضطف النقطتين والحاق الرائد بالتعاون فهل يفلح ابناء المجمعة ام ان الرائد يأخذ بثار شقيقه

يحكم المباراة طاقم مؤلف من سعد ربيعه عبدالعنزيز العنويشنير ومحمد

التعاون × الجبلين

لقاء لايقل عن اهمية مباراة الرائد والفيحاء . فالتعاون لايزال يتصدر فرق الدوري برصيد ٢٢ نقطة بفارق هدف

عن منافسة التقليدي الرائد. ولهذا فالغريق سيدخل مباراة اليوم وهـ واضع في اعتباره الفوز بالنقطتين كي يضمن بالتالي استمراريته على قمة

هرم الدوري ، فلاعبو التعاون سيدخلون

هذه المبارأة بمعنويات مرتفعة اتر فوزهم التسين في الأسيوع الماضي عبني احد واضعا جدا لاهداره للنقاط.. مما جعله يستعيد صدارته للدورى من جديد بعد تعثر الاتصار اثر تعادله امام الفتح في الاحساء وقوزه عصر اليبوم قد يبدفعه اتوماتيكيا للصعود غصاف اندية الدرجة المتنازة ف حالة تعثير منافسييه الرائد

اما بالنسبة لغريق الجبلين غفي وضع يرثى له فهزيمته الاخيرة على يد آلفيحاءً اقلقت جماهيره كثيرة . فبعد أن كانت تعلق أمالا كبيرة في منافسته للصعبود لدوري الاضمواء عطفا على أن جميع مباريات ستقام على ارضه . خيب توقعاتها وجاء فوز الغيماء الأخج ليؤكد لجماهيره المسكينة تواضع مستوى القريق رغم انه يلعب بجميع نجومه بعد قرار العفو عن جميع اللاعبين الموقوفين. موقف الفريق حرج جدا فقد اصبح ضمن فرق المُؤخرة التي تصارع من أجل البقاء ،، فرمىيده تجمد عيل ١٥ نقطة

بفارق نقطتين عن فريق الفيحاء .. ولهذا فالجبلين سيلعب هنذه المباراة بتصميم جاد لتجاوز المعنة التي يعيشها حاليا وذلك بعدم تفريطه في نقطتي اللقاء . فقوزه يعني انه ضمن البقاء بدرجة كبيرة وخسأرت وفوز الفيصاء تعني أنبه عبلي وشبك تبودينع الدروي والهبوط لمصاف أندية الدرجة الثانيـة ". عطفا على أن مبارأته الأخبرة سيلسها أمام أحد الذي هو الإخر في حالة خسارته عصر امس يحاول قدر المستطاع أن ينفذ بجلده وينجو من مصييه الهبوط لو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد ان التصاون يتفوق على الجيلين في خطوطه الثلاثة الى

فدفاع التعاون متماسك ويقظ بقيادة السعودي بدليل قلة الامداف المسجلة في مرماه حيث لم يسجل حتى الآن سوى ثمانية اهداف فقط وبالتالي فدفاعه اقوى خط دفاع بين فرق الدوري . في الوقت الذي نجد دفاع الجبلين من اضفت خطوطه حيث ولج مرماه ١٦ هدفا . ووسط الفريقسين متقسارب فيملك التعاون وسطا نشطا مؤلف من المطلق

وعبدأته الجربسوع وفي الجبلين فهند الحمود والنزمة ثنائي جيد ، ولدى التعاون هجوم ضارب مؤلف من موسى البرجس واحمد الشايع . وفي الجبلين يعد العفنان والمطير والنزهة افضل من يلعب في هذا الخط .

مباراة الفريقين في الدور الأول انتهث بنتيجة لاينساها الجبلين عندما تمكن التعاون من هز شباك الجبلين ثلاث مرات دون مقابل .

ومباراة اليوم تعد ثارية بالنسبة للجبلين المباراة يصعب التوقع بنتيجتها . والتعاون هو الاقرب لخطف النقطتين في ظل التراجع الذي سجله الجبلين مؤخرا بسبب مشاكله فهل يؤكد التعاون تواضع الجبلين ويمهد الطريق له سالهسوط ام يصحب الجبلين ويطيح بسالتعباون من

الصدارة . المباراة ستكون جماهيرية فانصار التعاون وكالصادة يشدون الرحال الى البقية ص 22

مسارعي للمجسد والعليساء وارفعي الخفساق احمسر ردي آلسلسه أكسيسر موطني عشت فخر المسلمين

محسدي لحسالس السساء عاش المليك للعلم والوطن





اطفانا النين من تجربتنا الضيلة يقهم لكيستا وجود الالق



ظلنت خصنة تتابع والدتها وهمي تقوم بعمل الكيك

إنها تخلط غيض الحليب مع الدقيق والبيض والملح والماء أم تضع قليلاً من النزيد على السطوة وبجسرد أن يسأخذ حرارة كافية تضيف إليه جـرّهأ مـن المزيج، وعندما يتحول لون الكيك إلى البئي عند الجزء الأسفل الملاصق تسطح الطوة تقلية رأسا عليعقب حتى يتعرض الجزء العلوي خرارة



_ إن الأمر ليس بهذه السهولة ، لكن دعينا نجرب. فأمسكت حصنة بالطوة وقنذفت بهنا بشندة إلى أعلى فطارت السكيكة وضريت في سقف المطبخ، وبال رفعت حصة رأسها لـترى اين كيكتها إذا بها قـد عـادت مـن وحطت على رأسها . فقالت لها أمها ساخ



وكي تقوم الوالدة بعملية قلب الكيكة فإنها ترفع الطوة من النار من المقبض وتنفض الكيك في الحواء إلى أعلى مم تستقبلها في الطوة وهو ساقطة كيث تكون السكيلة قد انقلبت أم تعرضها مرة أخرى للنار لتستوي وتنضع.

ـ هـل تسـمحين لي بعمـل هـده الحركة اللذيذة؟



ووجدت حصة للذة في العملية . وعند الحاولة الثانية خففت قبوتها عندما قلذفت بالكيكة من السطوة، فعادت الكيكة مقلوبة في الطوة وكانت أول كيكة تصنعها في حيساتها



رسنائل هنذا الاسيوع

• من المديقة لولو

الأثقال ولا يحمل الدبوس؟ ـ مـا هو الشيء الذي اذا دُبحته تبکی علیه ؟

ألذي لم يذكر اسمه او اسمها هذه القوازير؟. ۔ شيء حـطب وشيء رطب

سلة وخمسة اشغاص في غرفة .. كيف نعطى لكل منهم تقاحة وتبقى تفاحة داخل

• كسا بعث المسديق الجديد متعب سعد صريان

أصفر وخارجه ابيض وشكله ولم ييق الا أن يقول لنا أن

احتوت على فوازير كثيرة ولذلك قمنا بضمها في هــدُه الزاوية لكي توفر لكم مجالا طيبا للتفكير .

سليمان القشعمي من الزلفي هده الفوازير: _ ما هو الثيء الذي يحمل

● ومن أحد الاصدقاء

وشيء فضة وشيء ذهب.. ما _ هناك خمس تفاحات في

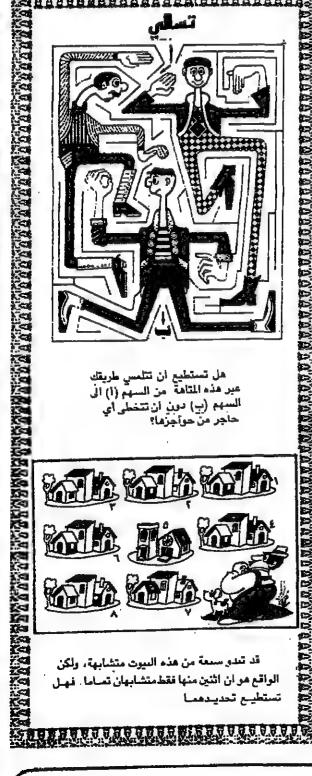
السلة ؟

الشمري بهذه التي يقول عنها ــما هو الشيء الذي داخله

يشبه الكرة ؟ اسم منذا التيء بيضية ..



ليس جميــلا.. وشكله غير محبـوب. عيناه جبريئتان .. ولون جسمه مشكل .. لا يحبه البعض رغم انه يفيد كثيرا فهو ياكل الحشرات ويقضي على اليرقات .. هنو الضفدع ذو الرائصة المعيزة .. تأكل بعض الامم اقدامه . ويعتبرونها طبق الافراح العزيزةعندهم اليس بغريب ذلك الضفدع ١٠



هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة من السهم (١) الى السهم (ب) دون ان تتخطى اي حاجر من حواجزها؟



تركي محمد السويلم ثمانية اعوام جميلة



ثلاث سنوات

فائق جهاد صادق

سئة ولحدة يحب الشيكولاته كثيرا





معمد زياد الحياري



سنة وثلاثة شهور



0 بنان على الغريبي ٠٥ ايمان عبد الرحمن السكيبي







الصديق الجديد فهد متعب المعا

والذي اطفأ الشمعة الاولى له .. الف مبروك.

O ملجد صالح الخليوي O شيماء عبدالرحمن السكيبي





لوحة الاسبوع للصديق الجديد سليمان الحمد اليحيي.

الأصدقاء يرسون



لقطة الأسبوع بالرضاعـة التي في فم لعبتي ، اللقطة للصديقة شهور



حزرفزر

 ٥ ما هو الشيء الذي امسه على شكلة ؟ O من هو شکل ولد عملك ؟ 🔾 جسمها نقيق وصوتها نقيق تعيش في الهواء كالسمك في اللاء

قد تعدو سبعة من هذه البيوت متشابهة، ولكن

الواقع عو أن اثنين منها فقط متشابهان تماما. فهل

إضحك معثا

• عامل القمامة : هل عندكم قمامة ؟ الزوج : انتظرحتي اسال زوجتي الزرجة : نعم عندنا قمامة : الزوج .. العامل : شكرا عندنا قمامة

أيات أنه العظيمة تتبدى في كل شيء . وإحكام الصنعة تبرز في كل صغيرة وكبيرة مما يحيط بنا ، وقد لفت نظرى حديث نشرته جريدة الجزيرة يوم الشلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ لرئيس قسم النساء والولادة بمستشقى الولادة والأطفال عن المواليد بالرياض خلال أربعة شهور من

والولادة قد جعلها اضا عمران هذا الكون حتى لاينقطع الجنس البشري ، وتقف الحياة على ظهر الأرض . فيها يمتد الأصل وتنتظم الحياة وتتواصل والذي نعت نظري في هذا الكديث هو التوازن بين عدد الذكور والإتاثر، وهذا ملخص ذلك

ولايرضاها الخالق العادل سبحانه لعباده . وفي حالة زيادة الإناث يحصل لهذا الجنس الضعيف الذي من سماته الحاجة إلى من يعوله ويتولى تصريف أموره ، مع حاجته للرعاية والمحافظة عن الضرر لفقدان المهتمين والرأعي ، ولعدم قدرة هذا الجنس على حماية أنفسه أو تصريف

وفي كلا الحالين تفسد القيم والأخلاق،

وحتى ترباح النفوس ، ويعتد الجدع ، وتحصل العدالة والرضا لكل ترد في المجتمع البشرى جعل أنه هذا التوازن في

كل مكان وفي كل بنية ، وفي كل عصر .

· ولما كان الرجال ، هم الأقدر على المقاتلة

وتحمل الشدائد كانوا هم المكلفين بالجهاد

وبالكسب وبالإنفاق وهذا العمل قد ينتج

عته نقص عددهم لا يتعرضون له من

أعمال وقتل في الحروب ومخاطر عديدة في

فقد جاءت تعاليم الإسلام عادلة

مترازنة للمحافظة على هذا المجتمع،

المبوع	لطبيعية الحالة غير الطبيعية	الشهر حالات الح الة ا الولادة
341 YET 315 341 314, YEV	171 172 070 770 111 171 770 -41 011	ا _ مخرم ، نکور ۲ _ صغر : ۲۷۱ ۱۳۷۳ ۳ _ رخیع أول : ۱۳۹۴ ۹۷۰ ٤ _ رخیع ناشی : ۱۲۹۵ ۱۲۹۸

وإذا مقتنا الشُّعُرِ في فُدُم الأرقام البركتا. تقاربا بين عدد الذكور وعدد الاناث . وإذا كان هذا في اشهر قليلة وفي مستشفى واحد من مستشفيات أحدى ألحن - قلاشك أنَّ: حكمة ودقة للتصرف في التكوين سيجانه هي التي اوجدت هذا؟ التوازن العجيب

نمن في حياتنا اليرمية نعجب من الدفة المسابية للكومبيوتر في رصد العاومات وحفظها وهو يخطىء كثيرا ، كما نندهش من الأعمال الحسابية والتغطيط فيما يرسمه البشر من توقعات مع ماي ذلك من تجاوزات وتباين في الأرقام .

أفلا يجدر بنا أن تتبصر في قدرة الله التي تحفظ للحياة توازنها فيتقارب عدد المواليد من الذكور والإناث ، حتى لاتبقى إناث بدون زواج ، ولا يبقى ذكور بدون

لأن الأساس الطبيعي تكوين المجتمعات ، والكِتْمال الأسرة التي قوامها البرجل والمرأة، واستميرار الهدوء والاستقرار بما ينتج عن ذلك من مودة ورحمة ، وسكن وتالف ، بدأ ذلك منذ أن خلق الله حواء من ضلع أدم ليسكن إليها ریانس بها وتأنس به ،

فهل سأل أحدثا تفسه في تأمل وهو ينظر لأمثال هذا التقرير الذي يزيد المؤمن بربه ارتباطا وبالإيمان قوة ، عمادًا يحدث لهذا الكون لو زاد الذكور على الاناث ، أو زادت الإتاث على الذكور .. زيادة تخل

لاشك أن الذي سيحدث فساد في الأرض ومشكلات متعددة ، فقى حالة زيادة الذكور على عدد الإناث سيحدث احد أمرين : إما أن تتحول الحياة إلى الحياة البهيمية فلايعرف النسل لن ولاتتكون رابطة بين الأبناء والأباء .. وهذا ما تأنف منه الحياء البشرية التي جعلها الله على منهج يجعل للحياة طعمأ بالولاء والنسب وأما أن يتحرك حب التملك والغيمة أي الذكور فيتقاتلون للظفر بهذه القلة من

وتتحول الأعمال في الحياة الى الجريمة والتعدي . وهذه أمور يأباها الإسلام ،

بدون زوج برعاما، ويحقق لها مطالب ما حوله .. وأذا يحصل الفساد أيضا في الحياة ، واستمرار النماء بالولد الذي به يمتد الفرع ويتواصل النمو، كما أن التعدد حكما اخرى صحية واجتماعية وإنسانية واقتصادية يمكن التعرض لها في فرصة ثانية إن شاء ان

ولاشك أن أمثال هذه المقارنات التي يلمسها الإنسان من نظرة خاطفة على نسبة المواليد من ذكور وإناث، تمكّن عنده رحقيقة عقائدية بأن هذا جاء من تقدير العزيز العليم ، إنه من العلى القدير الذي أحاط بكل شيء علما .

الزوجات ، حتى لاتبقى في المجتمع امراة

فالبشر يغفلون وينسون ، والبشر يغلطون ويتأثرون بالرغبات والعواطف ولكن إرادة اه وحكمته عادلة ومتقنة وهذا مما يزيد المؤمن أيمانا ، وعبرة لمن في قلبه يقين يربط السبب بالسنبب ، والعلة

. فالأنثى جعلها أنه سكنا للذكر ، حيث يراها جزءا مكملا لكيانه، لايستقىر بدوئه، ومن هنا يطلق على التزارج في الإسلام: إكمال الدين، وفي المعتقدات الأخرى كالعلمانية مثلا أ النصف الأخر أ

 ومن الأمور العجبية ما قرآته على نسبة المواليد في الماتيا بعد الحرب العالمية الثانية : بارتفاع نسبة الذكور عن الإناث . وفي بلد أسيوية قبل سنوات بارتفاع نسبة

فمثل هذه الموافقات يستحيل أن تأتى كلها من قبيل الصدفة ، أو من قبيل زيادة نوع على نوع ، ولا يبقى إلا الإدراك بأن هناك مدبرا للكون: يخلق الذكر ويخلق الانثى لحكمة مرسومة، وغاية دقيقة معلومة ، ولا مجال المصادفة كما يحلو ليعضهم أن يصف لأن المسادفة لاتأتى إلا مرة أو مرتين ، ولا مكان للتلقائية في نظام هذا الكون العجيب الذي قدره خالقه ومبدعه سبحانه ، فهو الذي قدَّر كل شيء ، واحكم مسنعه ، وكل شيء عنده بعقدار .

العتدال في العبادة

مبدأ الدين الإسلامي الوسطية في كل أمر ، في الاعتقاد وفي العقيدة ، في المأكل والشرب، في النفقة والناكل قال تعالى: و وكذلك جعلناكم أمة وسطاء.

فلا غلو أو تكليف للنفس فوق مافتها ، ولا تفريط بالإهمال والتقصير، ذلك أن النفس البشرية قد تتدفع في حالة الحماسة ، فتعرض نوعا من العمل الذي يصعب تطبيقه ، أو تيأس في حالة القنوط فتترك شيئا لايد من التمسك به .

ومن هذا نلمس الفارق في تعاليم الإسلام في مخاطبة النفوس ، وفرض الشرائع عن الديانات الأخرى ، التي أغلبها من وضع

فالإسلام يخاطب الإحساس والقدرة ، أتفسهم عهدا: بأن يمتنع الأول عن لأنه من عند الله الذي يعلم سبحانه أحوال الزواج ومقاربة النساء ، ويصر الثاني على البشر واستطاعاتهم في كل عصر ومكان ، الصيام دائما وعدم الاقطار طوال حياته ، أما الثالث فكان يجاني نوم الليل ، ويشغله رما يلم بهم من ضعف ، أو يحيط بهم من بالصلاة والتهجد مادام حيًّا ، فلما بلغ هذا الأمر رسول اقد صلى اقد عليه وسلم تأثر أما تلك فهي من وضع أناس عاشوا في من هذا العمل ، ولم تعجبه هذه البادرة من مجتمعات ذات تفكير محدود ، وقدرات نفر من أصحابه ، فاستدعاهم ، وقال لهم : أما والله إنى أخشاكم لله وأثقاكم : وإننى

اصوم وافطر ، واصلي وأنام وأعاشر

النساء، فمن رغب عن سنتي فليس

فالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

يوجههم للاعتدال الذي هو سنته ، وسار

عليه عملًا في حياته اليومية ، لأنه صنى أنه

عليه وسلم القدوة لأمته ، والمشرع بما

يعمله ، والعارف بما أتاه أقد لقدرات

النفس. وقصة عبد القبن عمروين

العاص رضى اش عنهما تعطينا نموذجا اا

يجب أن يسير عليه المسلم في حياته

وعياداته فقد كلف نفسه هناء ، لأنه كان في

فورة الشباب ، وفترة الحماسة والقدرة ،

فندم بعد أن تغيرت حال جسمه ومؤثرات

فقد كان سال رسول الله صلى الله عليه

وسلم عن المدة التي يختم فيها القرأن فقال

الرسول الكريم أن شهر فقال: إنى

استطيع اكثر من ذلك فما زال براجع حثى

أعطاء أقصر مدة وهي خمس . ثم سكت

الرسول معلى الله عليه وسلم فكان عبد الله

بعدما كبر يقول ليتني أخذت برخصة

ولعلنا لو تتبعنا شعائر دين الاسلام ،

ُ وما وجد قيه من رخص في المرض والسقر

وغيرهما ، لادركنا من تلك الشريعة الرافة

بالانسان، وعدم تكليفه بمالا يطيق،

ومراعاة الفروق في القدرات ، التي جعلت

مجال القدرة في التنفُل الذي يعمله الإنسان

في نشاطه واستطاعته فيثاب عليه ، فإن

وشياب المبلمين الذين نسمع عنهم في

بعض ديار الإسلام ، عادوا للإسلام بعد

غياب ، كاد بعضهم أن يثقل نفسه بمالا

تطيق، ويحمُّلها عبنًا قاسيا بترك أمور

مياحة ، والتشيد في أمور لم تبحث من

قبل ، او كان بها اجتهادات خاصة ،

دون تصوص شرعية ، فهم مدعوون

للاعتدال وفق المنهج الذي رسمه المصطفى

لأمته ، وأبانت عنه أيات من كتاب الله ،

أوامره وتعاليمه واضحة وقد خدمنا أثمة

الحديث رحمهم انه بتمجيص أحاديث

رسول الله عبلى الله عليه وسلم وتوثيقها .

ورهم انت سفيان الثوري الذي قال في

عرضه للقائمة ما معناه : عند مروره بقوله

تعالى: والهدنا الصراط المستقيم صراط

الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم

ولا المُعالين ، بأن الاسلام دين الوسط

والاعتدال فليس هو طريق المغضوب عليهم

وهم اليهود الذين شعهم علم ولم يعملوا به

قعصوا الله عن عمد وتبيان . ولا هو طريق

الضالين وهم النصارى الذين يعيبون اله

ثم قال : من نسد من عامانتا ففيه شبه

واليهود وَمَنْ قَسْد من عبّادنا ففيه شبه

بالنصارى ، ومَنْ سأل واستقام على العمل

المعتدل فهو المطلوب في الاسملام .

على جهل وضلال.

ترکه لایعانی .

رسول الله معلى الله عليه وسلم.

مجتمعه ، وضعفت آواه .

ناقصة ، فبان النقص من أعمالهم فيما أرادوه ، ولنأخذ نمونجا بالرهبانية الثي قارضها النصاري على انفسهم في الكنيسة ، رجالًا ونساء ، بالانقطاع لها وعدم الإلتفات للذات الدنيا ، وعدم الزواج وغير هذا من أعمال الفطرة التي فطر الله الناس عليها ، فقد جاء في القرآن الكريم عتاب لهذا العمل ، وتقريع للسائرين في هذا الدرب ، وانهم لم يستطيعوا الالتزام بذلك المنهج الذي كتبوه على أنفسهم بل خالفوا في سرهم ، وابتعدوا عن التطبيق حتى في علنهم ، قال الله تعالى في الذين اتبعوا عيسي من بني اسرائيل: و وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورحمة ورهبائية ابتدعوها ماكتبناها عليهم، إلا ابتغاء

وحتى يتجنب المسلمون ذلك الطريق ، نرى المعلم الأول عملي افة عليه وسلم يوجه أمته الى الطريق الأقوم في الاتباع والامتثال ، والى الاعتدال في العبادة ، حتى لاتملُّ النفس فنترك العمل ثم تتمرد ، أو تثقل بما لاتطبق فتعجز.

رضوان اشه فعا رعوها حق رعايتها فأتينا

الذين أمنوا منهم أجرهم وكثير منهم

لأن الاعتدال يمثل القدرة أولاء والاستمرار ثانيا وهو المطلوب، فعبدا الاسلام : « أحب الأعمال إلى الله الدويَّهَا وإن قله .. فقد حرمن ثلاثة تفر من الصبحابة بدافع الحرص على كثرة العمل . والزبادة من الطاعات ، أن يأخذوا على

ورعاية جوانبه المختلفة بصدق وأمانة ، وحرص ودراية ، شأبيح التعدد في

> ■ الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدات شبنان طميش الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٤ وتاريخ ٢٣/٨/٢٣ أهـ. سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أر اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الجوف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن الحميدي وضبيح ·قريطان الحليسي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٧٨ وتاريخً ١٤٠١/٩/١٤ هـ سجل الجرف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

أعلان طلب مقاولي حفريات

تعلن «شركة جاكس» عن حاجتها إلى مقاولي حفريات خنادق للمياه والمجاري والكهرباء (ترنشات) بمشروع طريق مكة بالرياض، فعلى من تتوفر لديه المعدات والكفاءة الحضور إلى مقر الشركة يشارع الضباب هاتف: ٢٠٦٦٩٣ .

تعلن مؤسسة البشر للتجارة الدولية، بأنّ مكفولها / غياث فهد عنزيز/ سوري الجنسية تحصل على تأشيرة خروج وعودة صلاحيتها شهرين وغادر المملكة بتاريخ ٢٣/٢/٢٦هـ وانتهت صلاحية العودة ولم يعد. يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال

اعلان

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ ظاهر بن بخيت بن حمود الحمود العازمي بموجب حقيظة النفوس رقم ١٥٥ وتاريخ ٢٢/٢/٢٢هـ سميل القريات طالبا تعديل اسم والده من بخيت الى سحيمان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل ظاهر بن سحيمان بن بخيث الحمود العازمي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الإحوال الدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق...

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ خلف بن سليمان بن سليمان المانعي الشراري بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٨٢ وتاريخ ٢/٢/٦٨٦هـ سجل القريات طالبا تعديل اسم والده من سليمان الى سلمان ولقبه من المانعي الى الصهيبان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل خلف بن سلمان بن سليمان الصهيبان الشراري فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الإحوال المدنية في القريات خلال

 القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن / نزال ملفي عوده العودة المسبيحي الحليسي الشراري بموجب حفيظة النفوس رقم أتح وتاريخ ٣/ ٢٨٢/٩ هـ سجَّل القريات طالبا حذف الاسماه الزائدة العودة، الصبيحي بحيثٌ يصبح أسمه بعد الحدف نزال بن طفي بن عوده الحليسي الشراري فمن له أي معارضة عليه أن يتقدم لادارة الاحوال الدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله

 أبي عريش/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبي عريش المواطن على عبده على الحربي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٣٣ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠هـ سجل بي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بي عريش أي اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أي العُبِثُ بِمِدْ مَاتِهَا أَو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

🕿 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز محمد حمد الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٠١٩٨٧ وتاريخ ١٩/٥/ ١٣٩٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة إحوال مدنية _ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

🕿 ثادق/ تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في ثادق المواطن مطلق سعود ملحم الطريقي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٥٦\$ وتاريخ ٢٧/٨/٨/٨ هــ سجل ثادق قد فقدً منه ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو أقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

 □ الأخ: فهد محمد الزهيري القحطائي: تقبل كلية التربية يجامعة الملك سعود الحاصل على دبلوم معهد المعلمين وذلك بعد موافقة الجهة التي يعمل بها حسب شبروط الالتحاق المطلوبة اما الاجازة الدراسية فيعود تقريرها، لك ولجهة عملك

□ الأخ: عزت محمود شرف: ننصحك بمراجعة مكتب العمل في المنطقة التي تعمل فيها لاطلاعهم على مؤهلاتك ومعرفة

 الاخ: عبدالخلق على الماجد: الاحساء الجامعات التي تطبق نظام الانتساب هي: جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز كما تبطبق جامعية الملك سعود الانتظام الحزئيء.

🗖 الأخ: ع من.. النظام يسمح باعطاء الزوجة التي تعمل اجازة استثنائية للسفر مع زوجها. 🗖 الآخ: احمد-الحمِئرِ المحيميد 🕒 بريدة سبق نشر الإجابة على

هذا السوال. 🗇 الأخ: سعد بن مشعان بن موقد ــ التخيل.. يمكنك مراجعة الجهة التى ترغبها بمؤهلاتك وخدماتك معرفة مدى الحاجة لها

وتحديد الرتبة المناسبة بعد ذلك. 🛘 الاخ: تركي حبيش الظفيري ـ الإحساء ـ يمكنك مراجعة الخطوط السعودية مباشرة لإطلاعهم على مؤهلاتك وخدماتك

مباشرة لمعرفة امكائية النقل حسب الحلجة. □ الاخ: مصطفى فريج الشمري _ الثقبه _ سبق نشر شروط القبول في كلية الملك فيصل الجوية وعليك بتصديد المعهد المطلوب في قوى الأمن الداخل حتى يمكن اعطاعك الإجابة ان

□ الأخ: بكر يوسف العطار - النخيل يمكنك مراجعة ادارة الاحوال المدنية لمعرفة المطلوب.

🗖 الأخ: سلطان المحمد -سيق نشر الاجابة. 🗖 الأخ: سالم مبروك بلحنشل ـجدة - يمكنك منابعة موضوعك الشخصي مع الجهات المعنية وسبق الرد على رسالتك في بريد

□ الاخ: مِش. العنيبي : الاستلة التي طرحتها في رسالتك تحتاج منك مراجعة الجهات التي ذكرتها وهي بنك التسليف

ومكتب العمل الرئيسي. 🗖 الأخ: مم.ع.. تبوك: يقدم معهد الادارة العامة برنامجا اعداديا في مجال دراسة الإنظمة للجامعيين ويعلن عن ذلك

سنويا في الصحف يمكنك الاطلاع على ذلك او مراجعة المعهد □ الاخ: عباس كامل: الرياض _ سبق نشر الإجابة ويمكنك

مراجعة الجهة المختصة. □ الأخ: وفاء العلى - جدة - يزجى ايضاح المقصود وبمكتب المعلومات، المطلوب.

🗖 الأخ: حامد فهد الظاهري .. سبق نشر الاجابة. 🗖 الأخ: س.خ.م.. (سودائي مقيم) نرهب باستلتك التي تفيد اجابتها الجميع.

□ الأخ: محمد فاروق احمد ـ سيق نشر الإجابة. □ الأخ: حاتم سليمان: يمكنك مراجعة الجهات المختصة بطلب القعديل المطلوب في شبهادتك.

 □ الاغ: عبدالرحمن الحارثي. سبق نشر الإجابة. □ الاخ: صغير احمد مدخل جيزان -يمكنك مراجعة فرع المعهد

□ الأخ: عبدات البراكي - المدينة المنورة - يستحسن مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى اذا كنت حاصلا على الثمانويسة العامة (قسم علمي) عن الاعلان عن شروط قيادة الطائرات

🗖 الأخ: سعود العنزي _سبق نشر الاجابة. □ الأخ: احمد الراشد القطبى . بمكتك مراجعة الجهات المُختصة مثل وزارة التجارة ومصلحة الجمارك لمعرفة ذلك. الأخ: صقح عبدالعرين العبدالعربن -القصيم -عند انتهاء العام الدراسي الحالي سيتم الإعلان عن شروط القبول في كلية العلوم الطبيبة المساعدة والمعبدلات المبطلوبية ويحق لك

□ الأخ: خالد ناصر الحميد ـ احلت رسالتك لصفحة قضسايا

الالتحاق بها اذا توفرت هذه الشروط.

 الأخ: مشاري سعود يمكنك الالتحاق بالكلية اذا توفرت شروط القيول وسبق نشر الاجابة. □ الأخ: محمد حسين العنبزي . الدراسة في جامعة الإسلم

محمد بن سعود الاسلامية في جميع كلياتها باللغة العربية اما اللغة الانجليزية فتدرس حسب مناهج كل كلية في الجامعة. □ الأخ: حمد العبدالله البكيري: المعلومات التي تطلبها موجودة في هذه المجلة ويمكنك الاطلاع عليها من خلال المجلة من اقرب مكتبة

🛘 الأخ: على عقيل حلوي ـ جيزان ـ هذا الموضوع شخصي يمكنك متابعته مع الجهات المعنية. □ الاخ: مبارك زيد الموح: يمكنك مراجعة الجهات المختصة في البلديات والمواصلات للحصول على الشروط المطلوبة التي

 الأخ: احمد حامد -جدة نسبق نشر الإجابة. 🗖 الاخ: دغيش عبده عسيري - خميس مشيط.. يمكنك مراجعة

مكتب الاستقدام بهذا الطلب. □ الأخ: حمد عبدالرحمن العبودي ـ المذنب ـ سبق نشر

🗖 الأخ: عبدالرحمن الناصر ــ احلت رسالتك لصفحة الخرمة 🗀 الأخ: محمد احمد على. احلت رساقتك لصفحة قضايا محلية.

□ الاخ: عبدان راشد العبدان . سبق نشر الاجلبة عن الكلية

🛘 الأخ: احمد سعيد باقتاده: الرياض ـ هنيك المعاهيد العسكرية في مختلف القطاعات _ ومعهد تدريب المساعدين الغنيين التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب

🗖 الاخ: فهد بن سويعد السحيمي. احلت رسالتك لصفة قضايا

dallah •

فالمهن النشالية،

ميكانيكا سيارات

وفيلك للعل معها في مشروع نظافة وصيانة المطارات الدنية المالية ، أبها - جسينان نجسان _ شسرونة على الراغيين المؤهلين تقديم طلباتهم لمسير موقع الشركة بالمطار المسنى أفء

> مدييش وعانطيلت المدنى نؤستهدله صب ٢١٤١١عدة ١١٤١١

أدارة تعليم البنات بالطائف قسم المناقضات والمشتريات

رقع المناقصة: ؟ أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٢/٩/١٢هـ. موعد فتح المظاريف: ٦/٩/١٢ . ١٤٠٨ مــ

قبعة النسخة: ۲۰۰ ريالا.

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف عن طرحها للمنافسة العامة عملية تأمين نظافة المدارس المستاجرة (المجموعة الثالثة) للعام الدراسي ٢٠٤٠٧/١٤٠٩ هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يل: ١- طلب باسم مدير تعليم البنات بالطائف . قسم المناقصات والمشتريات.

٢- صورة من السجل التجاري موضعاً به المقاولات في مجال النظافة. ٢_ صورة من سهادة الاشتراك بالغرفة التخارية. عن شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٥ ـ شهادة التصنيف أن وجدت. ١ ـ ضمان مبدئي بواقع ١/ من جعلة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تاريخ تقديمه ن أحد البنوك المعتمدة. ٧_مدة العقد ثلاث سنوات.

اعلان مناقصة

تعلن ادارة أوقاف المدينة المنورة عن المناعسة التالية: اسم المنافسة: صيانة ونظافة (٣١) واحد وثلاثون مسجدا وجامعا بالمدينة المنورة لدة ثلاث

. قيمة المواصفات: (١٠٠٠) الف ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة أوقاف الدينة المنورة. أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١١٨/٦ ١٤٠هـ..

موعد فتم المظاريف. الاربعاء ١٨/٧/ ١٤٠٤ هـ. مكان تقديم العروض أدارة أوقاف ألدينة المنورة. الستازمات المطلوبة: معورة السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وبيان بسابقة الاعمال الحكومية في مجال الصيامة وضمان ١٪ لمدة اربعة أشهر. كما ان الوزارة الحق في تجربة العملية وتخفيض وريادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت

اعلان مناقصة رقم ٥٩/٥٠٥/٢٠٨ــ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة الآلان الكاتبة والماسبية والتصويس الاستانسل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي بمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى مسدوق الوزّارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المتاقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحَمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة ألَّالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة. ٢_ يكونَ العطاء من أصل وصورتين.

٣- يبرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الإشتارك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري. ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر

من تاريخ فتع المظاريف. ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف. ٩- أذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر

باسمه السجل التهاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بان لقر موعد لقبول العطاء هو يوم السبت الموافق ۲۰۱/۱/۲۰ ۱۵... وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من البيم الذي اعلان

١ _ اسم المناقصة: توريد لحوم مجمدة.

٢ _ اسم الجهة المعلنة: جامعة البترول والمعادن بالظهران _ ادارة المشتريات

٣ _ تيمة وثائق المناقصة: ١٥٠ مائة وغسسون ريالا. ٤ _ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس

٥ اخْر موعد لتقديم العطاءات: يوم السبت ١٢ رجب ١٤٠٦هــ الموافق ٢٢ مارس ١٩٨٦ الساعة العاشرة والنصف مساحا ٦ ـ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ـ ادارة المشتريات

٧ _ موعد فتح المظاريف: يوم السبث ١٢ رجب ٢٠ ١٤هـ الموافق ٢٢ مارس ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف مساحا

الجهة الملنة: جامعة اللك سعود رقم المناقصة ٧ أحداً ١٤٠٧/١٤٠٦ مسماها: تامين معامل علمية وتطبيقية لكلية العمارة والتخطيط اخر موعد لتلقى العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت الموافق

موعد فتع المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠١/٧/٢٠هـ القيمة ١٠٠٠ ريال تسحب الشروط والمراصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة

بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية

اعلان مزايلة حكومية

تعلن امانة المدينة المنورة عن المزايدة الاثبة: ــ ١ ـ رقم المزايدة: ٢٥/١٤٠٥/١٤٠٨ هـ

٢ _ أسم الجهة المعلنة: امانة الدينة المنورة ٢ _ اسم المزايدة: تلجح لصيانة وتشفيل وادارة المراقف السطمية بباب السلام (المدينة المنورة) ٤ ـ قيمة وثائق المزايدة ٥٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال).

ه _ مكان بيع الوثائق. ادارة المستريات بمبنى الامانة الرئيسي ١ ـ اخر موعد لتقديم العروض. الاثنين الموافق ٢١٤٠٦/٢١هـ

٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي ٨ موعد فتح النظاريف. الثلاثاء الموافق ٢٤٠٦/٧/٣٣هـ

رقم المناقسة

اسم الجهة: وكانة الوزارة لشئون العمل اسم المناقسة. صبيانة ونظافة عدد من الفروع

قيمةً الشروط والمواصفات· (٢٠٠) مائتي ريال مكان بيع الشروط والمراصفات ادارة الناقصات بشئون العمل

اخر موعد لتقديم العطاءات. نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات بشئون العمل موعد فتع المطاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨/٧/٢٨هـ

تعلى ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية نرميم وتطوير جامع عبدات بن العبلس الطائف بي منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين غعلى من يرغب الدخول في هذه المناقسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على سخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل الغي ريال - ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وذلك طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع نقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة تصنيف الدرجة الرابعة او الخامسة مع ارفاق مايثبت وجود تضامن مع مؤسسة مصنفة في أعمالها في اعمال التكييف والكهرباء وصورة من السجل التجاري وصورة اشْتَرَاك الغرفة الشَّجارية وصورة تسديد الزكاة والـخل على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتاب . اخل مطروف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة التنفيذ عشرون شهرا - علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموامق ٢٩/٧/٢٦ اهـ وموعد فتع المطاريف في اليوم التالي مباشرة السباعة العاشرة صباحا على أن يقوم المقاول بوضع برنامج عمل يكفل عدم أغلاق الجامع طوال فترة التنفيذ وتكون جميع متطلباته كاملة من اضاءة وصوت وفرش وافد ولى التوفيق

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانه تقرر سبع السيارات التابعة لها وذلك بعد صلاة العصر من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢هـ بملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالماز وعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد وباقه التوفيق

اعلان

يعلن الفرع الرئيس لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة مكة المكرمة بأنه تقرر بيع سيارات ختلفة الانواع واسعاقات وادوات سيارات وأثاث رجيع بالزاد العلني عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ بمقر الجمعية بشارع المنصور علما بأن الدلالة على المسترى على أن يتم أخلاء المكان من المبيعات خلال ٢٠ ساعة والله الموفق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكانين رقم ١ ـ ٢ الملاصقة لمسجد الوزان الكائن بشارع ٢٠ بالشهداء الشمالية بالطائف بطريق المزايدة الطنية وتحدد يوم الاربعاء الوافق ٢٤ جمادي الثانية ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحاً موعداً لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ويشترط للقاجير عدم استخدام الدكانين في بيع اشرطة التصجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من برسو عليه الزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة الزاد فور رسو الزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رعبة عليه الحضور في المرعد المحدد والله الموفق

أعلان تاجيل مناقصة

تطن امارة منطقة عسير عن تاجيل موعد مناقصة مشروح مبنى الامارة الجديد الذي تم الاعلان عنه يجميع الصحف المحلية مؤخرا حيث سيتم الاعلان عن المشروع وبيع الشروط والمراصفات وتقديم العطاءات رفتع المظاريف في اعلان لاحق بجميع الصحف المحلية للمطومة جرى النشر والله

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم الجهة المعلنة المائة العاصمة المقدسة اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين وتوريد سيارات ومعدات لامانة العاصمة قبعة الوثائق: ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: المناقصات اخر مرعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٩/٤هـ

مكان تقديم العروض: المناقصات موعد فتح المظاريف. ١٤٠٦/٩/٥ـ

تعلن امانة العاصمة القدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك يعوجب الشروط والمواصفات فعلى راغب البخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها واشه الموفق

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ١٢ ٢ - أسم الجهة المعلنة - ادارة التعليم بالجوف

٣ ـ اسم المنافسة روصفها وغرضها نظافة مدارس لمدة ثلاث سنوات مراسية لعام ١٤٠٦ ـ ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠

0 - مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة آ ـ آخر موعد لتقديم العروض: ٥ رجب عام ١٤٠٦هـ ٧ - مكان تقديم العروض: ادارة التعليم

٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٦ رجب عام ٦٠٤١هـ ٩ - مقدار التصنيف ونوعه ١٠ _ ملاحظات

الجهة المعلنة. جامعة الملك سعود رقم المناقصة: ٦ لعام ١٤٠٦ ـ ٧-١٤هـ مسماها: خدمات الغسيل لمستشفى الملك خالد اخر موعد لتلقى العروض: الساعة ١٠٣٠ ظهر يوم ٢٦/٧/٢٦ اهـ موعد فتح المظاريف. الساعة ١٠ صباح يوم ١٠٤٠٦/٧/٢٧هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعطية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرهية ابتداء من يوم ٢٧/٦/٦/ هـ حتى

اعلان منافسة

أسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف أسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى الوحدة الصحية المركزية الجديد بجوار مبنى الوزارة بالرياض قدة ثلاث سنوات رقمها: ٢

سعر النسخة: ٥٠ مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد التقديم العطاءات: الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٥/٨/١٤٠٩هـ

اعلان منافسة اسم الجهة المطنة. وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة تامين احتياج المناطق من الطاولات وكراسي الطلبة والسبورات ويرادات الماء والطباشير لعام ١٤٠٦هـ _ ١٤٠٧هـ

رقمها: ٣ سعر التسقة: ۲۰۰ مكان بيع موحد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ

رقم المناقصة: ٢٥/٥/١٥ _ ١٤٠٨هـ موضوع المنافصة توريد مواد اعلاف واستاميتات

مكان الحصول على وثائق المناقصة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الرياض -بجوار مبنى وزارة التجارة الادارة العامة _ غرفة رقم (٢١٧) ليمة وثائل المناقصة: ١٠٠٠ ريال تقديم بشيك مصدق من بنك محلي لامر المؤسسة غير قابل للرد اخر موعد للحصول على وثائق المناقصة: نهاية دوام يوم الاثنين ١٥/٦/٦٠ ١٤ . الموافق -14A7/Y/YE

أخر موهد لتقديم العروض: الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢ الموافق اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطلنف عن رغبتها في ترميم بعض الكرانيش والحمامات بمستشفى الملك فيصل بالطائف حسب الشروط والمواصفات قعلى من يرغب الدخول في هذه العملية من المؤسسات المتفصصة مراجعة صحة الطائف تسم المحاسبة للحصول على الشروط والمواصفات علما بأن أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٦/رجب/٢-١٤٠هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٧/رجب/١٤٠٦هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الشوتيه للمؤسسة وهي شهادة الغرفة التجارية

شبهادة الزكاة خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ الى ٥٪ عند رسو العمليه علما بان قيمة النسخة الف ريال (۱۰۰۰) واقد الموفق اعلان

تعلن ادارة تعليم صبياه عن احتياجها لاستثجار مبنى مقرا بوزارة تعليم صبياء والوحدة المسحية على إن تتوفر فيه الشروط الثالية:

١ ـ مكون من (٥٢) غرفة مختلفة تتراوح من ٤ ١ ١ الى ٤ ١ هـ ـ ١ ١ ٧ ۲ ـ حمامات عدد (۲۸) مقاس ۱۰۰ ویدروم لاتقل مساحته ۲۷۱م ٣ ـ فناء بمساحة لاتقل عن ١٥٠٠

فعلى من لديه الرغبة في التلجير التقدم بطلبه الى ادارة تطيم صبياء قسم الاجور بطلبه الاجور التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي ــ ١ ـ مسررة صنك تملك

٢ - رسم كروكى للموقع

٣ ـ رسم كروكي للمبنى

1 - افرار خطى بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٣١ هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لأيقبل طلبه واش الموفق اعلان

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء اسم المنافسة ووصفها وعرضها: التدريب والأشراف على اعمال مكافحة التلوث بالريث وتطوير وتخطيط مواجهة احوال الطوارىء النائجة عن التلوث بالريث في موانىء الملكة العربية السعودية قيمة بيع وثائق المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض الحر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٧هـ الموافق ٢٦/٤/١٨م مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق

موعد فتَح المطاريف: يوم الاحد ١١/٥/١٨ ١٤هـ الموافق ٢٩٨٦/١/٢٧م ١ - المنافسة بين المؤسسات والشركات المتخصصة ممن لديها أو لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن خمس سنوات ﴿ مجال المنافسة ٢ - يلزم تقديم صورة من السحل التجاري وصورة من شهادة الحبرة مع طلب شراء وثيقة

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن تمديد موعد قبول عروض المنافسة رقم ٢٠ لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والحناصة بعطية تامين ملابس عسكرية

> رقم المنافسة ٢٠٠ تأمين ملابس عسكرية تينة النسخة: ٢٠٠٠ المُوعد السابق لتقديم العروض: ١٤٠٦/٦/٩ هـ

الموعد الحالي لتقديم العروض. ٢٧/٦/٢٢-١١٤٠ الموعد الحالي لفتح المظاريف: ١٤٠٦/٦/٢٨هـ مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتروات ملاحظات متخصص في المجأل

ععلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة مراجعة المديرية العامة للدفاع الدني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسدد القيمة اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة. وزارة المعارف اسم النافسة ووصفها وغرضها منافسة صيانة الاجهزة الالكترونية والدائرة التلفزيونية بمتحف الاثار الرياض لمدة ثلاثة سنوات رقعها: ٦

سعر النسخة. ٥٠ مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف ادارة المستريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١/٨/٤٠٤١هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموامق ١٨٥٠٠١٥٠٥ هـ.

اسم الجهة الطنة: الديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام اسم المشروع: منافسة مشروع السغلته والانارة بالقرية العليا والشبيط وام الشفلح مشروع رقم مْيِمة الوِبْائق: الفين ريال ٢٠٠٠

اعلان .

اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٦/٧/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى اخر موعد لفتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٣هـ حسب تقويم ام القري اسم الجهة: الديرية العامة للشُنُونَ البلدية والقروية بالشرقية بالدمام اسم المشروع: منافسة صيانة انارة مدينة رحيمه لعام ١٤٠١ - ١٤٠٧هـ (الثصنيف غير

قيمة الوثائق: خمسمانة ريال ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٦/٧/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى اخر موعد لفتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٣هـ حسب توقيم أم القرى

اعلان منافسة

تباع الوثائق وتقدم العطاءات بادارة الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البادية والقروية

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة حسيانة التكييف المركزى لمتحف الاثار بالرياض لدة

بالشرقية بالدمام

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد القديم العطاءات: الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧/٧/٢٧هـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح برم الأثنين الموافق ٢٨/٣/٢٠ ١٤٠هـ

اعلان مناقصة

اسم المناقصة: توريد وتركيب لنابيب المرحلة السابعة + الجزء الناآث من شبكة توزيع المياه

قيمة المواميفات: ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي اخر موعد لقبول العطاء يوم السبت ٢٤٠٦/٨/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠م مرعد فتح الطاريف: يوم الاحد ١٩٨٦/٥٠٤هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٤م

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة المرضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تتغيذ المشروعات بالوزارة وذلك بمرجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل غارف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم/ سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تعام الساعة العاشرة من التاريخ المهدد لغتم العطاءات بعاليه حسب تقويم ان القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطًا اساسنيا لقبول العطاء .

فرص وظيفية للسعوديين

يعلن برنامج مستشفى الرياض والفرج للقوات المسلمة عن حاجته الى الوظائف التقية: ١ - مسؤول الموجودات القابئة: ـ على المتقدمين لهذه الوظيفة أن تتوفر فيهم الشروط التالية

شهادة الثانوية العامة والافضلية لحملة المؤهل العالى خبرة سنتين في هذا المجال وخاصة في مجالات الحاسب الآل ومبادىء المعاسبة وعمليات الجرد. اجادة للغة الإنجليزية ۲ ـ مساعد مدير ماسلة

على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم الشروط النالية:.. أدارة وتشغيل جميع شئون للغسلة معرفة تامة بتشغيل المفاسل التجارية

خبرة ٢ سنوات في هذا المجال

ان يكون لدى المتقدم مؤهل تعليمي جيد تطلب استمارات التوظيف على العنوان التألى مكتب التوظيف المحلى - مستشفى القوات المسلحة الرياض عن بـ ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩ _ هاتف ٤٧٧٧٧١٤ تومنيلة ٣٦٣٣ الرمز ٣٤٣٣ _

اعلان

تطن المديرية العلمة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة نظافة وصيانة مراكز الرعاية الأولية وعددها (٧٤) وسكن ومركز تدريب الملاريا بمنطقة جيزان لمدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة تسم العقود والمناقصات بالديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال) للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي ، علما بأنَّ أخْر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الغاشرة من صباح يوم ٢٠١/٧/٢٠ هـ حسب تقويم أم القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد . وعلى المتقدم أن يوفق بالعطاء المستندات التالية :

إجمالية للعطاء سنارى اللفعول ا ــ شـمان بئكى بواقع ١ ٪ من القيمَ ٢ _ ميررة من السَّجِل التَّجاري .

٢ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول. أ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

ه _ تقديم شيادة خيرة . ٢ ـ كتارجات الأجهزة والمدات الستعملة للنظافة والمسائة .

٧ _ تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء . ٨ _ تقديم سعر كل مركز على حدة والعملية قابلة للشجرة .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة _ بالمناقصة العامة

تعلن رزارة الحج والأوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية (١) نظافة مسجد الخيف وملحقاته بمنى، (٢) صيانة وتشغيل كانة الأجهزة بمسجد الذيف وملحقاته بعنى بين الشركات والرَّسِياتِ الرطنيةِ المُتَخْمِيمةِ ، ويمكن المصول على مستندات المناقمة من أدارة المستودعات بـ ، وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف ، نظير مبلغ (٥٠٠٠ ريال) فقط للنسخة الواحدة ويشترط ابراز شهادة تصنيف المقاولين في مجال الصيانة والتشغيل بالدرجة الثالثة

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة انباع الشروط الآتية : ١ _ تقديم تأمين مؤتت بما يوازي (١ ٪) من تبعة العطَّاء يتجدد تلقائبًا _ ساري المفعول لدة أربعة أشهر _ من تاريخ فتم الظاريف . ٢ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة الشجارية، والسجل التجاري وشهادة تصنيف القاولين بالدرجة الثالثة وجميعها سارية المفعول .

٣ _ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، إذا ما دعت العاجة لذلك دون ابداء الأسياب ، 1 _ ترسل العطاءات وجميع الرثاثق مختومة بالشمع الأحمر : بختم مسلحب العطاء : الى العنوان الاتي (الرياض وزارة المج والأوقاف) وكالة الأوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقّاف) وتسلم الى سكرتير لجنة المنافصات . ه .. يشترط أن ينص ألسجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

 على مقدم العطاء تقديم ما يثبت أن أعمال المسيانة والتشغيل العمال التكييف ومكبرات الصوت والاعمال الكهربائية من لوحات وكابلات ومعولات كهربائية ستقوم بها شركات فنية متخصصة في هذه المجالات وذلك ضمن المستندات المطلوب ارفاقها بالعطاءات. ٧ _ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٩/٧/١٠ ١٤ هـ الموافق ٢٩/٢/٢٦ . وتقتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي . والاعلان جرى نشره .. والله الموفق .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة . بالمناقصة العامة

تعلن وزارة المح والأوقاف (الادارة العلمة للصميانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية (١) حسيانة مسجد نمرة وملحقاته ومقر الوكالة ومبلى الصدقة مع نظافة وصبيانة ونشغيل دورات المياء المجمعة المجاورة له بعرفات .

(٢) صيانة وتشفيل كافة الأجهزة والآلات الموجودة بمسجد نمرة بعرفات وملحقاته ومبثى الطلعبات ومحطة المولدات وغرفة المحولات بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بدء وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف ، نظير مبلغ (٥٠٠٠ ويال) فقط للنسخة الواحدة ويشترط ابراز شهادة تصنيف المقاولين في مجال الصيانة والتشغيل بالدرجة الثالثة عند شراء المستندات. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المتاقصة انباع الشروط الاتية :

١ - تقديم تأمين مؤقد بما يوازي (١ ٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا - ساري المفعول لمدة اربعة اشهر _ من تاريخ فتح المظاريف ، ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجارى وشهادة تصنيف المقاولين بالدرجة الثالثة وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، إذا ما دعت الحاجة لذلك دون أبداء الأسباب

 غ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الأحمر ، بختم صاحب العطاء ، الى العندان الأتي (الرياض وزارة الحج والأوقاف) وكالة الأوقاف . سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. م يشترط أن ينص السجل التجاري للثركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . عنى مقدم العطاء تقديم ما يثبت أن أعمال الصيانة والتشعيل لأعمال التكييف ومكدات

الصوت والأعمال الكهربائية من لوحات وكابلات ومحولات كهربائية ستقوم بها شركان ننية متغصصة في هذه للجالات وذلك ضعن للستندات للطلوب ارفاقها بالعطاءات. ٧ _ هذه العملية غع قابلة التجزئة ، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة . تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٩/٧/١٠ ١٤ هـ الموافق ٢٩/٢/٢٦ . وتقتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الثالي.

والاعلان جرى نشره .. وابته الموفق .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ

تطن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية صيانة وتشغيل التكييف المركزي باستديوهات جدة بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الادارة المالية والوزارة بعد ترديد مبلغ (٢٠٠ ريال) إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين المخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما يلي:

١ _ يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة . ٢ _ يكون العطاء من أصل وصورتين . ٢ _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم

٤ _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

ه _ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري ١ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من إجمال ثيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح الظاريف.

٧ _ يكتب على الظرف وجميع محتويات رقم المناقصة ، ٨ _ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .

٩ _ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسعه السجل التجاري . هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط . علما بأن لمَّر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبث الموافق ١٤٠١/١/٢٧ هـ. وستقتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من البهم الذي

وللاعلام جرئ نشره .

وللاعلام جرى نشره .

اعلان مناقصة رقم ٦٣/٥٠٥/١٤ هـ

تطن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مسيانة ونظافة المركز الاعلامي بمكة المكرمة بالناقصة العامة بموجب الشروط والمراصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المثلية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ريال) إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الأحمر

على أن يكون العطاء مسترفياً لما يلي: ١ _ يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ريكتب عليه اسم ورقم المناقصة . ٢ _ يكون العطاء من أصل وصورتين.

٣ _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام 2 _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الانسراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

 و يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري . ١ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من إجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر هن تاريخ فتع المظاريف.

٧ _ يكتب على التارف وجميع محتوياته رقم المناقصة . ٨ ـ بجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف . ٩ _ إذا كأن العطَّاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق تركيل شرعي من صناحب العطاء الصنادر

موهد الحراج عليها بالمزاد العلني يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٢ هـ.

١٤٠٦/٦/١٥ هـ بعلر مستودعات الأمانة بريع ذاخر.

باسمه السجل التجاري . هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاه يرد دون استيفاه كل أو يعض عده الشروط . علما بأن أخر مرجد لقبول العطاءات هو يرم المبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ هـ . وستقتح المظاريف بالادارة المالية في تعام الساعة العاشرة بالتوقيث الزواني من اليوم الذي

اعلان ييع سيارات

تطن بلدية الفرج عن وجود سيارات رجيع ومعدات متنوعة ببلدية الغرج وسوف يكون

mu .

× 7

a 🕶 🖰

اعلان تطن أمانة العاصمة المقدسة عن وجود أعيان رجيع تقرر بيعها يوم الاثنين الموافق

اعلان

تعلن ادارة مرور منطقة القصيم عن بيع مجموعة سيارات مدنية متنوعة مهجوزة داخل للججز في مركز دوريات مرور البطين على طريق حال على أثر حوادث ومخالفات مرورية ومضى على حجزها المدة التظامية دون مراجعة اصحابها وذلك في تمام الساعة الثالث والنصف بالتوقيث الزوالي من هصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ. وعلى الراغبين بالشراء التواجد حسب الموعد المحدد أعلاه والحراج سوف يتم بالمزاد العلني ومزيتم عليه البيع يتوجب عليه رفع سيارته من مكان الحجز خلال (٧٢) ساعة من تاريخ البيع . وان الموفق .

تطن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حلجتها الى استثجار مبنيين لمدرستين خارح مديثة الطائف (المبنى الأول) لمدرسة الخليل بن العمد بعقر شتيف . وعدد الفرف لايقل عن (١٢) غرفة و (المبنى الثاني) لمدرسة العطيف الابتدائية وعد الغرف لايقل عن (١٥) لمرفة على أنْ يكونَ المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز ونابع له فناه ولاتش غرفه عن العدد المحدد أعلاه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦ م ") وأن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما (٥ ، ٨ م) . ومرافق صحية تني لحاجة الطلاب والعاملين بللدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي المحية

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (السم الأجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى

وصورة من رخصة البناء وصورة من المفطط مع تقديم اقرار من مثك البنى المروض يتضمن عَدَمُ أُرتَبَاطُهُ مِع أي أدارة حكومية بغرض التَّنجِير أو سبق أنَّ أجر داره وأخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكبرياء والهاتف إذا كان موجود بالوقع واستعداده كذلك بعمل اي الصلاحات أو اضافات حسب رأي اللهنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من سكت هندس معتمد تتضمن تعمل المبنى المعروض الغرض المراد الاستنجار من أجله وذلك ﴿ حالة تعدد أدوار البني وتقديم اقرار يتضمن لن المالك ليس من منسوبي وزراة المعارف مع ايضماح عنوان المتقدم ومقر عمله وأن يكون المالك مسؤول عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للغرش المراد الاستثجار من أجله كمدرسة . فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ

اعلان

تعلن أدارة التعليم بمنطقة سدير بأنه يوجد أدى المدرسة السعودية الأولى بالنجمعة بقية شهادات اتمام الدراسة الابتدائية لسنوات متعددة تبدأ من عام ١٣٧٣ هـ وحتى عام

فعلى كل متخرج من هذه المدرسة ولم يتسلم شهادته المبادرة في الاتصال بالدرسة لاستلام

شهادته حكما يوجد شهادات ليلية أيضاً من هذه المدرسة من عام ١٣٨٠ هــوعشي ١٤٠٠ هــ وللمعلومية جرى نشره _ واف الموفق . اعلان مناقصة لشرطة منطقة عسر

رقم المتاقصة (١) ١٤٠٧/٤٠٦ هـ.

أخر موعد لقبول العروض: ٢١٤٠٦/٨/٣ هـ

نشره . واقه الموفق .

أسم الجهة المُطنة ، شرطة منطقة عسير ،

اسم المناقصة : تأمين سيارات لشرطة منطقة عسير . قيمة الناقصة بدون مقابل. مكان الحصول على المواصفات "شرطة منطقة عسير/ الشوين/ المشتريات بعدينة سلطان .

مكان تقديم العروض: شرطة منطقة عسور/ التموين/ المشتريات معدينة سلطان موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/٤ هـ.. مقدار التمسيف المطلوب يكون من الوكلاء المعتمدين في سع السيارات بالملكة العربية السعودية . وعلى السادة الراغبين الدخول في عدَّه المناقصة تقديم العروش داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وعليه ختم للؤسسة أو الشركة وبداخله العروض ويرفق مسورة من السجل التجاري مع صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية مجددة وضملن الندائي بواقع ١ / من قيمة

للمطومية جرى نشره وأف الموفق .

اعلان

نطن الديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة انشاء مستوصف الجابري بمنطقة جيزان وعني من يرغب الاشتراك مهذه المنافسة مراحعة الادارة المظية بالديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل العين ريال إ ٠٠٠٠ ريال) للنسخة الواحدة علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو بتاريخ ٢١ -١٤٠٨ هـ حسب تقويم ثم القرى وستكون جلسة فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من معس البوم

١ _ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪, من قيمة العظاء ساري المعول لمدة ارمعة اشهر ٢ ـ مسورة من السجل التجاري ساري المفعول

> ٥ _ شهادة تصنيف . ٦ ـ بيان بالأعمال التي قامت الشركة أو المؤسسة بتعيدها

٧ ـ ثلاث نسخ اضافية من العطاء .

وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه المستندات النظامية الانية .

٢ مدورة هن شهادة الزكاة والدخل سأرية المعول. غ - صورة من شهادة العرفة الشجارية سارية المفعول.

الله درست على معالي السيد محمد حسن كتبي والأستياذ أحمد عبدالغفور عطار

كان ينشر لي بمجلة خطية في المعهد العلمي السعودي

لولا عرفة الأنب لكنت الأول على زملاني في المارك.

أول ماطرق أذني الشعر النبطي

🛘 في بنداية هنذا الجوار.. من انت.. نبذةً عن حياتك ورحلتك مع العلم وألعمل والكتابء .. حسين على عرب من مواليد مكة المكرمة

عنام ١٣٢٨هـ التبحقات بسالمادارس الحكّومية ١٣٤٨ وتضرجت من المعهد العلمى السعودي يمكة عبلم ١٣٥٦هـ. توفيت والدتي وعمري ٢ سنوات أو اقل وكفلتني جيدتني أم والدي عشت في مستوى مادي دون المتوسط تابعت تعليمي دون الرسوب وكان ترتيبي عند التضرج من المعهد العلمي السعودي (الثاني) ولولا حرفة الأدب لكنت الأول.". عشقت القراءة منذ الصغر وأول ماطرق ذهني الشعر النبطي اذ أننا كنا نسكن حى شعب عامر بمكة وهذا الحي اذ ذاك كَانَ اكثر سكانه من قبائل عتبيةً وتقيف وهذيل وكسانت لهم أمسيسات حسافلة يتناشدون فيها الشعر على أنغام الحرري والفرعي والمجالسي والمجرور وكنت اطرب لذلك وآحفظه وأريده قبسل أن اتسعلم

البداية كانت مع كتاب ءبدائـع الزهوره

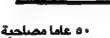
🗆 مئى وكيف بدأت علاقتك بالكتاب.. وما أول كتَابُ تقرؤه ويدخل مكتبتك؟ ـ كان أول كتاب وقع في يدي حين بدأت أتعلم القراءة كتاب يدائع الزهورني وقائع الدهور وهوكتاب خرافي ولكنه يشتمل على إساوب قصصی أعجبت به حینذاك لأنه لم يتيسر لي غيشره ويعسد ذلك كسائست مطالعاتي لجبريدة أم القبرى ثم مسء العجاز ثم الصحف الأخرى، ومما زاد تعلقي بالأدب والشعر أن استاذنا ف هذا الفن كان وما يزال أدبيا بــارزا عظيمــا وكنانت دراستنا علينه في المهد العلمي السعودي مما وسم أفاقنا في القراءةً والكتابة ونظم الشعر أما هذا الاستاذ قهو صاحب المعالى السيد حبس محمد كتبي، وقد كانت لنا في المعهد مجلة خطيةً كنان يصدرهنا ويكتبها الأستناذ الكبير لحمد عبد الغفور عطار وكنت أتسأ وزملائي من الذين تشجعوا على الكتابة في هـذه المجلة ثم في المجلات والصنحف الأضرى أما ما عدا ذلك فقد كانت مطالعاتي كلهما في مكتبة المصرم المكي خاصة في أيام العطلة المدرسية فقد كنت أواظب على ارتيادها وقرامة كشيرمما تحفل به هذه المكتبة العظيمة مما لا يتيسر لي الحصول عليه بالنقد أنذاك مع عدم توار النقود في يدي وايدي زملائي الافي حدرد ضيقة جدا فلأساتذة ألعهد العلمى السعودي وزملائي فيه ولكتبة الحرم الكي الغضل الكبح عني فيما قرأته واطلعت عليه أو تعلمته.

المادة لها حدود والعلم لا حدود

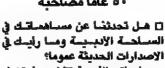
🗆 مسلاا أعسطيتُ مكتبتسك.. ومسلاا

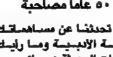
- لم تتيسر لدي مكتبة بالعنى الصحيح الابعد العشرين من عمري أو أكثر وكنت اشترى لها كل ما استطيع شراءه من الكتب التباريخية والادبيبة والشعبرينة وسائر فنون المرفة وعلى كال حال فهي ليست ــ على سعتها ــ من أكبر الكتباتُ ولكنها متوسطة فيما تحتوى عليه من كتب علوم القمرأن والفقمه والشفسم والحديث والتاريخ والأدب والشعر وغير ذلك.. لقد أعطيتها كل سا أملك ولكنها أعطنتني اكثرمما أعطيتها بكثير لأن المادة لها حدود أما العلم فلا حدود له.

الخاصة والاستفادة والتثقيف.



الاصدارات الحديثة عموما؟





ـ مساهماتي الأدبية تتلخص في قضاء أكثر من خمسين عاما في مصاحبة الكتب والكتاب والعلماء والأدبساء ولست أدري أَنْ كَانْتَ هَذَهِ الْسَاهِمَةُ كَبِيرَةً أَمْ مَعْفِيرَةً وهل هي مجدية أم غير مجدية ولكن غيري يعكن له أن يصدر مثبل هنذه الأحكام لأن شهادة الانسان لنفسه غير مقبولة.. أما الاصدارات الحديثة في الملكة فكثير منها جيد وممتاز ويالأخص ما يتم عن جهد في التاليف واختيار للمراجع والبحوث ومواكبة للأراه والنظريات مسواء كان ذلك من الأدباء والشعراء أم من الأسائدة والدكائرة



الاعارة نعم ولا..

أنصح أن تكون البداية بالقرأن

🗅 كيف تختار كتبك في العادة.. وبم تنصبح فيما يتعلقُ باقتناء الكتب؟ - لا أستطيع أن أحدد الصورة التي أخشار بها كتبي في العادة لأن العلوم المختلفة كلها محببة القارىء النهم فهي

حميراء أو صفيراء أن كبريمها كالغيد كل مليحة بمذاق

ولكنى أنصح الشباب والقراء جميعا بأن بيدأوا القرآءة بتعلم القرأن وما امكن من تفاسيره المختلفة ويعض الفصول الضرورية من الفقه لأن هذه هي المادة الرئيسية اللازمة لحياة كل مسلم ثم بعد ذلك للقارىء أن ينطلق الى ما شاء من للقراءات حسب هوايته وحاجته ومزاجه سواء في التاريخ أو للشعر أو الأدب أو القصة أو العلوم الأخرى.

حركة التاليف والنشر

 كيف تري الحركة الثقافية عموما اليوم وكيف ترى التعامل مع حركة النشر والتاليف؟

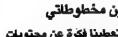
_ لا شك أن الحركة الثقافية تطورت كثيرا بسيب انتشار المدارس عبلى مختلف مستوياتها والمعاهد والكليات العلمية والنظرية والعسكرية والجامعات المتعددة في كل أنجاء المملكة ومع هذا الانتشار وكضرورة حتمية أصبح لدينا عدد كبير من المكساتـرة والأسساتــذة والأطبــاء والمعلمين والمهندسين وفي المجالات الأخرى المتعدة كنلك.. أما حركة التأليف والنشر فهي أيضا نشطة ومفيدة واكن وسائل نشر الكتباب السعودي قاصرة سواء داخل الملكة أو خارجها ولعل ثلك بسبب تكاليف طباعة الكتاب في الداخل وعدم امكان تسويقه في الخارج لعدم التكافؤ في اسعار التكليف مع البيع في الضارج لاتفقاض سعبر العميلات غارج هذه البلاد وخصوصا في كثير من البلاد العربية. ولهذا أرى أنه لابد أن تغوم جمعية ما بمهمة تسويق الكتاب في التفارج والداخل باعانة الدولة لذلك وفي ذلك خدمة كبرى للعلوم ودعاية واحترام المجالُ كما هو في المجالات الأخرى.

أبن مخطوطاتي

🛘 نود أن تعطينا فكرة عن محتويات مكتبتك مئ الكتب والمخسطوطات والدوريات بصقة علمة؟

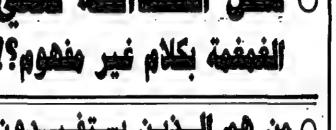
الفرصة ليعض الاضوان بالدغول الى المكتبة والخروج منها (دون تفتيش).

ــ الْكَتَبَةُ فِي النزل هي الغذاء الريحي ولا شك أن يعض أبنائي استفادوا منها في الحصول على بعض ألمراجع التي تحتاج اليها دراستهم الجامعية اوللمطالعة



ب منذ عشر سنوات وأثأ عازم على تنظيم مكتبتي ولم تتح لي القرصة حتى الأن ولهذا آلا أستطيع التحديد ولكن بالجملة فهی مکتبة تحتوی علی کثیر من علوم القرأن والتفسج والغقه والتاريخ والاسب والشعر والقصة وعند كبير من الدوريات الداخلية، وقد كانت تحتوى عىلى بعض المخطوطات ولكنها اختفت يسبب اتاحة

المكتبة في المنزل غذاء روحي 🗀 ما الدور الذي تقوم بــه المكتبة في المُنزل؟ وهل استقاد أبِنَاؤك وبناتك منّ



🗆 مراجع لاوراق ومقالات قديمة 🗅

ليست هناك معركة 🗀 تشهد السلحة الأدبية اليوم ما يجوز أن نسميه معركة بين ما يسمى بالأصالة والحداثة.. ماذا ترى انت؟ ـ أنا لا أراها معركة فالمعركة تحتاج الى

طرفين أو أكثر أمام ما نشهده الآن فهي

الذين يحفل بهم مجتمعنا والقليل جهآا

مما لا يدخل تحت هذا النطاق يحتاج الى

غربلة ونقد قبل الاقدام على الطبع

** معاني الأستاذ حسين عرب أحد البارزين في الأدب اليوم في بلادنا وهو الذي قالوا عنه

لا يكتب شُعرا حتى تدفعه ملكة الشعر فتاتي القصيدة كأنها معلقة في المبنى والمعنى..

** ومكتبة الأستاذ عرب بلا شك مدرسة لشاعر و اديب كما كل المكتبات في منازل الشعراء

والأدباء والمفكرين والكتاب.. كيف تكون المكتبة مدرسة ينهل منها الأب والابن والأخ

والأخت والأم.. كيف تصنع المكتبة المنزلية عقولا لا تصنعها مدرجات الجامعة.. هذا ما

ـ أنا لا أمنع الاعارة مطلقا بل أحبذها في

الكتب المطبوعة الموجودة في الأسواق لأنه

يمكن الاستعانة بها عما يعار ولا يرد أما

الكتب النادرة والمخطوطات فسأرى عدم

دراسيات في أدب الدعوة

الإسلامية

🗖 ما عنوان الكتاب الذي تطالعه هذه

ـ بـين يدي الأن مجمـوعـة كتب ولكني

أطالع الآن كستساب (دراسسات في ادب

الدعوة الأسلامية) للدكتور معمود زيني

من أساتذة جامعة أم القرى وهو كتام

قيم بنذل فينه المؤلف مجهبودا كبيبرا

مشكورا واسم الكتاب يدل على موضوعه

لابد من وجود الكتبة في كل بيت

المكتبة المتركية في هذا العصر ديكور

منزلي هل توافق على هذا القول الذي

ــ هي في أغلب البيوت عبارة عن ديكور

منزلي كما تقول ولكني أرى أنه لابد من

وجودها لأنه لا تخلو أي عائلة من قاريء

وتسارئة وطالب وطالبة فهؤلاء يجدون

بعض حاجتهم فيما هو موجود بالكتبة

وربما شجعهم ذلك على الاستنزادة ولا

ننسى أن العادة غالباً ما تتمول الى

ما عدا القرآن لا أعيد قراءة أي

كتاب

🛘 ما هو الكتاب الذي تتوق الطالعته

أكثسر من مسرة؟ ومَنَّ من المسؤلفسين

والشعراء والبلحثين وكتاب الصحافة

_ الكتباب الذي أقرؤه لا أعيد قراعته

الحلاقا ولا أذكر أننى أعدت قراءة كتاب

أرقصة أو معجم الاعند الحاجة الى

للراجعة في بعض النقاط والحقائق فقط

ولكنى لا أعدو الحقيقية اذا قلت ان

القرأن وحده هــو الذي أجد في قــراحته

المتعة الروحية والنفسية وكثيرا ما أتوقف

أثناء الغراءة عند بعض الأيات التي ألمس

تقرأ لهم في العادة؟

لم اقله أنا بالطبع؛ أم لا؛ وثلذا؛

الأيام وما موضوعه؟

أعارتها اطلاقا وما راء كمن سمم.

يدور عليه حوارنا في هذا اللقاء الى جانب العديد من القضايا الأدبية والاجتماعية.

الإزيرة

معركة من طرف واحد لا يعتبر الحداثة الا من منطق مهاجمة الأصالة. الحداثة يمعناها الصمحيح هي التجديد وليس التجديد في الشَّكلُ بِـل في الجــوفــر والمضمسون والأنب العسربي والشعسر العربي حافل بالتجديد وألمعاصرة والدليل على ذلك أن شعر الجاهليين غير الشعير في العصر الاستلامي في عهيد الخلفاء الراشدين ثم هـ ف غيره في عصر الأمويين وكذلك في عصر العباسيين الى عصر شوقي وحافظ ومطران وبدوي الجبل والجواهري فالشعر في هذه العصور كلها لم يتجمد في معان ضيقة ومحدودة بل واكب التطور وتجدد وأثر وتأثر وتفاعل مع الأحداث وعبر عنها بكل أمانة وأخلاص أما أن كنانت الحداثة تعنى مجرد الغمغمة بكلام غير مفهوم ومهآجمة القصيدة العربية التي تمتازيها اللغة العربية عن جميع اللغات ومعاداة الماضي والتراث والأصالة فاني أرى ذلك مجرد فراغ وادعاء وهو أسلوب تقليدي غربي حيث أن هذه الموجة وفدت الينا منّ أوروبا ويريطانيا وأخثت دورها هناك ثم بدأت تتحسر وعاد أولئك الى الأصول فعلى هؤلاء أن يفعلوا ذلك ويعودوا الى

🛘 وجدت من بين ضبوف هذا البلي والنين حاورتهم من يشجع الاعارة ومنهم من يحذر منها بل ويكثب لوحة تُقول: الإعارة ممنوعة.. مع من انت؟



🗆 الإستاذ حسين عرب يتحدث للزميل السلئي ويقلهر الزميل فيصل زيني 🗅

00 مامن الكتب والكتاب والعلماء والآنياء م عام نميازا بفراج ورعسي؟

فيها توجيها جديدا أو معنى لم يخطر والكتب طافحة بأقسلام الشبياب للأحداث في الصحيف والراديسو ببالي قبل ذلك أو بيانا محكما يستوقف ومنساقشساتهم وهسذا نتيجسة اطلاعهم والتثفريون بينما الشخص العادي في القارىء بلغته وصبياغته وتسأثيره وهسذه وقسراعتهم وان كان بعضهم يقصب من اوروبا وامريكا همومه مصدودة في حالة الكثيرين ممن يقرأون القران بتدبر وراء ذلك مجرد الظهور فهذا لا بأس به مجتمعه وهياته الخاصة ويكاد لا يفقه أي لأن الرغبة في الظهور تستدعى الرغبة في وأمعان كتب القالنا ولهم الأجر والثواب. أمور العالم شيئًا الاما ندر. القراءة والتحصيل وهذه قاعدة عامة

لابد من تخفيض سعر الكتاب

🗖 احد الأدباء له مقولة مشهورة ق عزوف شباب اليوم عن الكتاب فهو يقول بان احدهم يحرص على تحسين شعر رأسه عند الحلاق بخمسين ريالا ولكنه لا يحاول تحسين راسه من ُ الداخسل بعشيرة ريسالات هي قيمسة كتاب.. ما رايك في هذا؟.. وهـل ترى مشكلة السوم بسين الكنساب وبسين

دريما كان الغول الذكور صحيحا الدحد ما ولكن لا يمكن التعميم فلا شك أن هذاك عددا وافرا من الشباب يهتمون بالقراءة والمشابعة ولا يكتفون بما يتلقونه من دروس في المدرسة والمهد والجامعة ولكنهم يضيفون الى ما يحصلون عليه في الدراسة شيئا كثيرا مما يقرأونه والدليل على ذلك أن الصفحات الأدبية في المجلات

فنحن لا يمكن أن نرغب في أن يكون كل الشباب أدباء وشعراء فكل ميسر لما خلق له ويتبغي مساعدة الشباب على شيراء الكتاب بتخفيض سعره ليتيسر الحصول عليه والاستفادة منه.

ثقافتنا و ثقافتهم

🗖 هل عللنا العربي اليوم يعيش امية تْقَافِية كما يقول بعضهم؟ وما أسباب

ـ هـذه حالة طبيعيـة وعامـة في جميــع المجتمعات فقليل من المثقفيين هم الذين يملكون الهضم الصحيح لما يقراون ولعل مجتمعتما العمربي يعتبسر من أرثمي المجتمعات ثقافيا نسبيا فأنت تستطيع ان تسأل الشخص العادي أو الشباب عن الشاكل العالمة السياسية والاقتصادية فيجييك بوضوح عن طبيعة هذه المشاكل وأسبابها وعلاجها نتيجة قرامته ومتابعته

التقافة اخذ من كل نوع 🗖 هل تتخصص في فن معين من فنون المعرفة؟ أم ماذا؟ وبم تنصبح غيرك؟ ـ أنا لا أتخصص في فن معين من فنون المصرفة ولكتى آميسل الى بعض الأنواع

نتيجة نوازع طبيعية شخصية بينما لا

أهمل الأنواع الأخرى.. وفي رابي ان

الرغبة في نوح من انعلوم والفنون ينبغي

ألا تصرف صاحبها عن غيرها لأن

الثقافة كما يقال هي الأخذ من كل نوع

ما الجديد القادم

بعد ديوانك الشعري الذي صدر.. ما هو الجديد لديك اليوم؟ -حتى الآن لا جديد ولكن لا أدرى فريما يكون هناك الجديد القادم الذي لا أعرفه حتى الأن؟



🗅 جانب من الكتبة 🗅

فنون

الأغنية يمنية.. ورباب ليحت

الاولى

تسلمت رسالة من مجدة، كتبها الصديق عبدالله

العلى معلقا على الدندنة التي كتبتها في العدد

٤٨٨٠ وكانت تلك الدندنة تحمل كلمات تقول :

واشرت الى ان هذه الاغنية بصوت القنانة

اليمنية أمل كعدل ، فكان تعليق الصديق عبدالله

[اؤكد لك بان هذه الاغنية لفنانة الكويت الاولى

رباب ولست اعلم اذا كنت تقصد ان هذه الاغتية

للغنانة أمل وقد ادتها رياب بعدها أو حصل

العكس ، فان تأثرك بصوت أمل لا يعنى ان تنسب

وتوضيعي للقارىء العزيز بانني شاهدت هذه

الاغنية من تلفزيون عدن منذ فترة غير المسيرة أن

حفلة ساهرة نقلت على الهواء مباشرة وكان من

ضمن المشاركين في تلك السهرة الفنانة أمل كعدل

حيث غنت هذه الاغنية واردفت بأغنية أخرى تقول

وسمعت الاغنية ايضا بصبوت رباب ولكن أمل

كعدل اقدر منها على الاداء واقضل صوتا والاغنية

يمنية واذا كانت رباب قد غنتها فهذه ليست أول

اغنية تعيد تسجيلها رياب بصوتها فهناك على

سبيل المثال اغنية مجبرنى الشوقء فقد غنتها

رياب في حين سمعتها بصوت احد المطربين

الكريتيين لا يحضرني اسمه حالياء وهناك اغنية

ارياب ضمنتها شريطها الاخير بلحن اغنية.

محروس الهاجري دامنتك المعبود يا قرة العين،

عيدانة العلى على رباب لقب مطربة الكويت الاولى

انها كالطالبة التي طلعت الاولى في فصل ما فيه

أحد غيرها فعائشة المرطه ماتت اطه يرحمها، وليلي

عبدالعزيز غالبا خارج الكريت، علياء حسين

وجدت الساحة الفنية طريقا ملتويا فاستخارت،

ونوال أخذها الزواج أما فتاة سلطان (فتوها)

وسناه الخراد فص ملح وذاب، من بقي؟.. طبعا لا

احد سوى رباب فكيف تكون مطربة الكويت

وينظمر في ويميال ياناس أنا مفتون في حب والنظرة

麻田 كنت قد تحدثت في هذا الموضع وفي الحلقات

التي كتبتها عن المسرح أن لابد من تعريف الناس

بأي عمل مسرحي قادم عن طريق تقديم لقطات من

التدريبات إذلك العمل والتقاء بعض عناصره...

وكانت خطوة جيدة ان زارت مصورة (مجلة

التلفزيون) فريق العمل في مسرحية وابن زريق

ليمتدء وسجلت بعض اللقطات مع محاورة قصيرة

مع المخرج وبعض نجوم المسرحية القادمة، وفي

تصوري أن هذه الالتفاتة تزرع في نفوس فريق

العمل نوعا من الأمل المشوب بالرضا وسيتوج حين

تعرض السرحية على الشاشة عقب عرضها على

خشبة السرح مباشرة لان هذا يبد نظرة معينة

يعرفها اهل الفن.. وعشاق الشاشة الصغيرة

فأنت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر

رسائله على العنوان التالي: الرياض ١١٤١١

ص ب ۲۵۶

جريدة الجزيرة ـ منتدى الفنون

وحتى نلتقي لكم منا الرد

ويجيب لي منه مراسيله

💶 يا مين يسلم لي على الغالي

الاسمسر دى طلعتسه حلسوة ويتمايس يتباهس ، بالخطوة.

■■ دندنة:

وبالناسبة لست ادرى لماذا اطلق الصديق

(لقيت يمه ذي سالت دموعي عليه)

الجرح الاول تجربة .. الجرح الاول

ومن عافنا ما نغصبه.. من عافتا

ومهما يروح

من عاقنا مانغمىيه

والعوش غلى اناه

شكرا للاذاعة

قبل استعيم التهجيب المحالة المحتمدة طريقا محييا السياع رغبات الكثير من مستمعيها ويتعثل ذلك في تقديم شعدة على مسمعيه وينفس دنت في مسيم شعدة المعارف المعارف على المعارف المعارف عن جانب الاذاعة الأثر الطب لدى معمدة والمتعدد مسيد المستود المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد والما والمدا تلبي منطلبات و أمال مستمعيها.

- المستمعية المستمية المستمعية المستمية المستمعية المستمعي ورغم أنه لم يكن في شرف الإستماع لكل ما النبع من أغلن الا انغي قد مسمعت البعض منها للفنانين / حمد الطيار وسعد جمعة وتخرين لا تعرقهم بالضبط وان شاء الله قد يكون معهم الفنان عبدالله الصريخ وفهد عبدالمحسن ورايح صقر... التح ولكن الملاحظ انه عندما تنتهي الأغنية الأولى لا يكون هنك تعريف بالغنان القادم بل ان المعمول ورسح صور النبي وسن مسلم المراجع المراجع ورسم المراجع ورسم المراجع ورسم المراجع والتي المراجع والتي المراجع والتي المراجع والمراجع ورسم المراجع والمراجع ورسم المراجع والمراجع ورسم المراجع ورسم المراجع والمراجع ورسم المراجع والمراجع والمراجع ورسم والمراجع فلذي لرجوه بنسم السادة المستعين أنه بلتهاء الاغنية الأولى يقدم للنبع الفنان الذي بعده وهكذا كما يحدث عند اداعة لحدى اغلني الفيائين الإخرين فعع الشكر والتقدير أسوق هذه الملاحظة الصغيرة للمسئولين في الإذاعة وفي الختام: الول للاذاعة ميارك والتلفريون عقبي لك أن شاء أنه يا حلو!!!

صالح حسين الحربي

الغانم وشريط جديد

سجبل اللغثى الشعبي مصمد الغبائم مؤخبرا تشريبطا يضم ست أغنيات هي يافلان النفت لي كلمات فهد مرسى، يا هنوف الخرج كلمات عبدانة الصويغ، حاولت أسلى.. كلمات عذراء الجزيرة وهى الكلمات التى تنازلت عنها الشاعرة للفنان الغانم عن طريق صفحة منتدى فنون منذ حوالي عام، اغنية ليش قلبك نظم عبد العزيز الياقوت، ما تتصل بي نظم حماد أبو فهد والأغنية الأخيرة مواعداب القلبء كتبها ابسراهيم

جندير بالنكر أن جميع هذه الأغنيات من الحان محمد الغاتم.

تقدم المثل راشد السكران الي كتب/سعد المصيح.. خشبة المسرح وقام بتقليد الاصوات اقام مستشفى الصحة النفسية الغنائية.. تـلا هذه الفقـرة صعود بالرياض مساء يوم الاربعاء الماضي القنان عدلان منصور لخشبة المسرح حفلا فنيا ترفيهيا للمرضى النفسيين.. ليصدح بصوته وصلتين غنائيتين وقند بندأت اولى فقنرات الحفيل نالت استحسان الحاضرين، الترفيهي بعزف موسيقي السلام شارك المثل بكر الشدي وقدم الوطئي.. ثم بدأ افتتاح الحفل بتلاوة

> بعد ذلك القي مديس مستشفي الصحة النفسية بالرياض كلمة بهذه المناسبة ثم القى بعد ذلك سعادة مدير عام الشئون الصحية د. محمد المحجل كلمة ضافية تحدث فيها عن اهمية الحفلات الترفيهية التي تقام لهولاء المرضى رغيرهم من المرضى الاخرين ثم قدم الشاعر حمد الحجي قصيدة بعنوان مسوكب النصر، ثم توالت فقرات الحفل الغنائي تباعا... حيث غنى الفنان عبدالله نصار اغنيتين رائعتين بعد هذه الفقرة صعد المثل محمد الكثهل ليقدم

مجموعة من النكات والقفشات التي

اشحكت الحاضرين بعده مباشرة

سيدى قم ماخبرت اللي يحب يشتهي النوم

سيدي قم لاتنام وفي السماء باقي نجوم

يلجريح البارحة كيف طبت اليوم

سيدي ... ياسيدي قم

سيدي الليل للعاشق نهار

سيدى لو عرفت الانتظار

قم معى نجمع نجوم الظلام

ماغفا لك جفن باعذب الكلام

ســــيدي ياسيدي ... قم

سيدي لأتناظرني بغضب

ودي تحس مثلي بالغرام

سيدي ماوراك الآ التعب

ليت عيني مثل عينك تنام

سيدي .. ياسيدي قم

ولاغدى قلبك خلي مايريد اللوم

خالد عبداش الشهيل

تبعدنا عن الفرحـة

وادور عنك بايامي

وطرز ليل احلامي

بفرحة وهم كذابة

ياجريح البارحة كيف طبت اليوم

أه لو تدرى الهوى والسهر مقسوم

ياجريح البارحة كيف طبت اليوم

أيات من كتاب الله الكريم تلاها حمد



مساء الاربعاء الماضي :

🗅 د. عبد الرحمن السويلم 🗅

للذا اولى وتانية ؟

واقشراح للتلغزيبون بخمسوص

قام بجولة على المرضى النفسيين الحاضرين لاجراء حوارات قصيرة معهم.. وقام كل مريض بتقديم ما تجود به قريحته شعرا او غناء او نشيدا.. او تقديم بعض النكات..

أي ختام الحفل قدمت فرقة الفتون الشعبية العرضة النجدية شارك الجميع معها. ●● من الجقل..

بعض المرضى.

بعد فقرة المثل بكر قدم الفتان الصاعد الشعبي عبدالله حساس يشدر باغنيتين من ضمنهما اغنيته الناس) بعده شمارك المثل الرائع عبدالعزين الهزاع بتقديم يعض المشاهد التمثيلية لصوته الميز.. مع

حضر الحقل د. عبدالرحمن السبويلم وكيل وزارة الصحة.. ود. محمد المعجل مدير الشؤون الصحية. ود . صالح قمبار كما حضره عدد كبير من الجمهور بالإضافة الى أهالي

مجموعة من القفشات الضاحكة.. ثم

المشهورة (مع النباس ولكتي مع.. تقليد عدد من الاصوات المتنوعة.

عيد الوهاب



تسمية القنآة الاولى والشائية بهذا الاسم ومع احترامي للمستولين في التلفزيون حول هذه التسمية الا انها في نظري تعتبر خاطئة فالمفروض ان تكون البرنامج الاول والبرنامج الثاني حيث ان التلفزيون معروف لدى الجميع بانه يحتوي على اكثر من أثنى عشر أتناة وبنلك يكمن هنا الضطأ فأملذا تتكرر الكلمة وهي تحمل معنى واحدا وعلى سبيل المثال نسمع المذيع التلفزيوني ينوه الاخوة المشاهدين بان القناة ألاولى سبوف تكون على القناة الخامسة والقناة السادسة وإن القناة الثانية سوف تكون على القناة السابعة والقناة الثَّامنة ؟ هل لاحظتم تكرار الكلمة ؟

مشعل محمد المطيري

وفي الختام انعنى لتلفزيوننا المزيز



اذن ما المانع أن نقول البرنامج الأول والبرنامج آلثاني وهذه التسمية هي المتبعة والمعروفة في جميع تلفزيونات دول الخليج وبعض الدول العربية

كل تقدم واتمنى ان تـؤخــد هــنـه التقسطة بعسين الاعتبسار .. ولكم

متهم .. بالرشوة



لهجسوم عثيف من قيسل يعش اللمنين بعد انتضابه محيدا رئيسا لجمعينة التؤلفين والملحنين ، فيما اتهمه حلمي بكر بانه استخدم الرشوة وكان آن رد عليه احد الغائزين بالقول ان عبدالوهاب يمكن ان يتهم باي شيء ماعدا الرشوة ، وذلك في اشارة الي متشدد الماليء . اما الرشوة التي تحدث عنها المعترض فهي عبارة عن وعدود

ومؤلفين يعانون من مشكلات الفسأنسزون بسين الملمنسين حصلوا على الاصبوات الثالية ً: محمد عبدالوهباب ٦٦ منوشا احمد قوَّاد حسن ٦٠ صبوبًّا، فؤاد حلمي ٥١ صوتنا ، حلمي أمين ٤٨ صوتا ، محمد الموجي

برفع نسبة الاعانات الى ملحنين

٤٧ صوتا . الفائزون بين للؤلفين حصلوا عملي الاصموات التمالية: عبدالوهاب محمد ٦٤ صوتا ، عبدالسلام امسين ٦٤ صوتنا ، مسطفي عيدالرحمن ٥٧ مىرتا ، صلاح فايژ ۵۱ مىرتــا وسمير محبوب ٤٢ صوبًا .

بريشة الأصدقاء

كم عدد المطربين السعوبيين ؟ تماما لا احد يعلم فهم كثر ولكن لتأخذ

فناني المقدمة وأقصد بالمقدمة هنا مقدمة الفن الغنائي السعودي الذين

يقدمون أعمالا جيدة وكثيرة لنقف هنا امام جيده وكثيره ولنبحث عن

اسباب الجودة ، ما الذي يضع الاغنية موضع الجودة ؟ والاجابة معروفة

سلفا وهي الكلمة الطوة والآداء المعبر واللَّمَن المناسب . ولندع الكلمة

فالنفعة السعودية لها نكهة خاصة تتجلى فيموسيقاها العذبة وللميزة التي

تتبع من عمق التراث القني السعودي ، قنادر] ماتخاو قطعة موسيقي منّ

نغمة تراثية تضغى عليها الصبغة السعودية . وتراثنا متعدد الألوان

فالسامري مثلا من الوان الوسطى والشمال والليوه والغادري من الوان

المنطقة الشسرقية والمجسرور للجنوبيسة والمزمسار والبينبعاوي في المنسطقة

الغربية ، والوان اخرى كثيرة غير تلك يكتنز بها تراثنا يستوهي ويستلهم منها الملحنون الحانهم التي يضعون فيها عصارة جهدهم الفتي ملبسين

اياها حلية من الاضافات قاذا ما اكتملت لحنا وجب كتابتها (تنويتها)

أيأتي بعد ذلك دور تسجيل اللحن وهذا يتم بمدينة القاهرة حيث المحترفات

(الاستوبيوهات) المجهزة والفرق المسيقية المتقدمة التي يلجأ اليها معظم

الفنائين من الفئة التي تحدثنا عنها أعلاه . تصوروا عشرات الفنانين

ومثات الإعمال تسجلها لهم هذه الفرق التي تضم بين صفوفها الكثير من

اللحنين المتخصصين فنيا ، وكثرة الأعمال تجعل لديهم نوعا من التشبع

للفن السعودي وهذا يتبح للعلحن المصري حرية الاقتباس ويتمعن من

الإنفام الجزيرية وادخال لزماتها شمن الحانه دون أن يشعر به أحد

ليقدمها لجمهور لايعرف عن الفن السعود الا القليل . أقول ... وهنا يأتي دور الفتان السعودي للمافظ على ثروه فنية كبيرة وعدم التقريط بها أو

التهاون في ترك (نوت) الالحان مع تلك الفرق أو غيرها الا لضمرورة

الحفلات . ولواتم اهداء الألحان كقطع موسيقية تستخدم بين بسرامج

التلفزيون لكان هذا افضل حتى تلفت النظر وتأخذ نصيبها من الشهرة .

احدى أغاني الفنان عبادي الجوهر تتربد مع كل حلقة من حلقات مسلسل

مصري كموسيقي تصويرية للمسلسل منسوية لاحد الملحنين

بالسامري من الحان الموسيقي الكبير ...

مكتشف المواهب الناعمة الموسيقار بليغ حمدي !!!؟

أنا لا اقول هذا الكلام من فراغ ولكني اقوله بعد أن سمعت «موسيقي»

واخيرا لاتستغربوا اذا ماسمعتم يبوما مبطريا او مبطرية تتغلى

● في عام ١٣٩٩ هـ كانت أول زيارة في الى المنطقة الغربية من مملكتنا

الحبيية وهناك سمعت لأول مرة الغن الينبعلوي .. وكانت اغنية «باليلة الأنس، يتبعاوية خالصة سمعتها من أقواه الشباب .. كان ذلك منذ سبع

ستوات اما الآن فاغنية مياليلة الانس، قد أصبحت مصرية من الحبأن

يسام السلامة

والأداء جانبا ولنتحدث عن اللحن وهذا بيت القصيد في هذا الموضوع



جيانا عيد بالريشة

الفنانة جيانا عيد ابرز الوجوه النسائية الجديدة والتي ظهرت في سوريا قبل سنوات ثلاث، اشتركت في العديد من الاعمال الفنية ذات الطابع التاريخي أو الشعبي.. شوهدت على شاشتنا في كثير من الأعمال منها والفتان والحبه و والوسيط.

ويبدو أن الصديق ليمن محمد عمر عرفة من تبوك احد المجيين يهذه الفنانة ولذا رسمها وبدقة واشار الصديق أيمن الى أن الرسمة أخذت منه الكثير من الوقت والجهد.. ننصح الصديق أيمن باستخدام الحبر الأسود في رسوماته القادمة.. و أهلا برسومات الأصدقاء،

تعسة نطب

ياعني راحله لك عمر كله في اسى واشجان وانا اللي تايه ظامي وانا اللي هدنى الحرمان ياشوقي ياظمي الحسره ياخطوة في سنين الخوف واقول يمكن يجى بكره يعانقها النظر والشوف وتجينا بسمة الدنيا تجينا لهفة العشاق وانا ادور عساي القاك الاياغاييه عني برحلة مالها نهاية بتوديع بلا لقيا وياغربة داخل الاوطان وياخطوة بأظمى العطشان اثا الراحسل انا اللي بغربتي ماشفت غيرك يقتل اشجائي

على جسر السنين اللي

إشراف:

واتا مسسافر

من المستقبل الجهول من الماضي واحزانه برحلة ما لها نهاية يصارع غربة الايام

عبداته حمير القحطاني

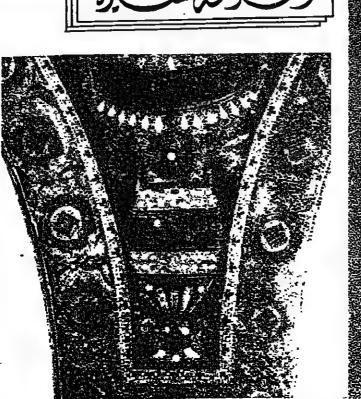
تخليني على شاطىء التخييل ازرع الامي ويارسم لك على جدار الزمن قصنة رحيل العمر عسى الايام تسمح لك بيوم ويبتسم حظك وعلى جدار الزمن تقرين قصنة عاشق ملهم طواه الشوق والحرمان وحزن بوادي الاحزان ورحل عنك بلا توديع رحل يحمل عذاب الخوف من الحاضير

«التصوير عند الطمين»

لم يظهر سند تاريخي واحد يشير الى صحة ادعاء اليهود أن المسجد الأقصى قد أقيم على أنقاض معبد يهودي، هذا الادعاء الذي نقع اليهود

أعضاء الكنيست الممهيوني مؤخرا وكذلك الاقدام على نسغه في لمدى المحاولات السابقة التي انتهت إلى حرق بعض اجزائه.

وتشير المسادر إلى أن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قد عرج من



لعجمه الأقصى في القعدس

[الحلقة الرابعة]

فيينا ـ اعداد هاشم الكردي:

الى تشويه بعض معلله حتى دئس من قبل عبد من ويضم المسجد الأقصى الذي أنشىء أول الأمر عام (٦٩١ م) قبة ضعمة ورواقين يحيطان بالمنخرة.

ويضم المسجد الاقصى حتى يومنا هذا تصاوير اسلامية أوثثارا لهاتبرز

وكان الخليقة الأموي عبداللك بن مروان رحمه الله (١٨٥ ـ ٢٠٥ م) هو الذي أمر باقامة المسجد.

ربوع منطقة القصيم المترامية الأطراف أسس فيها موخرا جمعية للثقافة والفنون وانني هنا اسال ابن نشاطات الجمعية من

أن هذه المنطقة تملك الكثير من

المواهب الجيدة والتي تريد تشجيعا ومن المعروف أن الجمعية هي بيت الفنان الأول هي التي تنميه وتعمل. على تطوير فنه ولكن الذى الإحسظه نسيان هذه المواهب وكأن المنطقة معدومة من هؤلاء الفنانين فكثير من القنانين ظهروا فترة واختفوا مثال ذلك الفنان سليمان الهندي والفنان الفنمانين قسما اغماني جيدة ولكن اختفيا لاهمالهما. ففي القصيم الذي بسرز وقل مستسوى أغانيته الفنسان الشعبي عبدانة الصريخ.. فسؤال لماذا لم يقدموا على الشاشية الفضيية حتى يعرف الجميع انتاج منطقة القصيم فالمجال مفتوح وذلك من خلال برنيامج مصطلت على الهبواء ويرنامج أخر الأسبوع.. فأرجو أن

عبداله محمد الحواس

شي هذا في الأيام القادمة.



 الصديق/ محمد خبالد تناصر (يقيق): است أدري لماذا أرسلت شريحة الاستفتاء الأن وبعد مضي اكثر من نصف سنة عليه.. على أيةً حال نرهب برسائك الأخرى..

 مسعيق المنشدى الدائم أحمسه عبداته الرميح (الخرج): مع شكري لكتابتك الدائمة للمنتدى أنمسك وأنت تكتب أن تكون هادئــا لتبدو كتابتك ناضجة واقرأ ما كتبت أكثر من مرة قبل ارساله لتتغلب بهذا على مواطن الضعف في اسلوبك فيبدو قويا.. وأبحر ونحن معك.

 الصديق/ عبدالرحمن الغامدى. الرياش: بعث بمشاركة نشتار منها: تفارقنا .. ولا باقي أمل نرجع تفارقنا .. وباتي الأمل ودع عرفت اليأس

> وفي عيونك بدأ يصنع سى وهموم .. وسنهر وجراح ولكن يا حسافه ليش؟

لاجل الناس وساعة طيش تفارقنا.. وودعت العمر بعده ويُحن نقول للأخ عبد الرحمن لماذا كل هذا الياس؟ اضحك للدنيا تشبحك لكن

• الأخت/ روان العمار (القرائن) مع شکری لاطرائك أنوه الى أن والمنتسدى، لم يتسملم مسنسك أي مشاركة.. وياهلا. المنديق/ هادي مصد الدغيش

(نجران): لم يعجبه برنامج (محطاتٍ على الهواء) ولا حتى برنامج (من أنا) ولا السهرات ولا المنوعات الغنائية.. * الأخت/ مها عبداته (الرياض) ما كتبتسه عن السلسسلات المسريسة والانتباج المحلي سبق أن وضعضاه تحت المجهر.، لك الود. الأخت/ سنا رشيد (الرياض):

على الجدران الداخلية للمبنى الشريف،

الذي كان سائداً في ذلك العهد،

بالابداع البشري.

وتتمين الفسيفساء الزجاجية في المسجد باحتواثها على صور نباتية من

ويظهر أن الأسلوب الايرائي في التصوير كان قد وجد طريقه الى بلاد

أما قبول هذه الأشكال الى جانب صور اسلامية فانما هو دليل على سعة

وتعتبر الفسيفساء أوفر حظا في انتشارها لكوبها كانت مرغوية في تجميل

ونجع القنان المسلم في أول تجربة له في أعماله في المسجد الاقمى في

هذا ولم يترك أي فنان ممن ساهم في الرسومات اسمه لتوثيقه.

المبانى والعمران، وازداد الاهتمام بها وتزيينها بالصور.

طرح وجه أخر لفن التصوير عرف بجماله وجديته.

صدر الاسلام والمسلمين في قبول ما هو مفيد أو غير ضار وما له عبلاقة

الشام حتى قبل مجيء الاسلام، ويدل على ذلك مشاهدة بعض الأشكال

أشجار وتمار وازهار مما يدل على أن الأسلوب (الكلاسيكي) التقليدي هو

ن و شوه

أيمُسا منا تصديث عنه سبق ان ناتشناء وشكرا.



لقد اطلعت على ما نشر بهذه الصفحة يوم الجمعة ٧/٥/١٤٠٦هـعند ٤٨٥٩ حول ما كتبه الأخ سليمان الجبيل في عدد سلبق وقوله (أن فهد بن سعيد أحق من الطيار بهذا اللقي) ويقصد بذلك العزف على العبود والصبوت والشهرة ولقد تضاربت الآراء حول ملكتب. واريد ان استعرض بعض ما كتبه الأخوان حول معارضتهم لهذا القول. ولقد قال سعود الحميدان (لكن الحقيقة التي اعرفها ويعرفها الجميع ان احسن عازف عود شعبي هو عبدالله الصريخ) فاية حقيقة يقصد فكيف اثبت هذه الحقيقة التي يدعيها والمعروف أن الفنان عبدالله الصريخ لم تتجاوز شعبيته منطقة القصيم ان لم يكن في اجـزاء من هذه المنطقة. ولقد أتى بما لم يأت به أحد قبله عندما قال: أن فهد بن سعيد لم يصل الى منزلة الصريخ فاقول له ارجو ان تتاكد من ذلك وليس منزلة الصريخ عندك وحدك كمنزلته عند الجميع

> أما الأخ عادل العبد العزبيز فهمو أقضل من كتب حول هذا الموضوع ولكنه أخطأ حين قبال أن فهد بن سعيد لا يجيدالعزف على العود الآن والدليل أشرطته الأخيرة فليس الى هذه الدرجة التي يتصورها البعض ولتعا في جلسة واحدة فقط وينسية قليلة وهي أخرسا ظهر للفنان فهد اما التي قبلها فأنها جيدة ومكتملة من جميع النواحي من عزف على العودَ ولحن وكلماك.. أمَّا شَعبية فهد فلاً ' أعتقد أنها انخفضت بل انها مستمرة ق مساندتها لفهد بن سعيد. ولقد كتب الأخ محمد عبدالله من دولة قطرحول الموضوع ولقد تسرع فيحكمه

> > وقد حكمت عليه في ظرف اسبوع واحد ان لم يكن أقل فهل هذا غيرة على الغنان حمد الطيار أم ماذا.. ولقد تسطرق الآخ محمد لعزف الفتان فهد بن سعيد فلقد زد على الأخ سليمان بأنه قد ظلم الكثير من الفنانين فيأتبول له وانت كيف ظلمت الفنان فهد بحكمك المستعجل. وليكن في علم الأخ والجميع أن بعض أغاني فهد حاول بعض الفنانين تقليدها ولكن عجزوا من ناحية العرف على العود واللحن ولخص بالتكر الفنان محمد عبده ويوجد لدي شريط خاص بنك اذا اردت سماعه. ولقد سرق الكثير من الحانية وليس دليلا اذا كنت لا تسمع فهد ان الجميع لا يسمعه فكل نفس وما هويت. والخيرا أتول للأخ محمد كما قال الفتان فهد بن سعيد: ولاتسبق الأحداث مافيه

> > وأقسد كتبت الأخت فاطمسة ردا عسل المرضوع أن سليمان الجبيل اتضح أنه متعصب للفتان فهد بن سعيد فأقبول وللذا هذا التعصب للفنان المرحوم عيسى

مقارنة بالفنان فهد بن سعيد، والفرق شباسع.

شنان والمرهوم عيس بن علي الاهسائر على قهد بن سعيد.. فيا أخ محمد كيف تحكم على قهد وأنت لم تسمعه من قبل

الرياض لم هؤلاء

تستوجب الحزن. ثم نكر الأخ بأن شعبية سلامة العبد الله أكثر من شعبية ابن سعيد بسبب خدمة الاعلام له وفي الحقيقة أن أبن سعيد هو الأكثر شعبية ومن حضر حفل الجبلين يمناسية صعوده للممتازيري أن أبن سعيد هو الأكثر شعبية مع العلم بأن سلامة شهري الأصل ومن حاتل وكذلك حفل نادي الكوكب العام الماضي وغيرها

عادل العبد العزيز والتي ذكر فيها ان ابن سعيد عزفه في بداية حياته القنية أحسن من عزِفه الآن ولكن الحقيقة عكس ذلك قمع الاستعرار في الشيء يتطور للاحسن والأقضل وان ابن سعيد الأن يضيع اللحن بين أونة وأغرى انتاء أدائه للأغنية والدليل اشرطته الأخيرة ولكن قد تكون هذه الأشرطة جلسات خاصة ولا تنس يا أخ عادل بأنه نزل له عدة اشرطة بعضها لم يمض عليها اكثر من اسبوعين وعليها أغان جميلة جدا فمن ضمن أغانيه المتازة أخيرا منرردا الحظاليه

أبن عني الاحسائي فهل لو كانت كتابته عن عيسي لا كان متعصبا. وتولها ان ابن سعيد لا يقارن ولا بجزء من شعبية عيسى فهل علمت عن حفل نادي الرياض وكيف كان الجمهور والالماذا حضر الجمهور ألى الحقل.. وكذلك حقل نادى الكوكب وكيف كان استقبال الجمهور له والذي خال ينتظره حتى ساعة متأخرة من الليلِّ. اما نجوم القن الشعبي وبلا منازع فهم ثلاثة لاغبير وهم الفنان المرحوم بشبير حمد والفنان وحيد الجزيرة فهد بن سعيد فلا داعي للتعصب والمفارقات بين الفنانسين غانه لا يقدم ولا يؤخر فلكل فنان جمهوره ومحبوه وإكل فنان أغان جيدة وربيئة فلأ يحكم عبل الرديء ويترك الجيد فكيف حكم على هذا الغنان من بعض أغانيه الأخيرة وترك الأول: مع أن الأخيرة لم

عبداته السبيعي

تكن رديئة باستثناء جلسة واحدة،

🛎 عندما نشر موضوعي في منتدى فنون يسوم الجمعـة ٢٢/٤/٢٠٤١هـ تحت عنوان (فهد بن سعيد أحق من الطيار بهذا اللقب) وهو رد عسلي الأخ سليمان عبدالة تحت عنوان طنان الشباب، وادليت برأيي بابن سعيد وبالفتان حمد الطيار ولم أتطرق للفضائين الأخبرين كالصريخ والأحسائي وسلامة وغيرهم. ولكن موضوعي هذا أثار بعض القراء وردوا على موضوعي ومن هؤلاء القراء الكرام الأخ سعود عساش الحميدان حيث ذكر بأن احسن عارف عود شعبي هو الغنان عبدالله الصريخ وليس فهد بنّ سعيد ومن ضمن ما ذكر الأخ بأن الصريخ يقدم تقاسيم تثير الشجون وتجبىر من يسمعها على الاتصاد لها وتسيل الدموع و.. و.. والخ فأنا أتغق مع الأخ سعود على ذلك ولكن تقاسيم الصريخ على وتيرة واحدة لا يوجد تتويع الحلاقا وكذلك أغبانيه تقبريبا عبلي مقام واحد دون تغيير ثم انه ليست كل اغنية

وكذلك من ضمن الرسائل رسالة الأخ

كذلك من درجة واحدة ثابتة تقريبا عدا اغنية (خلاص من حبكم) ولكن أقول للأخ محمد بأن تكرار الأغاني قد تكون هـذه الأغاني التي سمعتهــا قد أداهــا الفنان في حفل أو جلسة خاصة فبالطبع تكون مكررة لأن الجمهور يطلب الأغاني التي يـريد ولكن أخـالف الأخ محمد في عدم التتويع أو التطوير وأن أغاني ابن سعيد من درجة واحدة ثابتة تقريباً عدا اغنية (خلاص من حبكم) والتي يعتبرها الأخ ناجحة وقبرية ليست هذه الأغنية فقطهى الناجحة والقوية بل غيرها الكثير مثل (كترت الحب _ آه ياعين بكت _فكرت والمكتوب _ مافيه حيلة _ على الوعد _ باناس ما للهوى دكتور _ باحسرتى _ الا يَّالله ياعالم بحالي ــ الا واعذابي يآهلي ــ ياناس حبيثُ واحد _ اشتقت لك _ نهاية حبكم يازين) وغيرها الكثير جدا، وكذلك من ضمن ما ذكر الأخ محمد بأن أغاني الطيار منتشرة هاليا في لندن وياريس

وباريس لا يعرفون هنأك سوى محمد عيده وطلال مداح وريما عبادي الجوهر وطارق عبدالمكيم ومحمد عمر فقط كذلك نقرأ أخر رسالة من الأخت فاطمة عبالح المطلق ومن ضمين مانكرت بأن ابن سعيد قد تغنى بأغاني الفنان فتى الشرقية مثل (طائرات الميم) وهذه الأغنية قد غناها ابن سعيد وسنجلها قبل عيسى الأحسائي ومن أراد التساكد فليسال على القمطاني.. أنا لا أنكر ان ابن سعيد قد غنى اغنيتين وهما (ياسعدي أنا الليلة) و (يالله يالدائم) وهما لعيسى الاحسائي ولكن لا يفوتك يا أحت فاطمة أن الفنان فتى الشرقية قد غنى عدة أغان لابن سعيد منها

(مرخوص _ ياناس ما الهوى دكتور _ على

طبعك تغير ـ يا نجم ياساري ـ قالوا تحبه

_ ياسعود _ يازين ما للود عندك معزة _

ابتعادي عنك _ طاوعت فني _ بأعاتبك

يازين.. وغيرها، كذلك نزل للأسواق من

مدة مالايزيد على اسبوعين شريط كاسيت

جميع الأغاني التي يحملها ممتازة جدا..

وهذا دليل على أنه حافظ على مستواه ولم

يتجة الى الاتجاء المعاكس كما ذكر الأخ

عادل، وكذلك من ضمن الرسائل رسالة

الأخ محمد عبدالله من الدوحة ومما ذكر

أن أغاني ابن سعيد تكاد تكون مكررة

لفنانين أخرين أو لنفس الفنان ولا يوجد

بها التتويسع والتطويس في الأداء والغناء

خلاص من حبكم _ نفسي عزيـزة) كذلك

من ضمن ماذكرت الأخت فاطمة ان

عيسى الأحسائي قمة الغناء الشعبي في

الخليج العربي وبشهادة من الفنان

الكبير محمد عبده فالكل يعرف

تصريحات محمد .. كذلك من يكون محمد

عبده حتى يدلي بشهادته فلنعتبره

شخصا عاديا معجبا بعيسى الأحسسائي

أنا أنفق مع الأخت فاطمة بأن صوت

الأحسائي جميل ولكن لا يمؤهله لأداء

الاغاني المشمونة والتي تتطلب بذل جهد

كبير من الغنان واتصاب الحنجرة لأن

طبقات صوت لا تمكنه من أداء بعض

وأخيرا اذا كان الفنان الصريخ أو

الأحسائي احسن عزفا عني العود من ابن

شعيـد فلّماذا لا يعـزفــان السلم (سلم

كذلك لم اسمع لهما اغنية فيها عزف

على الشرارة (وترآن اضافيان) ولا يوجد

من يعزف على الشرارة في المملكة سوى

عبادي الجوهـر وفهد بن سعيـد ولقد

جلست عدة مرات منع الفنان عبدات

الصبريخ وجاست مبرآت أكثر مبع ابن

سعيد وجاست مرة مع حمد الطيار ولم

يعجبني منهم سوى ابن سعيد من ناحية

العرف كذلك اريد أن أوضيح للقبراء

الكرام يأن أبن سعيد قد المترع عود ا به

زيادة ثمانية أوتار بحيث يصبح مجموع

الأوتار عشرين وترا (٢٠) وله جلسة

يصبح آهس عازف عبود من الفنانين

الشعبيين بعد عبادي الجوهر أن لم يكن

لذلك يعتبر وخيد الجنزيسرة احسن

عازف عود بشهادة الموسيقار الأستاذ

طارق عبدالمكيم والقنان عبادي الجوهر

والفنان عبداته السلوم وسالم الحويل..

سليمان عمر الحبيل

القصيم ـ البدائع

فهد بن سعید صوت مخیف

لا أدرى شل القارىء سليمان.. لم

يفرق حين سماعه لكلا الفنانين فيري

الفرق الشاسع بين الطيار وابن معيد..

أم أن كثرة الجلسات والأشرطة هي التي

جعلته يجمل من ابن سعيت أنبانياً

أن القَتَانَ قهد بن سعيد ومع الاعتدّار

اكررها للمرة الثانية على هـذه الصفحة

انبه لا يؤهله مسوتيه للغشاء.. فلساذا

الجندل.. أن عزفه للعود والحق يقنال

رائع.. ولكن صوته لا يقارن بحمد الطيار

الذي جمع بين حسن المسوت وعزف

العود.. ولا ننسى أن حمد الطيار دائما

متنقل بين دول الخليج وذلك اجابة

للدعوات التي تبعثها اليه الاذاعات

ان كون حمد الطيار مجهولا اعلاميا

نوعا ما هنا.. لم يقف أمامه حائلًا عن

ضخامة قاعدته الجماهيرية الكبيرة... ولى

أردنا موازنة بين ما يوجد للطيار من

اشرطة في الأسواق وهي ماتزيد عن ٧٠

أو ٨٠ شريطا وأشرطة الفنان فهـ بن

سعيد لوجدنا حمد يفوق بن سعيد

بكثير.. فهناك فارق بين الغذاء الرائع

الهسادىء والحسوت الرئسان والعسرف

الرائع،، وبين المسراخ والضجيسج

والصوت المليء بالصراخ والصوت

إن حمد الطيار .. لم يقف أمام طموحه

فعرف العود .. ليس هو وحده يـوهل

الصوت.. والعزف.. ان حمد الطيار غني

الجوهر ويشير شنان والأحسائي.. ولا

يحتاج ذلك الى تدليل.. فمن اراد التأكد

فليسمع الى أغانيه وأغاني بن سعيد

وأقول للأخ سليمان.. لا يطفي عندك

ويرى الفرق..

الكبيرشيء فها هو حمد الطيار استطاع

والتلفزيون هنآك..

هذا ما أردت ايضلحه والى لقاء.

ق مستواه.

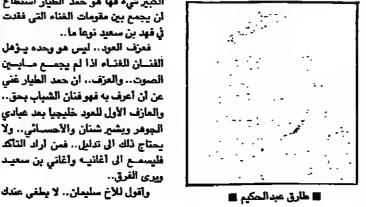
والتي بها يعزف على هذا العود الجديد.

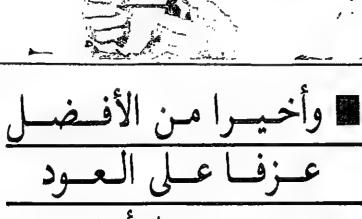
فرید) کما یفعل این سمید.

من ضمن المعجبين به وليس فنانا.

الوعد - تمنيتك البارح - تركنا الحب -لا الطيــار هو الوييد الذي حافظ على مستواه







حبك لجودة العزف فقط على أن ابن سعيد هو الأجود فاستمع لحمد الطيار لترى روعة العزف وحسن الصوت وترى الفرق الذي لم تسره حين كتبت ربك عسلي الأخ

سليمان عبداته.. فحمد الطيار.. فنان الشياب.. وهــو الأحق بهذا اللقب.. ففي كل شريط سجله نرى الروعة في الغناء والعزف.. عكس فهد بن سعيد الذي قلما تجد شريطا له

ألا ياهل الطايف متى ينتهى المشوار ثجـو عندنـا **إ** روضة العَـز بالديـره

محمد بن جوير على الجوير

الكل تدنى مستوأه

لقد قرأت في منتدى فنون يوم الجمعة

وان تقاسيمه ليست مؤثرة على السامع وان الفنان عبداته الصيريخ يفوق فهد بن سعيد عزفا واحب أن أخبر من قال ذلك بأن تقاسيم العود ليست مهمة أن تكون مؤثرة بقدر ما تعبر عن براعة الفنان في العزف لنرى مثلا الفنان عبادي الجوهر

كاسبت ويستمع الى أغنيته منهاية حبكمه

لكي يعرف الفرق وليست هذه هي الأغنية

الرحيدة لفهد بن سعيد ولكن هناك

أما بالنسبة لعدد أغباني ابن سعيد

وللأخ الذي قال ان العبرة بالكيف وليس

الكثير.. هذا بالنسبة لعزف العود.

الذي يعتبر أحسن عازف مود تقاسيمه ليست مؤثرة أو هزينة بقدر ما هي جيدة تعبر عن أنامل سريعة الحركة تدل على براعة عبادي في العزف.. والفنان عبدات وقد سجل بدون صراخ وضجيج.. الصريخ يسلك اسلوبا خاصا في العزف وأخيرا..

ولا أنكر مقدرت ولكنه بحق لا يفوق الفشان فهد بن سعيد .. واليك والى من يريدان أن يعرف براعة فهد بن سعيد في العزف عليه أن يتوجه الى محل أشرطة

٧/ ٥/٦٠ ١٤٠٦هـ عدة اتهامات مرجهة الى الفنان الشعبي فهد بن سعيد فمنهم من قال ان عزف فهد بن سعيد ليس جيـدا

عملى تواجده دائماً في الساحة الفنية وتربعه على قمتها لأن كثرة أغانيه اظهرت أغاني رائعة وجيدة سازال الجمهور يربدهاً الى الآن،

تعرف أن كثرة أغاني فهد بن سعيد تدل

وللاخ الذي ذكر أغانى الفنان حمد الطيار وامتنحها وهي: (لمُحت البرق .. الا من بيلغ _قصة المغنى) وهي بلا شك من أفضل ما قدمه حمد الطيّار.. قارنها بأغاني فهد بن سعيد التي تبلغ على حد قوله ٢٨٠ اغنية، فانني ساذكر لك عزيزي أغاني من بين هذا الكم الهائل من أغاني فهد بن سعيد. فعلى القارىء العزيز أن يقارن بنفسه بين تلك الأغاني لحمد الطيار وبين هذه الأغاني لفهد بن سعيد وهي: مخلاص من حبكم، الا باته ياعالم بصالي، كلنا لك، فهمل اشتهرت اغانى حمد الطيار كما اشتهرت اغانى فهد بن سعيد ولاقت استحسانا من الجمهور الكريم،

وبالنسبة لشعبيسة حصد الطيسار ومقارئتها يشعبية فهد بن سعيد فالمقارنة معندومة والكبل يعرف شعبية فهد بن سعيد فهر يمتك أكبر شعبية في منطقة الخليج والدليل عسل ذلك الحفلات التي شارك فيها الفنان فهد بن سعيد مثل حفلة منسادي الريسانس وحسفلة نسادي الكوكب، لقد رأيت ورأى الجميع ممن حضروا الحفل ما يتمتع به الفنان فهد بن سعيد من شعبية جارفة

اً - فلنأخذ أولا حفلة نادى الرياض شارك بها فهد بن سعيد والفنان عبداته المبريخ وغيرهما ويودى أن أسأل هل لاقى الفنان عبداته المسريخ كسا لاقى فهد بن سعيد من تصفيق وتفاعل وتأثر من الجمهور. والكل يعرف أن نجاح الغنان يقدر

البقية ص ٢٢

في ٣ فيراير عام ١٩٧٥ .. رحلت عنا قيشارة الطرب ومطربة الشرق وكروانه ام كلثوم.. وبقيت روائعها.. لقد رحلت عن معجبيها ولكن صوتها مازال.. من خلال ما تركته كالأطلال.. قصة حيى.. ذكريات.. الآمات.. جندت حبك.. ياللي كان يشجيك أنيني.. غلبت أصالح في روحي.. حديث الروَّح.. أهل الهوى.... القلب يعشق.. الآهات..

الدقهلية بمصر ولدت كوكب الشرق في ٤ مايو ١٩٠٤،،، وأبوها يدعى (الشيخ أبراهيم السيد البلتاجيء أمها امرأة من اسرة محافظة طبية واسمها (فاطمة المليجي). وكان لأم كلثوم شقيق يكبرها بعام يدعى مضالده وشقيقة تدعى وسيدة، تكبرها بعشرة أعوام.. وبيت كانت منذ صغرها واسعة الحيلة.. حادة الذكاء..

عربيزة النفس.. _ وفي هذه السن المكرة بدأت رحلتها مع الفن عندما سمعها والدها صدفة عندما كان عائدا ذأت مساء.. فقرر ضمها الى فرقته وهي لم تتعد الثماني سنوات من عمرها .. وكان أول فرح تغني فيه هو فرح احد ابناء مأذون القرية وشيخ البلد وكان اجرها في هذا الفرح والذي كان أول أجر تتقاضاه هو مطبق مهلبية، لتتوالى الاضراح والحفلات بعدما ذاع وشساع صوتهما ومسلأ الأسماع أما أول أجر تقاضته فهو عشرة قروش عن الغناء في فرح بالسنبلاوين قبل أن يكتشفها الشيخ «أبو العلا محمد، ويدفع بها في طريق النغم.. كوكبا في سماء الغناء العربي الأصيل.. وقد تبلورت شخصيتها المصرية الأصيلة لتحتّل دورها الطبيعي.. بعد نكسة ١٩٦٧ ارتحلت لم كلثوم حينئذ تطوف العواصم العربية لتؤدى دورها.. فياضة تعطي كروح مصر المعطاءة.. وهي تتفوق على نفسها.. فتخول ذلك الحزن النبيل في النفس الى اهتزازة طرف تدفىء القلوب.. قلوب عشاق النغم.

ارسمة عديدة بداية من وقلادة النيل عام ١٩٤٦ م، ثم وسام (الأرزُ اللبناني ١٩٥٩) تلاه وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٦٠ ثم قبلادة الجمهورية عبام ١٩٦٥. وفي عام ١٩٦٨ حصلت على وسام الجمهوريـة الأكبر ثم جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٦٨ م التي تنازلت عن قيمتها المادية لصالح صندوق معاشات

> فكروني ازاي أنا امتى نسيتك.. سنين ومرت دي الثواني في حبك انت.. الحب كله حبيته فيك



بالكم فأنا معك في هذا ولكن يجب أن

ل قرية شبه منسية تابعة لمركز السنبلاوين بمحافظة

ولذا حصلت على تكريم وحب الملايين التي قلدتها

عدد غير قليل من الرسائل جاء يحمل الحل

الصحيح لد مزاوية اقرا ثم فكره بالاضافة الى

الاشادة باسلوب كاتبها الاستلذ عيدالرحمن الركيان

والذى حرمته مشاغله متعة قراءة ما تحمله تلك

الرسائل من ثناء _حسدته عليه _مع ان نجاح هذه

الزاوية يعتبر نجاحا إلكل ما تحمله صفحتا وترأث

قبل ان المخل معكم في تقاصيل هذه الزاوية

وطريقة حلها لي كلمة صغيرة جدا وهي: أن تفاعلكم

مع كل جديد في هاتين الصفحتين هو اكبر الحوافز لنا

على بذل الجهد في محاولة تقديم كل جديد وجيد أن

والارجنتين، الحروف، الاول والسابع والرابع

والخامس تكون في مجموعها اسم داترج، وشجرة

الاترج ورد نكرها في الحديث الشريف كما نكر معد

الزاوية.. اما الحروف: السابع والثامن والتاسع

فتكون اسم: زيتون وهو الشجر الذي اقسم به الله

عز وجل اما الحروف التي تكون في مجموعها اسم

رتبة عسكرية فهي الخامس والسادس والرابع

والثاني والسادس والخامس يتكون منها اسم

هلنج، وهو مركب بحري صغير كما ذكر الركيان.

والاول والثاني وهو مسمى «جنرال».

اما زاوية اقرأ ثم فكر فكانت تعنى دولة



اعتال واحوال

وكل تأخيره وفيها خيرة قد يكون هذا المثل جائزا في حالات معينة

تعبت في مرادها الاجسام

لاخباب ظني بالرفيق الموالي

ان الفتى من يقول هاندا ليس الفـتـى مـن يـقـول كـان.. ابـي ويقول الشاعر الشعبي عبدالله بن سبيل _رحمه الله _: يقطعنك منن ننقبل المسمييل البيرادي نعم فبالعمل لا بالأمل وحده تتحقق الأهداف السامية.

٥٥ نصف کلیة...

لكن ماذا نقول لمن يعرف انه غير قادر ومنع هذا يصاول لفت الإنظار اليه بكيل المديح لنفسه ولمن يمتدحه اما مجاملة او من باب التشجيع ووالاغذ بالخاطره وينفس الوقت يحاول الاساءة الى من

لهذا وامثاله تقول دعلى مين يافالحه.. الم تعلم أن من يقرأ ما تكتبه عن نفسك او ما يكتبه عنك اصدقاؤك لايملك الا ان يربد المثل الذي قالته العرب عن معادح تفسه!!ه.

الاستاذ الشاعر/مطلق الثبيتي..

مازال يتردد في مسمعي صدى كلمات سمعتها منك وسعدت بها جدا وذلك عندما قلت: انني بصدد اعداد بحث عن بحور او والحانء الشعر الشعبي.. ورغم مضى اربع سنوات على ذلك الا ان الأمل يتجدد في نفسي كل يوم لقراءة هذا البحث الذي سيسد فراغا كبيرا في المكتبة الشعبية .. اتمنى الاتكون صرفت النظر عن ذلك او أن وشعر الردء قد أخذك عن خدمة الادب الشعبي في جوانب أخرى تجيدها انت دون غيرك من شعراء الرد او حتى شعراء القصيدة مع

في دولة الكريت الشقيقة تعيش الاوساط الادبية والصحفية فرحة غامرة احتفالا بعيد الكويت الوطنى.. وقد صدرت معظم الصفحات الشعبية تحمل مشاعر الوفاء لارض الكويت من ابنائها الشعراء تهنئة من الاعماق وتحية معطرة وبنفل نجد وخزاماها وعرارها، إلى كل كبير وصغير في الكويت الشقيق.

۵۵ **اخر الكسلام..**

الحميدي حمد الحربي

تسنسى يسانساوي البسعد عمنسي جرحتنی جرح علی غیم مصناوح وس النصايب يم دربك حدني والوقبت الاقشر حبطم الحسرف والدوح السنين اللي معك يرفضني علم خطير صار مكتوب باللوح

ولكن منك ماهوب من انت السبب لولاك ماقيني جروح ابكيك دامه خاب بحمسك ظني هذا جداي وعبرة مالها زهرة الشوق 🕶

وقليلة ان لم تكن نادرة خاصة ونحن في عصر السرعة فتخيلوا معى لو اننى اقتديت بهذا المثل واخرت تسليم المادة عن موعدها المحدد بيوم واحد مثلا هل سيقبل رئيس التحرير ام انه سيقول لي والخيرة فيما اختاره الله، ووبلاش تراث هاالاسبوع،!! مع أنه ـ لا أقول هذه مجاملة ححريص على استمرارية صفحتى التراث وتطويرهما الى الافضل ولا ادل على ذلك من اقناعه للاستاذ عبدالرحمن الركيان للاستمرار في كتابة زاوية ، اقرأ ثم فكر، والتي نالت من النجاح مالم نكن نتوقعه.. اوردت هذا المثال لتعلموا أنّ هناك أحوالا كثيرة لاتساير المثل القائل (كل تأخيره وفيها خيره) أو هبو لايسايـرها واصدق منه في كل الاحوال القول المأثور والذي مار مثلا (الخيرة

وهناك مثل لااعتقد انه ينطبق بحرفيته على كل المواقف وهو (كل مطرود ملحوق) لو كان هذا المثل ينطبق على كل شيء لما قال المتنبي: وإذا كنانت النفوس كبارا

ولو كان هذا المثل ينطبق على كل شيء في حياة البشر لاستغنى محمد السديري _ رحمه الله _ عن بيته القائل:

مالي مشاريه على نايند النياس ما اكثر الامنثال في لغتنا العربية بأدبها الفصيح والعأمي التي تنطبق على احوال دون اخرى .. لكن بعض الاتكاليين يأخذون من هذه الامثال مبررا يعجزهم عن تأديه واجباتهم حتى تجاه انفسهم يقول الشاعر العربي:

لأتأخذ الدنيا خراص وهقوات

جميل جدا أن يعرف الانسان حدود مقدرته.. والأجمل من ذلك ان لايسمع للغرور بالتسلل الى نفسه ان كان هذا الانسان صاحب مواهب خارقة او اعمال مميزة.

عرفوا قدراته ووضعوه في حجمه الطبيعي.

∞ رطانة:

من الشعر القديم.. للشاعر سرور بن عجل الحربي : عينى وقلبى بينهن اهتواشي وأزريت لا افرق بينهن ظبي الا وحاش عيني تقول اصفر بياضه نواشي وقلبي يقول: ابيض كما قطعة الشاش

🛘 محمد السديري 🖺

فسأكنف لمسائبك عبن ذمي وتبزيبيني

واسم الاشارة مقذاء سواء جاء مرغما الشاعر على وضعه

بالمسيغة التي تطالعنا بها مطالع الابيات أو نتاياها. أو أنه كان

اختياراً من آلشاعر لوضعه حتى يحلي له البيت ويقوى بــه

معناه ريشد بناءه الا انه يكثر في معظم القصائد رياتي بنتيجة

يرضى عنها الشاعر ويستطيبها القارىء ايضا.. وآلشاعر

العامي قد يكون اكثر استخداما لهذا الاسم فيما يقوله من

لعل مقه بقشة وارشيشها

ينفع بها غيره ونفسه يهينها

واعبوانته اقبوى منته سيبعبين مبره

وهبذا منعنه خبنجس لبنطنك يسقسره

وجاء في قصيدة محمد بن سرار احد شيوخ قبيلة شهران

ومما اومى به الشاعر حسين العبدالله العواجي أينه قوله:

والتي جسع مسأل ولا ادى نـوايـبـه

منذاك مشل الديث يتن ولاسجند

واحتذر من الشيبطان انسا اخساف يفسويك

هـدًا يـضـعـك له وهـدًا يـسـليـك

هندان اميران شبت البيون بميشهما

شاهد عقل الفتى احْتياره.

هذا اختياري فليصروه

ويقول تركي بن حميد :ــ

الذي يمعن النظر ويديم الاطلاع ويلزم القراءة لدواوين الشعر سواء منها الشعر العربي او العامي يسبح به الخيال مع الشعراء ويطوف حول كل شيء طاف به خيال الشاعر فهو اشبه ما يكون بالساري على ضوء القمر، فكلما صوب نظره نحو ما تسقط عليه اشعة القمر الغضية. راى منظراً جذابا يشده الى منظر اجمل منه. وهكذا يمضى القارىء مع العبارة المطربة والقافيه المثيره والمعنى الممتع. قما يشعر الا وكأنه في سفينة تتنقل به من شاطىء الى اخر. وان ما عليه الا ان يمتع نفسه برؤى المناظر المختلفة التي تعريبها تلك السفينة التي تَفْنَ فِي صِنْعَهَا صَاحِبِهَا وَاجَادَ فِي ضَبِطَهَا وَرَبِطُهَا فَجَـاعَتْ متقنة الصنع سامقة البناء.

واذا ما شبهنا القصيدة المكتملة البناء المتكاملة المعنى بالطريق المعبد جاز لنا أن نمثل ما بتخللها من ابيات صادقة المعنى وواضحة الاشارة بالمحطات والاستراحات التي تقام على ناصية ذلك الطريق فتستهوي بطبيعتها المسافر وتجذبه الى الترقف فيها والتفكر فيما حولها من أفاق وأجواء.

ولعلى في هذه الوقفة التأمليه. اقف بك قارش العزيسز في واحدة من تلك المحطات المتعددة والمتباينه في الهدف والمعنى.. وليكن اسم الاشارة هذاء هو ميناه سفينتا او محطة طريقنا في هذه الرحلة.. على أن لانطيل الوقوف فيه لان له أفاقا لاتنتهى وعمقاً لايقاس.. ووقفة قصيرة كهذه ما هي الاكما اسلفت وقفة استمتاح واستراحة وليست وقفة بحث ودراسة واستقصاء.. جاء في الشعر العربي ما نسب الى علي بن ابي طالب رضى الله عنه بقوله:

ويقول المتلمس:

ولايشيم على ضبيم يسمام ب الا الأذلان غير الحبي والوتــد هنذا عبلى الخبسيف مبريبوط ببرمية وذا يشبج فيلا يبرثني له اهيد ويروى لرجل من خزاعه قوله: رأيت الفتى والفقر حنثي قسسا فسأحسرم مسحستسال وذو المستعسى كساسسي

مهذا ملح دائب غير رابح وهندا منزيع رابيح غير دائب ويقول أبو العلاء المعري: رمان ليس في تهجره معيعنا يخبط في حندس

ويقول عباس محمود العقاد: سن جانب القيس لسان بدا يكنذب ما شاء ولايستح هـو التـاريـخ لو صدورته يسوما على

ويروى لاحمد بن مسكويه قوله: وان تنمنيت عيش الدهن اجتمعه وان تعابن ما ولى من الصقب فانتظر الى سمع القنوم الذيمن مستمسوا والحنظ كتسابتهم من بناطن الكتب تجد تشاوتهم في الفضل مخشلفا وان تسقياريت الاحسوال في النا هـذا كـتـاج عـل راس يـعـظمـه وذاك د...، الجسافي عملي الذنسب ويقول صالح بن عبدالقدوس:

في الحريان وكال عنك يأتيني

تمضتسابسني عسنت اقسوام وتنصدحسني

يبوم اسلمنو للمنبع وسنبدث منبهم بسهم كما عشبن كشخ به سمايم هـذا يـسـير وذاك يـومـه نضاً بـه وهذاك مكسور وهذاك شايم هـ ﴿ يُوقِت قَالَ مِالِنَاهِ عِ الْمِنَا يسوم اذكس المسطايسم والراس شبأب وثباثث الرجبل ببالعبصبا الله يـوقـظ قـلب مـن كـان نـايـم ومن الاشعار التي تخللت قصة بني هلال قول حسن أبن سرحان الهلالي وهو ابن عم زيد الهلالي. الى ثــار عجــاج العــزيليــات ثــم قشعـت خيبام العنزاري وارجث الجنو صايح

من كفوفك بالسمادة مدئى

عـرفـك عـن ركـب الســعــادة لدنــى

عبر نظره للسعاده ودنى

الأمل لك يا حبيبي شدتي

املكن باحسان والا هدنى

انوى النسيان ثم تردني

وانتشلني من جبسا بنصر الهمدوم

وأودعن في مسركب الأحسران أعهم

برهن أنك شايل قلب رحوم

اوالغلا يرداد يسومن بعد يسوم

انتهج قولي ولا يلحقك لوم

الندت منشها عنسي حنالي يندوم

بحسرن غميق وكسل سبساح يشصساه

واحد عبر مع غبته لينه انهاه

عواد خلف الطوالة

الرياض

الحب يجمع بين حسزن وسعاده

واحد غرق من قبل ينامسل مراده

يفرح بهم من جا من القفر منداش هـذا كـلام صنق ما هـو سـواليـف رجالهم للضيف لطف وبشاش ويقول الشاعر مرشد البذال: الطيب للعبقبال مناضبين الأفتعبال ولا تسرى الانسذال ضسد العسوانسي

وجنا البوش يصدي هنافسل من معازيته

هذا بلاويها وهذا بعنها

هـذا زمـان فساع بـه كـل حـسـاب

البدو للشيمه غبزاة مزاهيف

ويقول الشاعر محمد عوض الحربي:

ويقول الاسمر خلف الجويعان

حيرانها مثل النعام الطفايح

وهذا يتابيها بدرع وصفايخ

شفت الحسيد والكنب متوفر فيه

هذا صحيح القول والغيب مجهول والعلم له دائول قبول ببيات عزيزي القارىء: اكاد انراجع عن قولي بان اسم الاشارة وهذاء يجيء مرغما الشاعر على وضعه بالصيغة التي تتطلبها مطالع الإبيات وارجح انه اختياري وحسب رغبة الشَّاعر: ان شاء ضمه وان شاء نفاه وابعده. وذلك بعد ان استعرضت ديوأن الامير الشاعر محمد احمد السديري بلحثا فيه عن ما بلائم الموضوع للاستطراد في الاستشهاد على مدى توظيف شعراء العامية لاسم الاشارة مصداء فما وجدت فيه من الابيات ألتي تصدرها دهذاء الاسنة ابيات فقطرغم الملاحم الطوال التي حواها الديوان. واحد هذه الابيات هو قوله:

هـذا رَمـان كـاثـرات بـلاويــه الغيم يشلب فيه عج وكتامى يـا بعـد شـرب المـاء عـل كبـد راجـيــه ماسيل الفيسرا زعوج الجبهامى

هذا زمان هابيات فهوده والنباس نبادو عشتبره بهاسم مستعبود واشوف اي رجل يتعدد جندوده الو أن أبوه وجنده أضبعتك من الدود ومما قال محمد الصالح القاضي من شعراء عنيزه. يساقسك عقبه او تسرى البيض تساليث ما من يعيضك فيه لاذا ولاذاك

عنيم الروح هذا يسعلطيك كساس المدام ويستشحسي عبن دنيسك هـذا الذي له مـنـزل في خـوافـيـك داخسل حشى الروح العنزينزه تبولاك هذا نعيم الفي هذا يناجيك بعلسر والسر الضفي في معلا معك منذا الحجيب بحساق الود يتسقين كناس ينزينل مندوشيل الهنم بنصشياك هـذا عـل مـا تـشـتـهـي دوم يـعـطيـك حسب المطوعية ماينشطف شوايسك ويتول الشاعر سليمان بن ناصر بن شريم.

ينالله ينا مجنزي القمير من مخيب يها مرجعه للشرق من عقب تنغريب ج لعين من وجمعها سريب عيها ينفيد بسها النوا والتطابيب بين الرجما واليماس والخبيث والطيب ويهذا نكتفي والى لقاء..

احمدعبدالله الدامغ

اما انية القهوة والتي يتكون اسمها من الحروف التاسع والخامس والرابع فهي والتجرء. اما البلدة الاثرية التي يتكون اسمها من الحروف السادس والخامس والرابع والاول والتاسح فهي

Fnday, February 21 , 1986 G. - Jomada - Al. - zikherah 12 , 1406 H. - No. 4894

اما الأمة التي خلقها الله لعبادت... الخ فهي وبعد عزيزي القارىء نجن بانتظار مساهماتك في حلول الزوايا الجديدة من داقرا ثم فكره. اما اسماء من توصلوا الى الحل الصحيح هي نــ من الرياض ـ الاخوة والاخوات ـ

عرض محمد الذيابي _ سعدعبدالله العتيبي _ يسف عبدالله الصفيان ـ عبيد على العمري ـ الجوهره عيدالعزيز الموشائي سمنصور عيد العطوي ـ لطيفة على النجم ـ سعيد مدين الشراري ـ تجود عبدالله البدراني ـ هيفا سالم الجلعود ـ عليان عايض الحربي _ مشاعل سالم الجلعود . حمود محمد البشري _سلوى سالم الجلعود _عبيد محمد الحربي ـ عماد عايض البشري ـ فهد على محمد المزرقاني _محمد علي المزرقاني _عبدالله علي محمد المزرقاني _ بخيل عبدالله الصالح الدخيل عبير محمد البشري _ منيره الحمد _ عادل عبدالله العبدالكريم _ متعب عليض الحربي _ تجوى سالم الجلعود ـ جواهـر سالم الجلعـود ـ رشيد مـرشد المطيري - عبدالله سبيل الحربي. 🗖 🖫 ومن جدة:

سعد احمد المالكي _عيد العزيز سلمان اليوسف. □□ ومن مكة المكرمة: عبدالله حسين الفيلي _رحيم سعد الزقيحان.

🗖 ومن ابها: عبدالله حمد القحطاني - ناصر غالب القحطاني. ۵۵ ومن المنطقة الشرقية:

سلمان نسايسز العتيبي - عبدالرحمن بسريم الشهراني ـ عمر عبدالباقي السوداني. 🗆 🗗 ومن تيوك:

فهد مسالح الهرفي البلوي. □ ومن القصيم: شاهر شجاع البارودي - علي النقيدان - رديني سعود العتيبي.

□ ومن الجوف: سعود طايع الرويلي _ محمد علي الضباح _ ناصر حمود الفريح - النشمي سالم الفهيقي.

□□ ومن الخرج: محسن سعد الدوسري ـ علي سعد الدوسري ـ

حسن العيدالله. □ ومن المجمعة: . رياض عثمان الثميري - رياض حمد صالح

العواد - احمد عبدالعزيز الثميري. 🗀 ومن طريف: صالح جرمان الرويلي - حصه المحمد - عملي

العبد الكريم. □ ومن عفيف: ندج الغنامي - محسن العتيبي - عبدالله

الرشيدي. □□ ومن البجادية: عواض سالم مسفر العنبيي. 🗖 ومن جيزان:

سليمان احمد الطواله .. قاسم محمد الملحم ... نوره العلي. □□ ومن الزلغي:

عبدالرحمن احمد العليوي - محمد عبدالكريم الغزي _ حصه علي الغزي _ سلمني علي الغزي _ ملجد علي الغزي _مي على الغزي.. □□ ومن الطائف:

خلف مسفر الازوري - مها المسالح - سعود العيبي.

🗖 ومن حايل. فاطمه العنزي _ مريم الشمري _ علي الحسن.

قصايد واعدة

يازين قلبي من سبايبك سجروح جرح من الفرقا صعيب علاجه لولاك منا صدرت أسهير الليبل وأنسوح لاعباده الله يبالغضي من منواجمه ولعتنى واقضيت يا مشلف الروح وقلبي الى شعقتك يسزيسد استهماجمه صدرفت روحی عن هدوی کنل مملوح أنست ألذي وأفسق مسزاجسي مسزاجسه أنيا أشهد أنى منيك ميا شفت مصلوح يماكل فمرحت خناطري وانمزعماجمه اخاف يغلبني شقى الروح وابسوح بسر بمقلبمي مسائمويت بمخسراجمه

عبدالرحمن ناصر القريني

رحت طراد.. وعبودت الطريدة عانى لهاك الفياض ،.. وحيدها وشفت في من بينها ريم شريدة وشساقتني ندور الجبيدين.. وجيدها جيت أمسوبها.. وصابتني الفريده الله أقسوى .. صدرت أنسا من صيدهما جت سنا تور.. ونار مستقيده واسعدت.. والروح راحت سيدمنا قول الوقات .. والدنيا العنيده ما أقول الا سوايا كيدها هي ڪنڌ قلبي.. وراحت به بعينده ما تراعى،، قيدها في فيدها أنشد العبراف في تنالي القنصيده عن خيرها .. والجنواب ينزيدها كيف صارت؟!.. والقنص مثلي يجيده ريم صادتني .. قبل سا إصيدها

غريب الروح ***

دافسع الأشسواق يسمك حدنني مستشل مساحت الهسوى غسر الغيسوم



والقسلب مستسى زايسدن في نكساده طاح وتستغسور واقة أعسلم بسسا جساء القلب مخطي للخطر ويش قاده حشى وقسع في الحب والحب دهـواه الحب حط الفخ والقلب صاده وقطع معاليقه وتله وعناه واليوم يا سليمان قلبي رماده من سبت اللي مالقينا حلاياه ومسيسري قضى والحسال زايسد نفساده ويشكي عسل افة من هسمسومسه وبلواه أرجبوك يباسليميان صبحله ونباده ناده قبل يرحل لداره ومرياه وان كان ريسي جاب خلل وعاده القلب تحت أمسره ومسا يسطلب افسداه بحسر الهوى يساخوك كسله قسراده والطيب اللي صند عن متوجبه وتساه وكتبت أنسا عن حسالة القبلب افساده وشرحت عن ماحل فيه وثلقاه

> حمود محمد قايل الروقى الدوادمى المدرع بالجمش

وقفة مع « دمعة غريب »

الجمعة ١٢ جمادي الأخسرة ٢٠ ١٤ هـ الموافق ٢١ شنساط تغيرانو، ١٩٨٦ مـ المعيدة

ثقيل الروز. فكاك الإشكال



🗨 سلطان بن سلمان 👁

سلطان ياللي ترخص الروح والمال لاجل العرب ترقى معالي فنضاها يا مورخ التاريخ في كل الافعال لك هـجـوة يــا ليــث مــا احــد قــراهــا لك خطة ما ياصله كل رجال تاطأ ولا غيرك برجله وطاها الني يسيسي مستسلك ولو ربسع مستسقسال ما حصله وانت الذي منتهاها ياللي شقيل الروز فكاك الاشكال ما ظنتی مثلك تجيب نساها لا والذي نـزل تـمـاثـيـل الانـفـال الكساف والفسرقسان وعسما وطه أقبول أتبا مشك عبديتم فبلزوال نجم تشعشع واعتلا في سماها أبوك من قبلك رقا راس مأطال بالكار ودرؤب المراجل حواهنا لي جا الوحف سلمان حمال الاثقال لي شبت النبران يطفى سناها لين احستسرك لطام للراس شسيال ياطا على اللي زام ويستشر دماها يعشي على المشروع في كمل الاحوال بالراى وأفكار تبورد رشاها والضتم صلوا عد ما زايل زال

قال الذي وان جهل معناه فسر

مانيب في رد الجواب أتعسر

ابنى من أمشالي رصيف مجسر

وأضيمين كبلاميي كبان كبلاميي يسر

تبيل مبثل طلع النخسل يسوم بسر

الله من قبيل غرامه تحسر

خطر ضلوعه من نهيته تكسر

الشسوف تناس بالسنوالف تنجسر

لو هنو كنيير السن والجنسم مسر

يبى مثل ضرخ نقوره ينسر

تالى الصبا مثل الحويض الموسر

العاقل اللي يقهم الضر والسر

لا شفت مالك مصلحه لا تخسر

فسر معاتي كلمته باللباقه

مالي مع أحد بالتعسر علاقه

من لاتحدد منه بثر بساقه

عن الهجا بالناس والا الطفاقه

الى انتصف بأمه تحلا مذاقه

من فقده أيام عليهن شفاقه

تكسر اغصان الهشيم الدقاقه

على سواليف الهنوف الرقاقه

والهجه بان من المشيب احتراقه

من جوف خرب صلف الاطلاق عاقه

وسيره ضيعيف ودرعت فيه ناقية

لايرتكب عسر اللراقي عنشاقه

ان كان مالك بالخساره لياقه

مرشد البذال - الكويت

ابراهيم بن صالح بن سبعان



على النبى وعداد مناطر حبيناهنا

قصائدة تتسلل إلى داخل القلوب وتتوغل فيها لنثير ساكنها. مَاذَاقال بعض المهتمين بالأدب الشعبي عنهذا الديوان ؟ في الرقت الذي أمتلأت فيه المكتبات بالفيض الهائل من الدواوين الشعبية .. والتي يغلب عليها طابع الكم لا الكيف!!؟ في الوقت الذي يعتبر شراء (ديوان الشعر)

في الوقت الذي تارت براكين المهاترات الأدبية حول هذه القضية ومعمير الشعب الشعبى وتسراث الأجداد.. لاختلاط الغث بالسمين _ ان وجد _ في الوقت الذي نكون بأمس الحلجة الى كتب تشبع رغباتنا وميولنا.. ونزعتنا الأدبية لتعطشنا للجديد الذي تفتقره المكتبة الأدبية؟ ففي جميع هذه الظروف المتكالبة يعلن الشاعر الشاب متعب العنزي _ عن مولود جديد اسمه مدمعة غريب) ليرد لنا الروح الأدبية ويريق الأمل الذي تاه في غياهب اليأس معمعة غريب،.. هذا الديبوان الثاني للشاعر متعب العنزي بعد ديوانه الأول (نفحات زمان) فهـو يحتري على (٦١ قصيدة) قيلت في مناسبات عديدة... كتب مقدمة الديوان د. عبدالله عمر حيث وضع الشاعر متعب العنزي تحت المجهر النفسي وتحدث عن الذكاء، والاتفعال، وقنوات التنفس، والاكتثاب والتحدي العثيف للشاعر متعب العنزي، وفي نهاية الكتاب، كتبت د. سميرة التويجري بعنوان فاصلة الوداع نختار منها: «ما

مجازفة؟ لخلوه من الابداع وضعف أسلوبه وسطحيته..

على قدرة الشاعر متعب على أن يجعل قصائده تتسلل الى داخل القلوب وتتوغل فيها لتثير ساكنها. وني أخر صفحة من الكتاب كتب الأديب عبدالله نور «الطائر المذبوح في مغرق الشغق».

يميز الشعر الذي يقوله متعب هو أنه يقول ما بنا يتحدث

عنا كما لو كنا نحن من تعنب أو فرح أو قلق أو انتظر،

انه يقول عنا ما نود أن نقول لو منحنا نفسا تفيض

شفافية كنفسه أوقلما يفيض شعرا كقلمه، فهذا دليل

وقال: مديوان دمعة غريب للشاعر النبطى الشاب متعب العنزي حزمه من ذرور الشمس الشمالية في نجد، أو هي رغوة دافئة من أحاليب اللقاح، يشبه في لمعانسه قطيعا من الماعز يتدافع تحت انهمار المطر والبرد عند

وقد وصف وأتقن بقوله الأديب عبداله نور عن هذا الديوان، وما يسعني الا أن أتى بنماذج من هذا الديوان

أهمس وأتسا أسميع لو عبل بيعيد شيوفيك یا صل حنانه او تباعیت شوق بعنك قنر لا تحسب انبه ظروفك لا تجعل أن الياس ينسم حنروفي فهو يستميح العذر لمحبوبته قبل أن تقول له!! وجعل مطيته الأمل رغم البعد.

يا حض يـا حض النـدم وش كـسب لي

منذخمس سنوات كانت

الصفصات الشعبية في الكويت

الشقيق تطالعنا بقصائد نبطية تحت

وكنت بحكم اهتمامي اتابع كل

جديد لهذا الغريب.. واخيـرا عاد

الغريب الجديد الى الملكة وساهم

معنا في اعداد بعض المواد التي

وطالعتموها في الاعداد الماضية.. وقد

اتصل بنا العديد من القراء

يتساطون عن العلاقة بين الفريب

الشاعر النبطي والغريب الكاتب

الغنائي الذي شدا بكلماته قطبا

الاغنية السعودية محمد عبده وطلال

توقيع دالغريب.

بعد الهنا روحي جزت من سكنها

لصرق ضميري واله كتب لي عداب قلبي يوم قفت ظعنها انقص بيه باوسط البير هبلي راحبت وانسا اللي عسار روحي شمشها

فها هو يندب حظه الذي أعطاه الهناء لفترات قصيرة ولكنه مرهون بالعنى لفترات أطول ليكون الضحية!!

وفي قصيدة أخرى يقول: علاقتنا بحب الناس ذروة ومبدانا مساطى طير شلوى



🖪 عبداتة نور 🖪



تتقريبها واو مناهني تنحباوى وهذا القلب لك ياشوق وأروة قراح الود لا تنجراه جلوى

وأبياته هذه تبين لنا عن اسمى غايات حبه ومبادئه، فرغم حداثة هذه الكلمات الا أنه لم يستطع أن يجرد احساسه من بداوة المعاني ليصرح ثقافته بمعاناته ويصبها في قالبِ شعري ذات طابع مميز!! وفي قصيدة

وصبال الشبوق للمشتباق ضبروة

تسهل لاشوف زولك ولا أبيك نفى عريزة مارضت بالمون يــوم ان ودك في قلبــي مــصــاقـيــك

واليسوم قلبي مقفيسات ظعبونسه فمتعب لم يرض لنفسه المهونة ولم يجعل لعاطفته سلطة كي لا ترميه في تيارات الذل ليقتدي بما قاله المرحوم محمد السديري حيث قال:

من لا ينونك لا تنوده وتنرجينه ارضع مقامك ياعزين المقامي

وفي كثير من قصائده يتكلم على لسان حبيبته التي -تكون معاناتها الهامه الشعري المتدفق فسلاحظوا معي

لجبل تحميل كيل جيور بيلا جيزع واحساط نفسي بساخجسل من جمسايله اخسطى عطيسه ودامسح في خسطيتسي مــا صــار في نفســه شكــوك تشــابله

وفي قصيدة لخرى:

تقتدي في باسها من راسها ما تطيع احساسها لو هو جريح تختلق ماساتها من ذاتها

ما عطت مشكاتها عيب تبيح فقصائده يختلف مضمونها حسب معاناته ولكن من المعروف (لكل حدث حديث).

فقصائده تتزف حيوية لعفتها ليذكرنا مبقبيلة بني عذره، و مجميل بثينه، ولا أعتقد أنى أتيت بجديد عن هذا الشاعر لأن الديوان كفيل أن يتحدث عن نفسه ولكن دفعتني نزعتي الأدبية بصفتي من متذوقي هذا الأدب ألى أن أشسير أليه بسالبنان.. لأنسه يعتبر أشراء للأنب

> سعود عبدالرحمن الشبرمى رحيمة

عند البعض قد يكون سهلا.. الشعر ليس مجرد كلمات عنت على البال وجادت القريحة بها ومن ثم تنشر على صفحات الجرائد؛ الشعر معاتاة _ عندما تكتب شعرا أن كان للمرة الأولى أوحتى المرة العاشرة يجب مراجعة القصيدة كثيرا للوزن والقافية فكثيرا من يكتب الشعر بوزن وقافية جيدتين ولكته أهمل المعنى والمضمون وهذا همو احد أسباب عدم

السرقة خاذا؟!

عدد من قراء الصفحة كشفوا سرقة لأحد القراء خيلال الأسبوع الماضي، وهو الأخ عبد المحسن العوفي، وإنا اكتب هذه العبارات أتألم بصدق عل الشعر اصبح لهذه الدرجة؟! عل مجرد النقل من أفكار الآخرين مساهمات؟!

الشعر وقفات صادقة مع البوح ويجب أن نحترم الشعر ولا نجعله مجرد وسيلة للشهرة؟! هناك الكثير من الشعراء سهروا اللياني لأجل نتاجهم الجيد ولكن ماذا سيكون شعورهم عندما يجدون انتاجهم ذلك باسماء اخرى ويصحف أخرى؟! وال

🗆 زيدوها هيل!

مداح حيث اشهرما غناه الأول اغنية

والرمش الطويس، واشهر اغتيات

الثاني مما كتبه الغريب معقبول منكء

ولان اول من كتب تحت تـوقيـم

والغريب، هو الشاعر الغنائي فقد قرر

سليمان الماتع التخلي عن الاسم الذي

اختاره دون ان يعلم بان احد مشاهير

كتاب الاغنية السعوبية يكتب منتذ

فترة طويلة تحت هذا الاسم

والغريب، ونحن اذ نعتذر للشاعر

الغريب نيابة عن الزميل الشاعر

سليمان المانع ولكم اعزائي القراء..

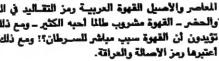
نؤكد ان ما حصل خطأ غير مقصود...

ونأمل أن لا يتكرر مع التقدير والمحبة

منا للجميع،

باث تمبيس القمهوة وزيدوها هيل واسقوها للنشامي ع ظهور الخيل

«الغريب»



القصيدة لم تنشر!

قال ذلك صديقي قصيدتي لم تر النور سائته لماذا؟ أجاب ربما لانتي كتبتها عَلى الة كاتَّبة! أو ربما الوزن والقافية ليس بالمرغوب فيهما قلت: هون عليك ياصديقي القصيدة عندما تكتبها للمرة الأولى يجب أن يكون بها عيب حتما واكن عند القراءة ومزاولة الاطلاع ستدرك أن قصيدتك للمرة الأولى ستختلف عن قصائدك الأخرى ولكن صدقني مهما تأخرت فهي محل أهتمام الزمالاء في الصفحة التي تراسلها ولكن حاول وكرر المحاولات ليس عيبا أن تفشل ولكن عندما تحاول ستنجح وستجرب وتدرك.

في مجلس منافيته تنفس ثقيله هــذا واد عـم وهــذا واد خـال وهندا رفيق ما ندور بدينه

كلمات سمعتها ولا زلت أربدها عن القهوة ذلك المشروب المعاصر والأصبيل القهوة العربية رمز التقاليد في البادية والحضر _ القهوة مشروب طائا أحبه الكثير _ ومع ذلك هل

تاصر غالب القحطاني

تؤيدون أن القهوة سبب مباشر للسـرطان؟! ومع ذلك فــاتا

وقفة مع راكان بن حثلين:

يا مصلا الفنجال منع سجنه البنال

كل حِركة أدبية أو فنية تحتاج في بدايتها الى الدعم والرعاية والتشجيع.. وهذا شيء رائع ولا نفتقده وف الحمد.. لكن بعضهم مع الأسف يجهل هذا الشيء... فيخيل اليه أنه فريد زمانه .. وأن الأيام ستبخل علينا بأخيه فيخدع نفسه ويقتلها بنفسه.. وإن نبكي عليه.. فنحن بحلجة من يأخننا معه بتدرج لنقبله ويتأتى بنا

ستار الأضواء الوهمية .. ومن علو الكائمة التي وضع نفسه بها.. أن هذا الأخير وصل الى منطقة انعدام الجاذبية.. وهو يشبه الكتابة على الرمل.. تزيلها الطف

ني المتعطفات لنعطيه ما نملك....

ولسنا بحاجة الى من يصعد نفسه ليخاطبنا من خُلف

لي أن كلمة دريوق، والتي وردت في مقالتي التي اثارت



البستاني يستعجل قطف ثماره.. أحيانا.

-بالمناسبة: ماتفتني الدكتورة ـ نوره العبد الله _ وقالت

موضحا لي معنى الكلمة .. عجبا كأنه لم يرد في مقالتي الا ـ.سليمان السلامة: شاعر غني عن تعريفي.. ييدو مثل

مطلق ندا.. صنيتان المطيري.. اغاريد السعودية. هل كنتم من فلاشات الوجه الواحد... تتلف من اول

للجميع منى تحية والى اللقاء

شجة كبيرة مقبل النشر، وردت في المعجم الجغرافي!!! كما هاتقنى الدكتور دعلي الرشيد، لنفس الغرض

اعداد: عبدالرحمن الركيان

ما اسم مدينة تتكون من ستـة احرف الثـاني والثالث والخامس والسادس اسم لنوع من النبات ومن خواصه للامراض الباردة التي هي البلغم والسوداء انه يذهب امراضهما باذن الله كالصداع

والفالج واللقوة والحذر والكزاز وعرق النساء

ويدخل في أدوية الجنون والصرع ووجع الوركين

والمغص والاعياء و «القولنج، واليرقان والسدد

والاستسقاء والنسيان ويحسن الألوان ويبزيل

الترهل شربا وطلاء لكن على الطرق المعروفة عند

الحكماء وقد يغسل بالماء العذب ويسحق ويضرب

بالماء الحار او الشيرج والعسل ثم يشرب منه فينقي

المعدة والصدر والرأس واعالى البدن من البلغم

واللزوجات الخبيئة بالقي تنقية لا يعدله فيها شيء

لكن على القانون المعروف وقد يعالج به الصداع

القديم ويعين على العمل باذن الله ويعمل منه.

وصعوطه و وقطوره لازالة الصمم ودوي الأذان

وتقوية السمع ويدخل مع الاكصالات وهو يورث

الغثيان والصداع للصارين ويستعمل معه ما

يصحله (والثالث والثاني والخامس) اسم لنوعين

حسى ومعنوي اما الحسي ففيه العجائب وهـو من

حكمة الله عز وجل فهو جسم عجيب في امره يضم

جميع البشريائذ من الواحد الى الثمانية مع صغر

حجمه ومع المجاورة بعضهم لا يتزاورون ولا يدري

احد منهم عن الاخر فهو يشبه انسان في انسان

يقرب من الروائح الطبية ويهرب من الروائح

الخبيثة ويشتاق الى ما خلق له لاشتماله عليه

وللجذب كما تشتاق المعدة الى الغذاء واشتمالها

عليه وقد ذكر الله اسمه في القرآن في غير موضع وقد

يعتريه من الاعراض والأمراض ما يزيد على خمسة

وثلاثين نوعا واما المعنوي فمن قطعه قطعه الله ومن

قام بواجيه وصله الله (والسادس والثاني

والخامس) اسم لنوع من الاغذية اجوب المتناولات

على الاطلاق لمناسبته الامزجة لأن المتناولات اما

حيوانية واما نباتية وماؤه علاج لمرض الاعياء

والناقهين وايضا هو من طعام اهل الجنة (والثالث

والثاني) اسم لآلة اثرية تستعمل في اكثر البيوت

سابقا (والثاني والثالث) اسم لجبل في اشرف

البقاع عند الله عبز وجل (والضامس والسادس

والثاني) اسم لنوع من المعادن وما يصلح الزاد الا

به ويدخل في المراهم والادوية والكحالات للعيون

(والضامس والثاني والاول والشالث) اسم لجسم

اصله حيوان ثم يكون شجرا ثم يكون معدنا باذن

الله. يدخل مع المفرحات والمعاجين والادوية القلبية ويقوي البصر يحمل ويؤكل ويكتصل به (والشالث

والخامس والثاني) اسم لنوع من الاسلحة القديمة

وللشعراء فيه مجال مع امثلة الناس (والثاني

والخامس والأول والخامس) اسم لبيت هو اول ما وضع لسليمان بن داود عليهما السلام (الثاني

والخامس والأول والخامس) اسم لنوع من الطيور

من خواصه الالغة ودم ريش جناحه احسن شيء

للطرفه في الحال ويؤخذ من رؤوسه علاج للبياض في

العيون (والثاني والخامس والاول والثالث) اسم

لشيء خلقه الله وانكره وقد ذكر في غير موضع من

القرآن (والثاني والخامس والاول) اسم لنوع من

الامراض انواعها كثيرة وبعضها مهلك ولكن قلت

بفضل انة ثم بغضل حكومتنا الرشيدة بعد توفر

ومن الغاز الشاعر الكبير سليمان بن على يقول:

جلى من لاعيب قيه وعسلا

مبن ظهر منهم ربيط

ان شيف فالخوف خيف

وان دخيل في الدار نيار

الطب الحديث وآلاته الحديثة هذا.

ان تجد عيبا فسد الخللا

وش جمع في محيط

طق راسه شم نار

وان شعيف في الاملن ضيف

_ عبدالعزين السفافي: الطيور تنتظر الربيع لتغرد...

عيدانه الوهيبي

أكينوتؤكد (بقيم)

اليوم الحسم (بقية)

الفلبيئية في لوس انجلوس اغتيل امس الاول

وأوضح البوليس ان المعارض الفلبيني

الماصل على الجنسية الامريكية قتبل بعدة

رصاصات اطلقت عليه في منزله الواقع في

وكان اوسكار سلفاتييرا البالغ من العمر

٢٨ عاما وهو اب لاربعة اطفال قد تلقى رسالة

الثلاثاء الملضي جاء فيها أنه سيعدم قريباً..

وفقا لما ذكر مدير تحرير صخيفة وقلبين نيهزه.

وجاء في الرسالة وان صحيفة قلبين نيوز

مى فضيحة للجالية الفلبينية في الولايات

وقيد تلقي مستولان اختران في صحيفة

طبين نيوز، في الولايات المتحدة تهديدات

سرعة موسى مرزوق والذي سيعمل مدرب

الروضة لمراقبته للحد من خطورته فيما

يعمد الروضة على الكرات البيئية

القصيرة .. وقد لجنا مدرب الروضية

للاعتماد على الوجوه الشابة كما ان عودة

حمد الجائع قد اعطت لضط هجوم

المياراة هامة وحساسة لكلا الفريقين

ففوز الروضة يعني ابتعاده نهائيا عن

منطقة الخطر وهزيمته قد تؤدى به

للهبوط لمصاف اندية الدرجة الثانية .

المملكة تطالب (بقيتر)

تطورات الحرب العراقية الايرانية والمتاقشات

على صنعيد أخبر ذكر مصندر مسؤول

امس ان وزير خارجية الجزائر السيد احمد

طالب الابراهيمي سيصل الى الكريت في مطلع

الاسبرع المقبل في زيارة تستغرق يـومين..

ضمن جـولة له في عـدد من دول الخليــج

وينشظر ان يقابل السيد الابراهيمي

مضرة امير الكويت كما يجري محادثات مع

رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الغارجية

الشينج منباح الاحمد الجابار تتركيز على

تنسيق الجهدود من اجل ايقاف الحرب

العراقية الايرانية وانهاء النزاع بين البلدين

وكانت الجزائر قد قامت بوساطة في هذا

وذكر في اوساط الامم المتصدة الليلة قبل

الماضية ان الجنزائير أبدت استعدادها

لاستثناف وسلطتها من أجل أنهاء النزاع

الشأن في السنوات الماضية الا انها لم تصل

بالوسائل السلمية.

إلى النتائج المرجوة.

المسلع بين العراق وايران.

الجارية في مجلس الامن بشاتها.

الروضة حيوية نظرا لخبرة الجائع .

المتحدة التي اصبحت تخجل من نفسهاء.

ضاحية جلندال بلوس انطوس.

والإربعاء؛ في مسكته.

اليابان انها لاتعنزم الموافقة على أجرأه

وذكر مصدر ديلوماسي غربي ان اكيتو لم

تتقدم بأي طلب خلص بالنصرك او باتضاد

مهقف من جانب الفريبين ضد المكومة

الجديدة لماركوس الذي ستبدأ فترة ولايته

الجديدة من حيث المبدأ يوم الثلاثاء القادم.

ولم يحضر هذه اللقاءات ستيفن بوسورث

السفير الامريكي في مانيلا غير انه من المقرر

ان يلتقى سلفادور لوريل المرشح لنحب نائب

اكينو في انتخابات ٧ فبراير امس والخميس،

وفيليب هبيب المبعوث الخاص للرئيس روناك

على صعيد آخر اعلن بوليس لوس انجلوس

ان اوسكار سلفاتيسرا مديسر مكتب صحيفة

وفلبين تيون احدى صحف المعارضة

حائل لمُؤازرة فريقهم في اهم مباراة له في

الدوري يحكم مباراة اليوم طاقم تحكيم

مؤلف من محمد الفودة _محمد الشريف

عبدائه الاسود تمنياتنا للفريقين باداء

مباراة جيدة ترضى طموحات الجماهير

الإنصبار× الروضة

للفوز بنقطتي المباراة كي يستمر في

المنافسة فهو يحتل المركز ألثالث بفارق

وفوزه وتعثر الرائد والتعاون يعني ان

كما ان الروضة هو الآخر يهمه الفوز

لاسيما وان شبع الهبوط يهدده . ففوزه

يعني ضمان بقائمه ضمن فرق الدورى

وخسارته وفوز فرق المؤخرة قبد تؤكد

هبوطه . وهو ما يقلق جماهج الروضة .

فريق الانصار نجا بجلده من هزيمة

كادت ان تلحق به على يد الفتح لولا سوء

الطالع الذي لازم مهاجميه في الوقت الذي

ظهر فيه الانصار بمستوى متواضع .

والفوز الذي حققه منافساه في الأسبوع

الماضي افقده صدارة الدوري وتراجع

امنا بالنسبية للروضة فبرغم فبوزه

بعشرة اهداف على عكاظ الا أن موقفه

لايزال صعبا وشباب الروضة يدركون

خطورة موقفهم فبرصيد الفبريق الحالي

الاحتلال المركز الثالث .

الصدارة قد عادت انصارية من جديد

وهو لقاء هلم ايضا فالانصار يسعى

التي ستحضر هذه الباراة .

نقطة عن فريق التعاون .

وهو مايطمح. اليه .

انتفابات رئاسة جديدة.

نجوم الأغنية الشعبية (بقية)

ما أود قوله هو أن الفنان فهد السعيد

كان انتاجه قبل خمس سنوات يفوق

كثيرا انتاجه الحالي وكذلك الفنان عبداه

الصريخ والذي يتمتع بصوت جميل. أما

الفنان حمد الطيار فهو الفنان الوحيد

الذي حافظ على مستواه وعملي جمهوره

الذي يزداد يوما بعد يـوم. صميح أن

الأستاذ حمد الطيار انتاجه قليل اذا ما

تــورن بعمــره الفني لكــونــه بيحث عن

الكلمة الجيدة واللحن المناسب لها. وهذا

بالموهبة فقط ولكن بالدراسة وهذا ما فعله

الأستاذ الفنان حمد الطيار حيث درس

النوتة الموسيقية وأجاد فيها حتى أصبح

على سليمان الصالح

حفر الباطن

وختاما

●● حمول ما أشير مـؤخمرا عن الفن

الشعبى والقنانين أحب أن أدلي يدلوي

وادخل طرفا في هـذه القضية اذا صـــ

التعبير مؤكدا تأييدي التام لكل كلمة

ذكرها الأخ/ سعود عماش الحميدان

الذي امتدح الفنان عبدانة المعريخ

عندليب القصيم وانه احسن عازف على

الاطلاق (طبعا بعد عبادي وبقية الفنانين

الكبار) كما احب أن أقول للجميع بأن

الفنان الصريخ له شعبية كبيرة جدا ليس

في الملكة وحدها بل في الخليج نظرا

لروعة وعذوبة الصوت والأداء اللذين

يتميلز بهما عنىدليب القصيم والذي ما

اقتنع عليه أن يسمع الأغاني التالية:

(ضاقت الدينا على قلب جريح، دنيا تدور

أيام، يوم فكيت القلم، منصورو ما نقبل

من أفضل عازفي العود في الملكة.

على الكيف لا على الكم.

بتفاعل الجمهور معه فالقنان بدون جمهور لا شيء وهذا دليل على تفوق شعبية ابن سعيد على الصريخ. ٢ لنأخذ ثانياً حفلة نادي الكوكب

التى اقيمت مؤخرا بمناسبة صعوده للدرجة المتارة شارك في الحفل عدد من القنانين معيم: قهد بن سعيد _حمد الطيار - سلامة العبد الق - سعد جمعة -عبدالمجيد عبدات وعبدالرحمن النخيلان _ وغيرهم كثيرون.. هل تفاعل الجمهور مع أي فنان في الحقل مثلما تقاعل ومعقق لنَفْنَانَ فَهِدَ بَنَ سَعِيدَ عَلَى الرَغُمَ مِنْ وَجُود

والكل يعرف شعبية فهد بن سعيد ولكسز وددت أن أقسدم بسعض الأدلة للتسارىء الكريم كسذلك التسجيسلات. وحدثت بيع الأشرطة، تعتمد اعتصادا السياعلى مدخولها من أشرطة فهد بن معيت فهي تبلاقي رواجما كبيترا من

ربالنسبة لتردي مستوى فهد بن سبيد في الآونة الأخيرة فأنا معك في هذا النبادم وهنذا التبردي راجع لظروف ينبشها فهد بن سعيد وهي ظروف ريما تكنين الفاصة به لا يعلمها الجمهور المالة الى كبر سنه ولكن علينا الانسى مة تدمه نجد بن سعيد من أعمال غنائية تعتبر من افضل الأغاني الشعبية على الاطلاق مع الاعتذار للقنانين الأخرين

وأعود مرة أخرى لتردى مستوى فهد ابن سعيد في الأونة الأخيرة من حوالي ٢

ذكرت كل هذا لأعرف القارىء الكريم بالنسبة لهم وليس فهد بن سعيد فقط

الرياض

فناتين لهم شعبية كبيرة.

سنوات تقريبا لأقول للقارىء الكريم انه ليس الفنان فهد بن سعيد وحده هو الذي تردى مستواه بـل الكثير من الفنسانين لنأخذ مثلا الغنانين المحبوبين طلال مداح ومحمد عبده وهما يعتبران بحق سفيري الأغنية السعوبية والعربية في الخارج. هل أغاني الفنان طلال مداح من قبل في مستوى أغانيه في الوقت الصاضر لنأخذ مثبلا رائعته القيديمة ممقباديره وغيرها من الأغاني القديمة كذلك محمد عبده أغنيته وابعاده هل تقارنها بأعماله الآن بالطبع لا كذلك عبدائة الصريخ وبودي أن أسأل محبي هذا الفنان القدير ابن هو؟ ابن أعماله الجديدة؟ ابن تلك الأغاني التي في مستوى أغانيه قديما؟ وهي دعلى ذكراك، دياعلي، دعبير

على أن معظم الفنانين تربت المستويات

حمد عبداله حمدالحميدان

الطيار درس المثال

الحقران، النفس طابت.. الخ). وللفنان الصريخ تقاسيم تثير الوجدان

فعلا كما ذكر الأخ سعود واعتقد أن الفرق بينه ويين بن سعيد ما هو بسيط فابن سعيد (يخرش العود)بدون قائدة ولا استمتاع عكس الفنان الصدريخ الذى يقسم بهدوء ثام غاية في الروعة.

ورغم كل هذا أقول أن مستوى الفتان المسريخ قد تدئى في الأونة الأخيرة ولكن الذي شرجوه أن يتدارك أبو سليمان خطورة ذلك ويعمل على تحسين وضعمه لأن الاستمرارية سوف تؤثر على الفنان

أما من ناحية حمد الطيار فاعتقد أنه يدل على أن الفنان الطيار يعتمد في انتاجه فنان جيد رغم قلة سماعي له وكذلك عزقه جيد.. واخيرا اقول لقرأء المنتدى.. ان ومن ناحية العزف فللأسف ان معظم الوصول الى معرفة الفنان صناحب جمهور بن سعيد أحبوه لأنه يقوم بمأ الصوت والعزف الجميل منعب لأن كل يسمونه (فرش العود) وأحب أن أقبول فنان عند جمهوره هو الفنان الوحيد. لهم بأن العزف له أصول وقواعد يجب أن يتبعها أي عازف مهما كان مستواه ليس

صالح حسين الحربي

□□ المحرر: احتفظ بعدد كبير من الرسائل ولكن حيال دون نشرها انها لم تـأت بجديد فبعضهـا متحيز ويعضبها متطرف وبعض منهـا سيىء الأسلوب او الخبط. كمنا تعتذر للقبراء عبلى سعيد الدوسري (الخرج)، حسين محمد الحربي (الصمعورية)، ملجد عبد المحسن التويجيري (الريساض). عبدالكريم عبدالرحمن (الرياض)، عطاء الزارع (دومة الجندل)، ربيعان منور الربيعان (دومة الجندل)، ملجد عبداته النعام (حبائل)، نبايف محسن الصربى (الرياض)، عبدالرحمن الحمد (الرياض)، ياسمة خالد (القيصومة). عبدالكريم المفوز. حمد عويـد الرويل (القـريــات)، عبداته العروج (الدرعية). علي

فمايواصل (يقتي

والمساروخية بين الجيش اللبناني عددا كبيرا من المناطق البعيدة لا سيما والمسلحين على محاور العيرون الدوار. بكفيا ـ ضبهور الشوير ـ العيرون الدوار وذكرت مصادر أمنية أن الجيش وبحمدون وشويبا وترشيش والهلالية الليشاني صد مصاولات تسلل لعشاصر وفالوغا. كما تساقطت قذائف على ساحل مسلحة على محاور المتن واوقع في المتن الشمالي بين الجديدة والدورة وبيت صفوفهم عدة اصابات كما صادر كميات مری ویعیدات. من الأسلحة تركها المسلحون في موقع وحذرت المصادر الأمنية من سلوك

الطريق المساحلي بسين الدورة والبترون وقالت المصادر أن التراشق المدفعي العنيف المتبادل على هدده المحاور طال يسبب تعرضه للقصف المركز.

الىمقرها بفيفا

أن تعلن للإدارات ألحكوميّة والجهات ذات لعلاقة

والجهورالكريم بأن تشمر المراسلات للهيئة

هيئة نطوير وتعمير منطقة فيفا

جازان، ص.ب ۹۰ م تلفونات/ ۱۲۱۷۰۹۱۶ ۱۷۱۹ ۲۱۷۱۹

عكلى العنوان الثاني ١-

الرياض -سدير - القصيم السريع لاستيعاب المواطنين وتمسويق منتجاتهم ومصاصيلهم التي تشهدها كانة مناطق الملكة.

" هذا فضلا عن ان الطريق السريع يختصر

وقد أدلى صاحب السمو الملكي الامير فهد

الغالبة من جلالة الملك المدى لسموه.

 الفار/تقدم لادارة الأحوال المدنية في وادى الدواسر المدعوة هموى بسنست عبداته بن مبارك المضافة بحفيظة نفوس زوجها جريد محمد سعيد رقم ۲٦١٢٨/٤٢٢٧ وتاريخ ٢٦/ ٥/ ١٣٨٠هـ سجل الرياض طالب اضافة شهرتها (الدوسري) بحيث يكون اسمها بعد الاضافة (هوي بنت عبدات بن مبارك الدوسسري) فمن له

حلالة الملك ـ بقية

لهذا حرصت وزارة المواصلات على زيادة ندرة شبكة الطرق الرئيسية التي تربط منطقة القصيم ببقية مناطق الملكة بأنشاء طريق حركة النقل والرور المتزايدة ولتسهيل تتقلات الزراعية للاسهام في عملية التتمية الشاملة

كيلومترا الامر الذي ينتج عنه وفر في تكاليف النقل والتشغيل والصيانة.

ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية بتصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة تعيينه نائبا لامير المنطقة الشرقية

ادعو الله ان يعينني على هذه المسئوليـة العظيمة والواجب المقدس في خدمة ديني ومليكي وبلادي وأنه ليسعدني أن أرفع جزيل شكري لجلالة مولاي الملك المفدى ولصاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد المعظم وسمو سيدي النائب الثائي لرئيس مجلس الوزراء واسمو سيدي وزير الداخلية على هذه الثقة الغالبة الكريمة كما ادعو الله ان اكون خير معين لأخي صاحب السمو اللكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

وان اقوم بأداء الواجب على خير وجه. ومما يذكر ان سمو الامير فهد بن سلمان ابن عبدالعزيز بيلغ من العمر واحدا وثلاثين عاما وهنو متخرج من احدى الجنامعيات

شهر من تاريخه.

والترالموفق >

المسافة ما بين الرياض والقصيم بحوالي ٩٠

أمرطكي (بقية)

المتازة الصادر بالمرسوم الملكي رقم/م/١٠ وتاريخ ١٨/٢/١٨ هـ امرنا بما هو أت. ارلا/ يعين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائبا لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بالمرتبة

ثانيا/ بيلغ أمرنا هذا الجهات المختصة

, ووالجنزيرة، التي اضرحها النبأ ترجنو اسموه كل التوفيق في عمله الجديد في ظل الثقة

١٥ نقطة يحتل بها المركز السادس ويفارق نقطتين عن الفيحاء . خطوط الفريقين متقاربة بعد دفاع الفريقين أقوى خطوطهما يعتمد الانصار في هجماته على الكرات المرتدة لاستغلال معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

, Fnday, February 21 , 1986 G. — Jorrada - AL — akheran 12 , 1406 H. — No. 4894.

منيف الجزيرة (بقية)

المديفر والنجيدي ولهذا احببت تصحيح هذا الفطأ المطبعي. كما أريد التنويه الى أن عبدالله الرواف يعمل وكيلا لاحدى الامارات القرعية وكيل امارة القصيم هو الاستاذ محمد بن فهد السويلم والتمس العذر على هذا الخطأ الذي جاء نتيجة تلايس المسميات الوظيفية على رجل مسن

الاستقرار والاضرار بالاقتصاد العالي الى

واوضح سموه في ختام تصريحه قائلًا: انه

فرحالة توفر هذه القناعة والرغبة في ايجاد حل

متوازن ستكون الاتصالات بين كافة المنتجين

ذات نتائج ايجلبية اكثر ويتفق عندها على

مستويات انتاج معقولة وعادلة لجميع

الاطراف وعلى كافة الشروط الاخبرى التي

تضمن استمرار تعفق منده المادة

الاستراتيجية الى الاسواق العالمية والاسهام

في دعم الاقتصاد العالمي ورفاهية الشعوب من

€ مكتبة السليل/يعلن ناصر محمد

سلطان أل دواس الدوسسرى عن فقسد

شهادة الصف الثالث الابتدائي الصادرة

من سدرسية سعيد بين ابي وقياص

الابتدائية بالسليل للعبام الدراس

۱٤٠١/۱٤٠٠هــيرجي ممن يعش عليها

€الأمل الأقلاج/ يعلن عوض ناصر محمد

الجمعة عن فقدان صك الأرض الواقعة

بليلى الاضلاج رقم ١١١ تناريسين

۱۲/۱۰/۱۲ مـ مسادرة من كتابة

عنلُ الأقلَاج يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى كتابة عنل الاقبلاج وله

معهد الهيئة الملكية لتنمية

القوى البشرية في الجبيل .

تسليمها للمدرسة المذكورة وله الشكر،

فيهما مجهودا كبيرا يشكر عليه لشرح حياة

العقيلات ورحلاتهم وخصائصهم. ويمكن العودة

الى هذين الكتابين لمعرفة المزيد عن عائلات

العقيلات ونشاطاتهم. وارجو من الاخ أبراهيم

إلا يتوقف عند هذا الحد وأن يقدم لنا المزيد عن

🗖 عم خليل هل لديك شيئا تريد ان تضيفه؟

_ابدا.. ولكن احب ان نستدرك سويا انه جاء عن

طريق الخطأ في الحلقة الاولى ذكر اسم عائلتين

للعقيلات بالمضبغر والنجدي والصحيح هو

العقيلات كما وعد بذلك.

وزيرا لمالية والسترول (بقيم)

_هذا وقد اجاب سمو الشيخ عبدالعزيز ين خليفة أل ثاني وزير المالية والبترول بدولة تطرعلى السؤال قائلا: اود أن اؤكد باديء ذي بدء أن منظمة

وبتخفيض الانتاج تارة اخرى.

اسعار معينة مؤقتا. واغماف سموه، ولقد ترك للجنة المختصة بحث موضوع سقف الانتباج العادل لدول النظمة وستقدم هذه اللجنة تقريرها يهذا

الشان الى الاجتماع الوزاري المقبل. واعرب سمود ان يكون جميع المنتجين قد

اويك لن تكون هي السائشة في خلق هالة الفوضي التي تشهدها السوق البترولية في هذه الايام، والمنظمة اتخذت عدة قرارات خلال الفترات الاخيرة هدفت اساسيا الى احداث حالة من التوازن في السوق ومن هذه القرارات ما كان يتعلق بتخفيض الاسعار تارة

واضاف سموه قائلا الا أن الامور وصلت الى حد لم يكن من المكن أن تستمر المنظمة نيه. اذ كانت هناك تناعة بان جهود الدول من وأخل منظمة اويك لا تقايل بالتفهم والتعاون المطلوبين من قبل الدول المنتجة للبترول من خارج المنظمة والتي كانت تتتهز اي فرصة سانحة لزيادة حصتها في السوق البترولية وعبل حساب حصبة دول المنظمة، وهكذا أضطرت المنظمة لاتخلا قرارها الاخير بشأن المعاقظة على حصة عادلة لها في السوق ولو كان ذلك على حساب المافظة على مستوى

توصفوا من خلال ماوقع في الفترة الاخيرة الى قناعة تامة، بأن مايجسري أنما هنو ليس في صالح دولهم وأن استمرأر الوضع على حاله سوف يؤدي الى مزيد من القوضى والتسائر وعمليات الأقلامسات والى احتمالات زعيزعة

بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) _ صدق الله العظيم _



يعلن قسم القبول والتسجيل في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل عن فتح باب التسجيل في الدورة ٨٦-٢ وذلك في المهارات التائية :_

مدة التدريب	المؤهل الدراسي المطلوب	المهارة
۱۸ شهرآ	شهادة الكفاءة المتوسطة	🗗 المساحة
۹ شهور	شهادة الكفاءة المتوسطة	🗗 كاتب / مساعد اداري
۱۸ شهرآ	شهادة الكفاءة المتوسطة	🗗 مساعد فني مختبر
۱۸ شهراً	شهادة الكفاءة المتوسطة	🗗 مسك الدفاتر (مساعد محاسب)
۱۸ شهرآ	شهادة الكفاءة المتوسطة	🗗 كهرباء صيانة صناعية
۱۸ شهراً	الشهادة الابتدائية	🗗 النجارة

المزايا التي يحصل عليها المتدرب: اثناء التدريب :_

سكن مجاني . وجبات طعام مجانية ، مكافأة شهرية ، علاج مجاني ، ملابس للعمل ومعدات سلامة . بعد التدريب :_

يحصل المتدرب عند تخرجه على مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال.

ملاحظة :_ تبدأ الدورة في ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١

عزيزي الشاب السعودي :__

اذا رغبت في التسجيل فبادر بالاتصال بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل . قسم القبول والتسجيل مصطحماً

ص. ب. ١٠٠٣٠ مدينة الجبيل الصناعية ١٠٠٣٠

معك حفيظة النفوس وشهاداتك الدراسية . المملكة العربية السعودية . هاتف ٢٢٤٦ ــ ٣٤٠ ــ ٣٠٠

زينوا اصواتكم بالقرآن

عزيزتي الجزيرة

الى من يعدها والى من يشمارك فيها والى من يقرأها .. احبيكم تحية الاسلام ...

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ويعد ...

فلقد لقت انتباهي وإنا اتصفح عدد الجزيرة رقم ٤٨٨٥ الصادر يوم الاربعاء الموافق ٣ جمادي الاخرة ١٤٠٦ هـ عنبوان لمقالة قصيرة بصفحة (بدون عنوان) بقلم وإيد الحمد، وهو دزينوا القرآن باصواتكم ... وقفت قليلا امام هذا العنوان ومن ثم قرأت الموضوع الذي كان كاتبه محقا في كل كلمة وردت فيه والتي ان دلت على شيء فانما تدل على ايمانه القوي أن شاء ألله وحبه لكتاب ألله عز وجل وديدنه في ذلك ديدن جميع السلمين .. والحقيقة اننى لم اجد اثناء قرامتي الموضوع هذا اللفظ مزينوا القرآن باصواتكم، الذي اعتقد ان واضعه قد أخطأ من غير قصد فهو يريد ان يقول : زينوا اصواتكم بالقرآن، وليس العكس واعتقد من وجهة نظرى المتواضعة أن هذا هو الأصح فالقرآن الكريم بقدسيته وقوة الفاظه ومعانيه واسلوبه الفريد الاعجازي ، هذا القرآن الذي نزل بلسان العرب وبالرغم من ذلك عجزوا عن أن يأتوا بمثله أو بعشر سور مثله أوحتى سورة واحدة اقول وانا اعلم بل اثق ثقة تامة بان الجميع يعرف ويدرك ما اقول فالقرآن هو الذي يزين الاصوات ويساعد على تحسينها ان اردنا ذلك اثناء القراءة وذلك لما يحمله من تلك العبر وعموما فقد كان الأخ وليد يطالب فيما كتب بضرورة تحسين الصوت عند قراءة القرآن واوضح تأثير ذلك في نفس السامع وفي قلبه وفي جوارحه كلها وأضافة لما كتب أورد هذين الحديثين الشريفين _ عن ابي هريرة رشي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به متفق عليه .

وفي حديث آخر

عزيزتي الجزيرة

بعد السلام والتحية ...

هذه للرة الاولى التي أبعث فيها

بهذه المشاركة متمنيا ان تجد قبولا

أدبيكم ولاغبرو ان تكون الاولى فهي

عادة موضوعات الكاتبة القديرة جهير

عبدالة الساعد التي تعتبر الباعث

الرئيس لمعتظم مشساركات هدده

الصفحة وقد قسرأت ذلك الرد الذي

كتبه أحد القراء معاتبا الكاتبة

البيارزة على هيوامش سبق نشرهما

تحت عنوان (بين الأمس واليوم)

وحيث أن النقاش مفتوح للجميع

اتسامل كيف يقول القمارىء الكريم

سامحه الله (جهير تحرق القيارىء

ولاتحترق لاجله) في الحقيقة هذا هو

عيب النقد الموضوعي في هذه الايام

فالناقد او القارىء لايتريث ولاينظر

الى الموضوع المطروح وحده بحد

ذاته بل سرعان ما يصدر حكما

عشوائيا ونهائيا على كاتب الموضوع

ككل متلمًا حدث مع هوامش الكاتبة

جهير ـ ان جهير الساعد ليست فقط

هـ وامش بين الامس واليـ وم . جهير

كاتبه بارزة وهي الاكثر شعبية بين

عن ابي لبابه بشير بن عبدالمنذر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال دمن لم يتغن بالقرآن فليس مناء رواه ابوداود باسناد جید .. ومعنی دیتغنی، یحسن صوت بالقرآن ـ رياض الصالحين ص ٤١٨ الطبعة الرابعة . ۱۶۰۱ هـــ ۱۸۸۱م .

وأخيرا أرجو ان اكون قد وفقت فيما كتبت والذي اردت منه الاشارة الى ان عبارة وزينوا القرآن باصواتكم، لاتليق بقدسية وحرمة كتاب الله الحكيم اذ انه قـد يفهم من هذا اللفظ .. مالايراد قهمه ..!!!

وفقنا الله واياكم لما يحبه ويرضاه ولكم شكري وتقديري

منيرة الميارك

الرياض ...

كثيرات برزن .. ولكن من بقي في الذاكرة

كتاب الجزيرة ولا اعلن هذا تحيـزا

لهذه الكاتبة القديرة ولكن اسوق

الدليل وهو ما تسبيه موضوعاتها من

مناقشات مستمرة في معفحة عزيزتي

الجزيرة فكيف ننسى لجهير ان معظم

اصدقاء هذه الصفحة الذين نعرف في

كتاباتهم الجودة والتواصل سبب

انطلاقهم في هذه المساحة هو ماتكتبه

جهير الساعد فهل نجحد لها هذا ؟

سواء كان تعليقا علميا يطرحه

صديق الصفحة عبدالله اليوسف او

هجوما حادا يطرحه الصديق احمد

الغامدي الذي نقرأ له عندما تكتب

جهير فقط او نقدا بناء كالذي يكتبه

وشكلتي النبي شابة ا

معاناتنا مع كرة القدم ومطرب الموسم !!

عزيزتي الجزيرة ... السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .، تحية

تعقيبا على ماكتبت الأخت جهير عبداته

الجمعة ١٢ جمادي الأخسرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠٦ شنباط العزاير، ١٩٨٦ مـ العد

المساعد في صفحة مقالات يدوم الاربعاء ٢٦ جمادي الاولى عدد الجزيرة د٤٨٧٨، تحت عنوان مشكلتي انني شاب! أود ان أرد عليها بان مشكلتي انني شابة ! فعندما يذكر الشباب بعض مشكلاتهم لن يذكروها كما تذكرها فتاة! فقد ترين مشكلة هي في نظرهم ميزة حسنة .. ولكنك في مقالتك ضربت على الوتر الحساس ووضعت المبضع على الجرح .. مشكلتي أنني شاية لاتها فعلا مشكلة في نظرى لان الشاب عندما يشتكي بهذه الطريقة فهو يناقض نفسه قالغرق شاسع بين مايتمتع به الشاب من ميزات وقدرة على التأقلم على ماتتمتع به الفتاة فالمجتمع اعطاك كل شيء ولكنك انت قد تخلق بعض المشاكل مع وجود بعضها .. أقول أن مشكلتي أننى شابة لانني لا استطيع الحصول على بعض من مشاكلك ولا اعتبرها ميزة حسنة في حياتي اذا كنت تشكو من مشكلة القراءة وماذا وفرلك المجتمع من سبل الثقافة والترفيه ؟.. فهذا ذنبك انت فلا يكاد يخلو شارع من وجود مكتبة عامة تستطيع مخولها وقراءة ماتريده .. ثم اينك من الامسيات الشعرية والادبية وحتى الفنية والرياضية ..!! اما انا فان مشكلتي تتلخص في وسائل الاعلام التي لم توفر لي سبل هذه الثقافة والترفيه .. تستطيع با أخي الشاب حضور أمسية شعرية ... ندوة ثقافية .. حفل فني .. ولكن هل هذا يمكنني ...؟ هل رأيتم يومأ برنامجاً في جهاز تلفازنا العزيز يعرض فيه مناقشة رسالة ماجستير او دكتوراه ...؟! بالطيع لا .. هل رأيتم يوما تلفزيـوننا العـزيز يعـرض أمسية أدبية او شعرية ..؟! بالطبع لا .. هل يوجد في التلفزيون برنامج ثقافي متخصص ...؟! كم كانت سعادتي غامرة عندما أذاع المذياع يوما أمسية شعرية للأمير الشاعر خالد الفيصل والشاعر عبدالرحمن العشماوي .. وكم كنت فرحة عندما اعادوها لان كليرين تعكنوا من سماعها في المرة الثانية .. تشكويا أخي الشاب من كشرة برامي الرياضة واهتمامها بكم .. صدقوني اصبح بعض الفتيات يعرفن عن الرياضة اكثر من الشباب اصبحنا نتابع مباريات كرة القدم كل يوم خميس او جمعة ..

نؤجل زيارة مقررة او نزهة مقشرحة من أجل مشاهدة مياراة !! لاتتهمو نا بالسطحية .. فالاعلام اجبرنا على ذلك.. اصبحنا نعرف عن نجوم كرة القدم في بلدى اكثر بكثير مما نعرف عن بعض الادباء والعلماء ... نعرف اخص خصوصيات لاعب مشهور ليس لاننا بحثنا عنهاه على العكس ... ففي المجلات النسائية يكون الغلاف للاعب كدرة .. ويكنون داخيل بعض المجلات الثقافية مقابلة تزيد عن خمس صفحات مع لاعب كرة قدم .. نعرف كم عصره وكم من الاولاد عنده حتى عرفتا ان اللاعب الفلاني ينتظر مولودا .. اصبحنا اذا اشترينا فستانا ووجد بالصدفة اي لون به فيقال هـذه الفتاة اهلاوية او نصراوية - كيف عرفنا.... من لون الفستان .. نشتري بالصدفة الكراسة لونها أزرق فتقول الفتاة لزميلتها لأول مرة اعرف انك تشجعين الهلال !!! هـذا ليس هجـومـا عـلى الرياضة فالجميع بحبونها ويتابعونها ونكن حبذا لوكان الاهتمام بالأمور الاخسرى التي تخص المجتمع كالاهتمام بالرياضة ... صدقوني بعض الفتيات اصبحن دائرة احوال مدنية عن لاعبي الكرة ... ما المانع با اخى الشاب ان تحضر بعض المعارض الفنية والرسوم اوحتى تشارك

بها .. اما نحن الفتيات فهذه مشكلتنا ..!! هذا من ناحية اما من ناحية القراءة والمطالعة .. فحدث ولاحرج .. الفشاة نقضى نصف اليوم حتى الساعة الثانية ظهرا في اروقة الجامعة او المدرسة. لايوجد بالطبع محاضرات للمطالعة والقراءة وأن وجدت فسلمحاضرة 20 دقيقة لاتكفى لمطالعة كتيب صغير .. وقت الفراغ لديها قليل وهي تتمنى المزيد لتشغله ولكن حتى هذا الوقت اليسير بماذا تشغله ..؟! تعود للبيت بعد الثانية ظهرا كما ذكرت لتستريح بعض الوقت من جهد يوم كامل وبعند ذلك في المساء تكون وظيفتها المنزلية بانتظارها لا يشفع لها كونها عاملة مثل اخيها او زوجها لايحق لها طلب الراحة. يجب ان تطبخ ولكن .. اختلفنا ماذا تطبخ !! فآخر مسوضوع كمان مثار الجدل هو الاكلات الشعبية ... بعد غرور الجامعية .. وعمل المرأة .. وغير ذلك من الاسطوانات التي مللنا سماعها .. ان الفتاة التي تدخل الحياة الجامعية وهى تحلم بمستقبسل وردى تحلم

بالماجستير .. وتعيش في احلام مخملية تحسب

العالم والمستقبل ملك يندها .. تحسب وردة تقطفها بعد جهدها ولكن .. ماذا ؟ تصدم بالواقع والمستقبل الواقعي لا التوقعي والواقع شيء والاحلام شيء أخر .. فما ان تنتهي من سنة اولى جامعة حتى يعيش الواقع الحقيقي وتنسى احلامها وتمل الدراسة ولاتصدق نفسها حين تتضرج بالشهادة الجامعية تملؤها الفرحة والنشوة .. حتى تصاب بالغرور ... والتعالي .. والسطحية .. حتى فتيات المتوسطة والثانوية اصبحن يخفن الجامعة خوفاً من أن تلتصق بها صفات الجامعية ..!! فماذا فعلتم من أجل ثقافة الفتاة .. هناك حكمة او مثل يقول اذا علمت رجلا فقد علمت فردا اما اذا علمت امرأة فانك علمت اسرة كاملة وجيلا بأسره .. عندنا سبع صحف محلية تصدر يسوميا تحتسوي كل صحيفة على صفحتى رياضة اي ١٤ صفحة رياضية يومية كلها تتكلم تقريبا عن ١٢ ناديا رياضيا .. هناك صفحة فنية في كل صحيفة يومية غير الملاحق الاسبوعية .. تخبرنا عن اخبر الاغاني وتتابع الاغنية منذ ولادتها شعرا حتى تصدح بها حنجرة أحد الفنانين الكبار ...! وبعد نـزولها بيوم واحد فقط تملأ القرى قبل المدن كيف يحدث ذلك لا أدرى ؟!! ولكن هل رأينا يوما ما تحليلًا لكتاب نيزل جديدا في الاسواق! هيل تعلمون ماهو اخر كتاب نزل في المكتبة المحلية ...؟ هل وهل ..؟! هناك في جميع انحاء العالم يكون استفتاء في نهاية كل عام .. عن أغنية الموسم .. لاعب الموسم (أنا لا اتهجم على لاعبي الكرة فأنا اعرف مكانتهم عند الناس جميعا) .. وعن كتاب

والثانية تجرى موسميا .. ولكن هل أجريت الشائلة .. همل سمعتم كتاب الموسم أو كتاب العام .. هل .. هل هناك متابعة للكتب والمؤلفات الجديدة ؟ واذا وجدت .. فانا بحثت عن أخر كتاب نزل للعوين في بلدتي فلم أجده في حسين وجدت اخر شريط نزل لاحد المطربين بعد يوم واحد فقط من اعلان نزوله بالجريدة ...!! أسف واطلب العذر منكم اذا اطلت عليكم فأنا اعرف ان هذا المقال ـ اذا نشر ـ ان يعجب البعض ولكنها أفكار شابة أو فشأة ..!! وهذا

الموسم .. الاولى تجرى سنبويا بيل وشهريها

خلود محمد عبد الجواد

او ربع سنوي (على الاقل) تستقطب

اليه المسئولين في الاجهازة الادارية

(لاسيما ذات العلاقة المباشرة

وهذه الجهات في نظري احدى او

جميع المؤسسات التالية بالتناوب .

١) النادي الادبي - ان وجد في

٢) فرع جمعية الثقافة والفنون _

وجميع هذه القطاعات متوفرة في

غالبية مدننا الكبيرة وهي القصودة

على العموم _ وهنا اتحدث عن مدينة

بريدة بصفة خاصة وكاحد ابنائها

وممن لاحظ هذه الظاهرة ـ عدم وجود

العلاقة بين اغلب المستولين واقصد

العلاقة غير الرسمية والتي من شأنها

مساعدة المسئول الاداري على تذليل

مايعترضه من مصاعب في تنفيذ مهام

ولثقتي بمسئولي هذه القطاعات او

الجهات المرشحة (من شخصي

المتواضع) لتنظيم مثل هذه

الاجتماعات فاننى اعرض هذا

الموضوع عبر جريدة الجزيرة الغراء

راجيا ان نرى تجاوبهم ورايهم بهذه

الفكرة وكنبا المستولين بالمدينة والتي

لوقدر لها النجاح والتي اعتقد انها

مطبقة بطريقة اوباخرى ببعض المدن

فسيستقيد منها المسدولون ببعض

للنن الاخرى فيما لوتم التوصل الي

وضع تصور شامل للفكرة . ويمكننا

عمل ذلك لمستولي الاجهزة الادارية

بالمنينة عن طريق استبيان يمكن

في انتظار الاراء حول هذه الفكرة

احمد فهد العبد الرحمن

بريدة: من ب: ٤٠٢

عمله لهذا الغرض .

محمد عبدالرحمن العتيق الحكة الحديد .. والملانية بالراكب

T

قطارالسكة الحديد بين الرياض والدمام تم تجديد شبابه مؤخرا فأصبح أكثر نشاطا في قطع المسافة.. واختصرها الى نصف المدة الزمنية.. اربع ساعات فقط.. فودع بذلك ثلاثين عاما أوتزيد من الشيخوخة والإعراض الصحية المصاحبة لها عادة.. الا أن هذا القطار _ الوسيلة العصرية الحبوية والهامة - يبدو أنه غير «ثوبه ونعليه».. ونسى أو أرجأ شئون صحته

وقطار الرياض _ الدمام.. دقيق جدا في مواعيده.. يحرص المستولون عنه على الاخذ بأساليب التطوير والتحديث من وقت لآخر.. الا أن بعض الجوانب المهمة تنتظر دورها ونصبيها من الاهتمام والدراسة ومنها.. والعلاقة بالراكب، وهذه تتمثل في عملية الحجز وقطع التذاكر.. وبعد ذلك تأتى عملية دخول الراكب للمركبة واستقراره فيها وما يلزمه من خدمات اثناء الرحلة.. بهدف تفادي اية سلبيات او اشكالات.. اما عملية الحجز وقطع التذاكر فحبذا لوتم ترقيم المقاعد وترقيم التذاكر وجعلها من قسيمتين احداهما تبقى مع الراكب اذ ان الشيء الملاحظ خصوصا عندما يكون الاقبال كثيفا أواخر الاسبوع.. ان بعض الركاب بيقون دون مقاعد وهذا وضبع شاق جدا طوال الساعات الاربع.. كما أن من يغادر مقعده لأي سبب يفقد مقعده وقد يكون عضوا في عائلة أو مزاملا لجماعة .. والترقيم سيجعل الحجز مقصورا على عدد المقاعد وهو تنظيم عادل للجميع.. ولو تبع الترقيم تخصيص مقاعد للمدخنين لغصلهم عن المستين والعوائل فهذا افضل بالتأكيد، للمدخن وغير المدخن... وغير هذا جوانب عديدة لها أهميتها .. وفي رأيي ان رحلة القطار لا تختلف كثيرا عن الرحلة بالطائرة.. فالرحلة بالقطار يجب ان تكون منظمة.. مريحة وممتعة.. للراكب.. لذا لا بد أن يكون على متن القطار مضيفون لتلبية طلبات الركاب بدلا من الازدحام المستمر امام عمال «البوفيه» وهي وقفة متعبة تستهلك الكثير من الوقت.. وقد تكون اسعار التذاكر منخفضة جدا (حوالي ٣٥ ريالا) بحيث لا تتحمل او لا يلزم معها تقديم خدمات معينة للراكب.. وهذا صحيح.. ولكن اعتقد ان ای راکب یفضل ان یکون مرتاحا طیلة رحلته حتی وأن دفع ضعف هذه الاجرة.. على أن يدفع أجرة مخفضة جدا تكون على حساب راحته الجسمية والنفسية..

- هذه المقترحات اسوقها للمؤسسة العامة للسكة الحديد وقد استقيتها من تجرية عدد من الأخوة والزملاء.

• طلبات التربية يتماءلن..

يتسامل طالبات كلية التربية (الاقسام العلمية) والتابعة

مقياس كثافة الحركة المرورية على طريق ما هو ساعات الذروة.. وهي غالباً ساعة التوجه للأعسال وساعة الانصراف.. وجسر الخليج هذا الانجاز الحضاري الكبير لم تكن المنطقة المحيطة به قبل انتهائه بهذا الشكل من الاختناق المروري مع أن الطريق كان مجرد تحويلة مؤقتة!

.. وحاليا فان اكثر اجزائه اختناقا هو الميدان الدائري فوق

يمكن أن تنظمه أحدى الجهات التالية

غيض من فيض ...

ولكم تحيساتي ...

اجتماعات غيسر رعميسة بين مطبولي المدينسة

بالجمهور)

المدينة .

ايضا ان وجد .

واعياء عمله .

٣) الاندية الرياضية .

2) الغرفة التجارية .

عزيزتي الجزيرة

الفضوليين الذين كان حديثه عنهم كلحد افراد طابور الفضوليين الذين أفرزتهم الطفرة المادية ،

لقد قرأت كغيري من قرأء الجزيرة العزيزة في عددها رقم ٤٨٧٨ في يوم الاربعاء ٢٦ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ وفي العمــود الاسبــوعي للدكتور حسن الهويمل (متغيرات).

تقضل الدكتور حسن بانها نتيجة من خلال التشاور المكن تدارسه.

وأعتقد ان مثل هذه العلاقة ينبغي لها وجود جهة منظمة خارج الروتين اليومي للعمل الرسمي بين كل جهة واخرى واعنى بذلك ضسرورة وجود جهمة يكون لهما السبق في جمسع المسئولين عن الاجهزة الادارية في كل مدينة وذلك ليكون بينهم علاقة الخوية ، وخارج نطاق العمل ليتعرفوا على بعضهم البعض والمشاكل التي تعترض كالا منهم حتى لو كانت خاصة اذ يمكن ان يكون هناك بعض المشاكل البسيطة التي يمكن ان تعيق جهود المسئول بسبب تلك المشكلات التي يحتمل ان يكون لها تأثير على نفسيته وعلاقته بالاخرين ومنها مثلا انه من الناس الذين يقصّلون الوحدة _ولاييحث عن الناس وانما العكس. وهنا فحبذا لوتقوم احدى

وقد أستهل العمود بكلمة لأحد

وهنا يسرني أن أبدي رأيي المتواضع في موضوع استاذي الدكتور الهويمل والذي في تصوري ان هذا الموضوع يأتي طبيعيا وكما افرزتها الطفرة والتي اعتقد أنهبأ وجدت هذه الفئة بسبب عدم وجبود العلاقة الكاملة (غير الرسمية) بين الجهات والاجهزة الادارية والتي من شأنها (العلاقة) القضاء على سلبيات وجود مثل هؤلاء التقعيين وماذلك الا

الجهات التالية في كل مدينة للعمل على

ايجاد وسيلة لتنظيم اجتماع شهري

وكادا نسيت حماة الزوجة

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة انة ويركاته ... اطلعت عىلى مانشر بجىريدة

وانني لا أويد ماتطرق اليه الأخ

الملاوي أن التعليم لم يؤد دوره

كاملاً بالنسبة الفناة بل ان

التعليم كان احد العوامل التي

تجعل من الفتاة مستقلة

بشخصيتها واسلوب معيشتها

مع الزوج فهناك عبوامل منها

التربية .. والثقة بالنفس لكل

فتاة في هذا الكون وعوامل عدة

اخرى كما انني اؤيد ماقاله عن

الاعلام من حيث الزيادة من حدة

ايقاع اللوم على الحموات وازيد

على ذلك من أنه لاتوضع الحلول

المساسية عنبد العبرض لتلك

المشاكل لكون الاغلبية العظمى

من المشاهدين او المستمعين او

القراء تهمه النهاية والتي يتمنى

ان تكون دوما سعيدة لكون

الاجهزة الاعلامية تدخيل كل

منزل ويدون استئذان وهي احد

القصيم : بريدة ...

عبد الرحس العبد العربر

الاسباب لنضر الوعي

المِنزيرة في العدد ١٩٨٩ وهو انتصارا لبني جنسنا.. هي كاتبة موضوع بقلم عبدالعزيــز محمد ومن واجبها أن تناقش السلبيات ثم مسلاوي تعقييا عسلى مانشر بقلم محمد الغماس واللذين اسهبأ يجب أن نقرأ بتمعن لابتعصب .. فيه عن العلاقة بين الزوجين وقد ولماذا نعاتب جهير وغيرهما يكتب ركز الاخ الملاوي على الحموات عن النساء نفس الموضوعات التي ويالذات حماة الزوج ولم يتطرق نرقضها لانفسنا ءان قلم جهير ألَّى حماة الزوجة والتي هي تأتي نحتلجه اليوم ولانطلب منها ان بالدرجة التي لاتقال عن حماة تحترق بل ان قلمها يضيء الزوج وتحاول بكل الوسائل لان تتكخل في حياة ابنها خوفا عليه ولايحترق - وهذا دليل لصالحها من جوانب عديدة وكذلك حسول وليس ضدها انها تضيء ولاتحترق . الاسائيب التي يمكن للزوج ان نحن بحاجة الى امثال هذا القلم بيؤدب بها زوجته والتي ربسا الجرىء القادر على تحمل ردود الفعل ويشعور باطني يضغط فيها الزوج اكثر من اللازم لتلج وامتصاصها كثيرات اللواتي برزن بعض الزوجات الى والدتها اي في الساحة لكن من التي استمرت (حماة الزوج) لتقوم المناورة باقية في الذاكرة غيرجهير الساعد ؟ وتبدا الشاكل بين الزوجين ثم ارجو أن لاتقسر مشاركتي هده تمتد بشکل مباشر او غیر مباشر على أنها تحيز لهذه الكاتبة فهي بين الاسر اولربما تؤدي بالزوجة ليست بصاجة لذلك انسا هي دعوة في بعض الحالات الى الاسعاف ال للحوار الموضوعي المتزن الذي من يلحق بهـا من ضرر من قسـوة أجله نحتسرم عنزيسزتي الجنزيسرة ومايحدث قلما يحدث من ونطالعها شكرا لمحرر هذه الصفحة زوج من ذاته انما ذلك نتيجية وتحية مباركة لجهير المساعد القلم للضغيط الحصاوي من والدتسه المُضيء في مسيرة الصحافة النسائية

> سعود بن عبداش المهنا جامعة البترول المعادن

بعض الشباب الذكور سلبياتهم

فليس معنى هـذا أن نقف هـدهـا

🖸 الاخ معيض هادي القحطاني ــ الرياض . لم اكن اتصور ان ملاحظة الزميل السماري على الفنان السدحان ستكون قضية الى هذه الدرجة . الى الدكتور على النجعي مدير القناة الثانية الممية

مانشر عن الموضوع اعتقد أنه اكثر من كاف .. 🛘 الأخ / محمد قاسم على حُواجي ــ الرياض .. _ احلت استلتك الى زاوية (إسالوني) 🗖 الأخ خالد العساف ــ الرياض .. _اشكرك على الملاحظة الوجيهة لكتنى آمل ان تبعثها

الملاحظة وعدم مناسبة تداول مثل تلك الملاحظات. 🖸 الأخ عمر عبدالله الزهراني - الرياض .. _ ليس لي تعليق على هذه المشكلة سوى القول بأن الخيارات امامك كثيرة والزواج من نفس العائلة ليس الزاميا .

المسديق حسن الظافس أو تناء موضوعيا كالذي يكتبه الصديق فهد الطخيم وغيرهم الكثير تتابع لهم حسن تواصلهم مع هذه الصفحة ـ جهيرهي التي تطرح الموضوع وهي التي تعطي اشارة البدء حالها حال الذي قبال انبام مبلء جفوني عن شواردها .. ان من واجب القارىء

الموضوعي أن لايحكم على الظاهر في موضوع واحد بل يحكم بالعدل . أن بوميات جهير اسبوعيا تحدثنا عن موضوع جديد ومشكلة مطروحه بطريقة تحرق فيها جهير نفسها من أجل الاخرين فهل نجحد لها ذلك ؟

🛘 الآخ / عبد الكبريم يسوسف الخضر ــ

- نحن ننتظر من طالب الجامعة كتابات اكثر عمقا . واقتراحك وضع تأمين على الكتاب من أجل ممارسة المكتبات لاسلوب الاعارة لا أجده كافيا فسالكتاب

- احلت ملاحظتك على المذيع ابسراهيم الذهبي الى الصَّفحة القنية رغم شكى في امكانية نشرها نظرا

ق بلادنا العزيزة .

واذا كانت هذه الكاتبة تعيب على

عروب المجازيوة.. ورسياكل

احيانا لايقدر بثمن .

🛘 الآخ / فهد عبدالله السعيد ــ الرياض .. لقسوة الإسلوب .

🛘 الاخ / عبد الله سليمان القائز .. الرياض .

-

للرئاسة عن عدم مساواتهن بزميلاتهن في الجامعة من ناحية جدول الامتحان النهائي.. فالجدول متواصل وهو بذلك مرهق ويؤثر على نتائجهن خصوصا طالبات البكالوريوس.. فاذا لم يكن هناك امكانية لبرمجة الجدول ليكون يوما بعد يوم.. فليكن هناك يوم راحة يسبق مواد التخصص فقط وهي الاصعب

• هذا عنق زهاجة ..

النفق.. انه عنق زجاجة لا يجد الشخص عنه بديلا أخر.. فهل نطمح الى حل .. كتوسعة بعض المسارات الجانبية بقدر المستطاع.. او تحويل السير عن بعض المسارات المختنقة.. نرجو ذلك.

■ القريات/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عربيبد ظاهر حماد النعيم الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥١٢ وتاريخ ٢/٢/٤٠٠هـ. سجل القريات قد فقد منه . برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو اقرب أدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

تىك شركة رمّاك إلجزيرة عِن فقد إحَاماتِ مكفوليها المذكورين بعد .. أ تناد قيامها بمهمة عمل في جدة وهما:-

١ - عبالقادر نورالأمايت سيريلانكى الجنسية احَامَ فِم ٢٠٢٧ ٨ ومجددة برقم ١٠٦١٣٠ ٢ - ١ براهيم لتبي محمد نخواد سيرلانكي الجنسية إدًا مَرْقِيم ١٣٧٠٦٣ والصادرة من حوارات الرواص قعلى من يجدهما الانتصال برتم ٤٧٧٤١٦١

** تنفيذا لتوصيات وزراء الداخلية

النَّوْدُ مِنْ النَّالَى لِمِنْ النَّالِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّالِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّالِي النَّلِي النِّلِيلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النِّلِي النَّلِي النَّلِيلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي اللْمِيلِي النِيلِي النَّلِي النِيلِي النِيلِي النِيلِي النِيلِي النِيلِي النِيلِي النِي المن يت بي الحد اللبل بي العاود

الشارقة : القبض على عصابة مخدرات دولية

الشارقة _ ق.ن.أ. _ ذكرت انباء سحفية هذا أمس أنه تم القاء القبض عل عصابة مخدرات دولية تعمل بين أمبارة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة

وقالت مسحيفة والخليجه في نبأ لها من ونصف الطن من الحشيش ثلاثة منها في باكستان وطنان ونصف في أحد موانىء دبي رناك تتيجة للتعارن القائم بين قسم مكافحة الضدرات بشرطة دبي وسلطة مكافحة المغدرات في باكستان وألاتتربول

وأضافت الصحيفة: إن المعدرات التي تم ضبطها في دبي كانت معدة للشمن الى احدى الدول الاجتبية وذكرت المحيفة أن الاجهازة المختصة بدبي القت القيض على زعماء العصابة وهما البلجيكيان ديرك ارثر ويملك منشأة للتكييف في دبي وشريك

كارتى بول والباكستانيان سهيل رؤوف

السطو وام المنزين

والظب الريض

• کانت جدتی پسرممها انه تحکینی

سباحين أم العنزين والسعاو .. والاطفال

عادة .. يسرون الى سماع مثل هده

الحكايات .. ولايملون سماعها .. الطفيل

عندما يريد ان يتام يسمع حكاية .. وعندما

يضع راسه بعد ركض وفر طوال النهار..

يسبح مع خيال هذه الحكاية.. السعاء

وأم العنزين .. حكايات من الخيال .. لكنها

كانت تترجم صورة اجتماعيسة توك للطفال

مريجا من الاحاسيس: الخوف .. أو

الترقب .. او الحدر .. أو الاعجاب احيانا ..

لكن .. هل ظلت هذه المسورة قائمة حتى

يومنا هذا .. لاتستعجبوا اذا قلت لكم ان

الطفل اليوم قد لايجه الوقت كله في احضان

امه أوجدته .. لكن ترعاه الخادمة أو المربية

والسائق يلخذه الى الحديقة او مبلاعب

الاطفال .. وحكايا الجدات بعيدة عن خياله

الحياة العصرية .. دروب متداخلة من

السعنادة والشقماء .. من الراحمة ومن

التعب .. وحكاية أم العنزين .. ومسالفة

السعلق اللتان كنا نسمعهما اطفالا ..

تجسدان جوانب من حياة بعض الناس في

هددا الوقت .. لان الصفاء اصبع عملة

صعبة .. لاتقوى عليه قلوب البعض .. ولان

القلق اصبح مالازما للبعض الاخر ...

واقترن مع ركضهم الدائم .. عجيب امر هذه

الدنيا .. وكم فيها من سعلو يوحشنا وهما

في السابق .. كان الاولون .. يسمعون

الكثير والكثير من الاخبار والمواقف بعضها

يصبق ويعضها الأخس لايصدق .. لكنهم

كانوا متسامصين مع الذين بيالغون

ولايمسدقسون .. وجسوابهم عبسارة لطيفسة

لهؤلاء .. يقولون لهم ان صار قلناه .. اي ان

اصبح ماجاء به المتحدث صحيحا فسنعيد

قوله وسنصدقه .. ترى .. هل يمكن ان نقول

الآن .. ان مسار قلناء ... ونحن نرى نماذج

من اصحاب الامرجة المتقلبة .. والذين تغلف

قلويهم من الدلخس لدائن الاحقاد

والكراهية .. فلايعيشون الا وهم يحشون

الآخرين بالكنب الارعن والادعاء الاجوف ..

ادعو لهم بالشفاء ... فهم ان لم يجدوا من

ينتقدونه بالحقد يحشون انفسهم .. والقلوب

المريضة ... لايثقع معها عملاج حتى ولو

زرعت مطها قلوب جديدة ـ عافانا الله من

عليمان معمد العيسى

واحساسا في تعاملنا مع بعض البشر.

۵ ان صار قلناه

الدوحة حق. ن. أ . يعقد يوم الاحد القادم بفندق شيراتون الدوحة الاجتماع الثاني أسرولي المهزة مكافحة المخدرات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك تتفيذا لتومييات أصحاب السمو والسعادة ووزراء داخلية دول الجلس.

وصدرح المقدم عبداه سالم السليطين مدير التحقيقات الجنائية ورئيس وقد دولة

قطر الى هذا الاجتماع لوكالة الاتباء القطرية يأن مسؤولي اجهزة مكافحة المخدرات يدول المجلس سوف يناقشون في هذا الاجتماع ولدة يومين عددا من الموضوعات من بينها تقرير الامانة العبامة للمجلس حبول ظاهرة المقدرات والسبل الكفيلة بالتصدي لها ومذكرة الامانة السامة حبول متابعة تتفيذ قرارات وتوصيات الاجتماع السابق في هذا الشأن والنتائج التي توصل اليها الاجتماع الثالث لرؤساء للكاتب الوطنية لكافحة المغدرات في منطقة الخليج التابعة للشرطة المنائية الدولية (الانتربول) والذي عقد الشهر الماضي في اسلام اباد بشان مشكلة المصرات في النطقة وسبل التصدي لها وزيادة التعاون سين دول المجلس والدول الشاركة في الاجتماع الذكور والتي تضم اضافة ألى دول مجلس التعاون ألعراق وباكستان والهند وأيران.

وقال المقدم السليطين أن وزارة الداخلية مسوف تتقدم الل الاجتماع ببورقة عمل ومجموعة من المقترحات تتضمن دراسة وافية

معرض للزهور الصناعية

السحة ـ ق. ن. ا. ـ افتتح هنا مصرض الزهور المناعية الذي تقيب سفارة الملكة الاربنية الهاشمية بالدوحة بالتعاون مع نادي الدوحة الاجتماعي ويستمر لربعة

وينضم المعرش مجموعات من التابلوهات واللوحات للزمور التي تم تصنيعها يدريا من السيسراميك والقصاش والشحباس والضاميات

قرار تنظيمي لشيخ الأزهس بشان

طباعة المصحف

القاهرة _ وأس: قبرر شيخ الازهر جاد الحق على عدم السماح بطباعة المسحف الشريف أونشره الوتسچيله او عارضته للتداول الابعد المصول عبلى تصبريسع من ادارة البحوث والقاليف بمجمع البحوث الاسلامية. وأوضع شيغ الازهر في

قسرار تتنظيمي اهسدره لتحديد الاجراءات الواجب اتباعها عند طباعة للمسعف والاحباديث النبوية انه يجب مراجعة النصوص بمعرضة ادارة البحوث والثاليف بالمجمع. وقال: أن الكميات المُعْلَقة سيتم التحفظ عليها حتى يقدم صرتك المصالفة القضاء

تخريج دفعات من كلية الخليج للتكفولوجيا

المنامة ـ ق. ن. أ. ـ تم

هشا مساء امس الاول

---تغريج دفعات جديدة من طلبة وطالبات كلية الخليج للتكتوارجيا" وتنقلت وكسالة انسساء الخليج عن الدكتور علي محمد قخرو وزير التربية والتعليم البصريني رئيس مجلس امناء كلية الخليج للتكنوارجيا قوله في كلمة القاما في مثل التخريج: أن الكلية تتميز عن غيرها من

مؤسسات التعليم العالي في واضلف قائلًا: أن هذه الجامعة أسست وترعرعت كمؤسسة اقليمية بمساهمة مادية ومعنوية من دولة البصرين ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة تطر

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

صُبُ ٢٠١٤/٩ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جرّاتي س. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف: (السنترال) ههه ۲۰ و ۲۰۱۱ د الاعملانسات: ۲۳۲۹۱

الاعلانات: يتفق عليها صع الادارة او قبروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك : • • 5 ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

وسلطنة عمان

الكليات في المنطقة

باعتبارها من اقدم

لبنان: زينب سعد من معمل الطبيعة

والكيمياه بكلية علوم الشويفات بجامعة اللاذقية.

الشكلة المضدرات في دول المنطقة والحلول المنترحة لمواجهتها في اطار مخطط عام يحقق المزيد من التنسيق والتكامل سين الاجهزة المنية في دول الجلس في هذا اللجال. واكد مدير التمقيقات الجنائية عل

الاهمية التي يكتسبها هذا الاجتماع نظرا لما يعانيه العالم حاليا من ظاهرة خطيرة تتمثل في انتشار المضرات والعقاقع والمواد المغدرة وتأثيرها السلبي على خطط التتمية الشاملة وسلامة المجتمعات البشرية مشيرا ال ان الدور الذي يضطلع به مجلس التعاون لدول الظيج العربية على المستوى العربي والدولي سياسيا وافتصاديا واجتماعيا يحتم دراسة هذه المشكلة بجدية وموضوعية للتوصل ألى توميات محددة واضحة من شائها ان تساعد اصحاب السمو والسعادة وزراء الداخلية في دول المجلس في وضع استراتيجية معدة تلتزم بها الاجهزة الامنية والمعنية في دول المجلس لكافحة المفدرات والوقاية منها وتجنب أثارها السلبية على دول المجلس. ويشارك في هذه الاجتماعات وفود من دول مجلس التعاون والامانة العامة للمجلس

** في باريس :

العلم للمركز الرطني للبحث العلمي لـ ١٩ باعثا من العالم الثالث امس الاول مجائزة أنضل بحث لعام ١٩٨٥ء التي تقدمها اكبر هيئات البحث العلمي في فرنساً.

وتهدف هذه الجائزة التي تقدم لاول مرة في كافة مجالات البحث في المركسز الوطني الى أثبات أن هذه الهيئة تضاعف منذ عدة سنوات انفتاحها على المالم الثالث وفقيا لرغبات الحكومة الفرنسية. وليس من قبيل الصدفة ان الفاشرين قد تسلموا جوائزهم فينفس يوم ختام قمة الدول

رؤساء دول وهكومات ٣٩ دولة في باريس منذ يوم ١٧ من الشهر الحالي. وقد تتاول الحاضرون في هذا المؤتمر مسالة تصنيع ونقل التكنولوجيما بين دول الشمال الصناعية ودول الجنوب النامية.

وقد قدم الفائزون الـ ١٩ ابحاثهم بعد ان عملوا في معامل اقسام الرياضيات والطبيعة والطوم الطبيعية الهندسية والكيمياء والارض والمحيط وألمناخ والغضاء والاحياء. وتوزيع الفائزين كالتالي: ٣ من تونس و٥

من المغرب و٢ من الهند وواحد من كل مر الجزائر والبرازيل والكونجو وجواتيمالا وسماحل المناج ولينان والكسيك وسورينا

وفيما يلي بعض أسماء القائزين: تونس؛ عبدالرزاق بسو عزيسز الاستاذ في جامعة تونس ومحمد شول من مركز التكنولوجيا الحيوية في صفاقس ومحمد ثمار من كلية العلوم التونسية. المغرب: زكية ماريني وعبدالهادي كزيية

وعبدالملك طلال ومحمد بوزرعة من جامعة مراكش ومحمد رعنوان من جامعة محمد الخامس بالرباط الجزائر: عبدالحميد غندور من جامعة هواري بومدين بالجزائر.

سلط العاج: سيلستين جوكوتي مدرّس مساعد أن جامعة أبيدجان. الكونجو: جان باتيست بيري من جامعة

سوریا: کمیل بوراس مدرّس مساعد

موسكو: اطلاق محطة فضائية جديدة

موسكو _ أف ب. _ اعلنت ركالة متاس، أن الاتحاد السوئيتي شرع اسي ﴿ الحَالِق محطة مدارية علمية من طرارُ جديد مميره (السلام) من المقرر ان تستخدم على الدي الطويل سع المحطة مساليوت ٧ء الموجودة في مدار حول الارض منذ ۲۰ ابريل (نيسان) ۱۹۸۲ في تركين مجمع رائد متعدد الاستخدامات. وذكرت متاس، ان المصطة ممير، التي اطلقت في الساعات الاولى من الصباح والمزودة بنظام ربط جديد من ست عقد یمکن آن تستقبیل حتی ست، نماذج مختلفة تعد بمثابة صرطة جديدة نحر وضع معطات مدارية مسكونة بصفة

وذكرت الوكالة دون الكشير من التقصيلات انه سوف يجرى اختبار المعلة باستخدام النظام الآلي.

** هنظهة الصحة العالبية :

التعقق من سلامة استضدام

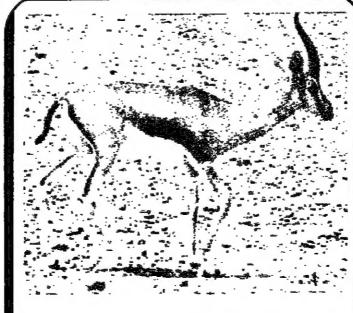
جنيف _ أ. ف. ب. _ قررث منظمة الصحة العللية للمرة الاولى ان تقود اختبارا لمصل يمنع الحمل تطرعت له ٢٠ سيدة. وذكارت المنظَّمة في بيان اصدرته يوم الثلاثاء في جنيف ان هذا الاختبار سييدا هذا الشهر في ادلييد

(استرائيا) في مركز غلاندرز الطبي. ومن المقرر أن يستغرق الاختيار ٩ اشهر. وأرضحت المنظمة انه يهدف في المرحلة الاولى إلى التحقق من سسلامة استخدامه والأشار الجانبية للمصل وتلك بتجربته على سيدات

عاقرات بالقعل ثم تعلييقه بعد ذلك على سيدات أديهن خصوبة وذلك أذا ما تكللت هذه المرحلة الإولى بالنجاح.

الجغرافية .. فصرفت حكومة جلالة الملك المفدى بلايين الريالات على مشاريع

وتعمل على تطوير هـذا المصل منـذ عثم سنوات جامعة ولاية اوهايو (الولايات التحدة) بالتعاون مع عدد من المؤسسات الدوائية ومنظمة الصحة العللية وترى منظمة الصحة العالية أن هذا الممل قد يعرض في الاسواق في منتصف التسعينيات.



■ لقد طالت الغيية ونحن في شوق إرؤيتك بإذات المصن والجمال هيث ثغنى بك الشعراء

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت١٩٩٤ه ◘ المدينة المتورة الإدارة

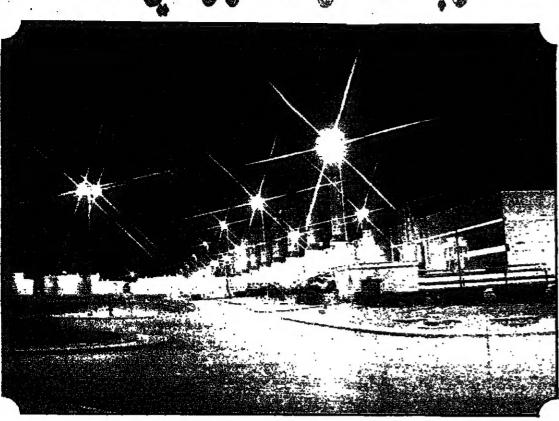
ت ۱۱۹۰۹۲۳ ـ ۱۱۹۰۹۲۴ جدد ت ۱۲۹۰۹۲۴ ـ ۱۱۹۰۹۲۳ ـ

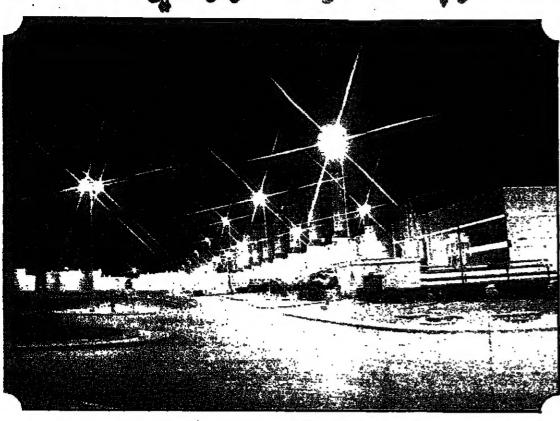
٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمسلم ت٢٦١٧٣٠ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حسائسل

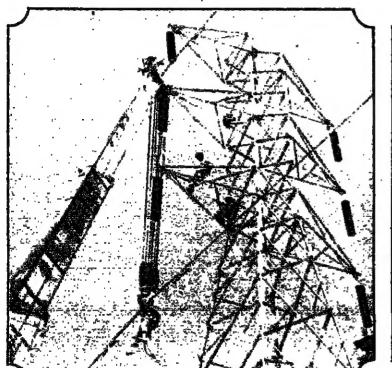
ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أيها - ت٢٠٨٠ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس

ت ۷۳۲۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ الشوريع والاعلانات ت ۷۳۲۰۹۷۷ 🗖

بريدة ت٢٩٦٦٩٦٦ تا عنيزة ت٢٦٤١٦٥٨ ٢٦٤ ٢٦٤١٦٩ تا الاحساء







الكهرباء.. ودعمت الخدمة الكهربائية في كل الانجاء.. «الكهرباء لكل منزل، شعار رفعته حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم.. ف سبيل توفير كل مستلزمات التحضر للانسان السعودي أينما كان موقعه.. ان من يشاهد مصطات التوليد العصلاقة.. أو خطوط النقل عبسر الصحاري.. والوديان.. والكثبان الرملية.. ليلمس أن هناك انجازات منفوقة وكيفما كان عمله .. في المدينة .. والقرية .. والهجرة .. في المزرعة .. وفي المصنع .. وعبر هذا الشعار كان التوجه الى كهربة المملكة على امتىداد مساحتها في مجال توليد ونقل الطاقة الكهربائية.. وهي انجازات تعتبر نقلة حضارية

** واحد من اهم الإنهار في العالم :

فقعر النحيس .. البحصر ذو المحاد المعك

* الاتهار مصدر خير عميم يما تحمله من غرين خصب ومياه للشرب والزرع لذا كانت والنيل هو النهر الوحيد من أنهار العالم دوما موضع تقدير القدماء والمدشين حيث

للانسان السعودي.

 مصر كانت وما زالت هبة النيل انه واحد من اهم انهار العالم. يبدأ منبع النيل من روائدا _ بوروندي من نهر الكارومو الذي يتحول في مجراه الادنى الى نهر كاجيرا وهذا الاشع يصب في بحيرة فيكشورينا احدى البحيارات العظمى في شبرق افريقيا حيث يخرج باسم النيل، ونهر النيل يمر بـاراض شديدة التباين فهربيدا بمنطقة مرتقعة عند خط الاستواء ويغتسرق المناطق الاستسوائية ويلتقي بدروافد جبال اثيوبيا ثم يستأنف

يسهم في أربعار ألمن والحضارات كالرابن او

السين او التايمز او يكون هبة للحياة كتهر

جرياته في مناطق صحراوية. • وقبل أن يصب النيل في البحر المتوسط يخترق بحيرة كيوجا وبحيرة البرت (النيل الابيقى) ثم يخترق بلاد النوبة الى مصرحيث يخترقها من الجنوب للشمال، وفي الشمال يكون على شكل دلتا، وفيضان نهر النبل يكون صيف وينخفض منسوب التهبر الى ادنى درجاته في شهر يونيو ويبلغ اقصاء في شهر سبتمبسر ليعسود بعسد ذلك الى التشاقص

· وييلغ طول تهر النيل ١٦٧٠ كيلومترا ويعرف باسم الكاجيرا في بوروندي حيث ينبع ويفقد لكبر نسبة من مياهه في مضطقة الاحراش المعروقة باسم جونجني بالسودان، ويطغ مشوسط تصريف النهر ٢٠٠٠ مشر مكعب في الثانية اما مسلمة حوضه فتبلغ ۲۸۷۰۰۰ كيلومتر مربع اما اكبر روانده فهو النيل الابيض ٨٠٠ كيلومتر ومثاك ايضا النبل الازرق، بحر الجبل ، بحر الغزال، بحر الزراف، أما بحيرة ناصر التي تقع خلف السد

المصرية الحديثة اثناء مطاردت الهكسوس أسم والبحر ذي المياه المكوسة، ولكن ابا كان اتجاه مياه النيل فقد كان ولا يزال مصدرا للضج والنماه والشواصل ولكبل من عباش الذي تجري مياهه من الجنوب الى الشمال لذا قد أطلق عليه تحتيس الاول مؤسس الدولة بجواره او ارتوی من مائه.



ت ٨٢٢١٩٩٩ 🗖 الجـوف ت٦٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت٢٥٠٤٠٢٩ 🖫 المجمعة تـ (١٦١٦٦٦٦ 🗖 الرَّفي تـ (٨٠ ٢٢١) 🗖 تبوك تـ ٤٣٢٢٠٤٤ 🗖 البكيرية ت٢٢٥٨٦٩٢ 🗈 نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢١، 🗅 شقراء ت١٦٢١٧٤ . ٦٢٢٠٣٠ 🗖 القربات ت٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤ 🗈 حوطة بنى ثميم ت٢٥٦ - ٥٥٥ 🕤 القويعية ت٢٤ - ٢١ م٦ 🗇

© الخبرج ـ د١٢٠ ١٢٥ @ جغيران ج 🖸 تـونس ت٢٤٩٧٥٩ 🗅 الدوحية ت٠٠٩٣٠٠ elfe i di collatta te dien collation

طبعت بمطابع الجسورة للصداقة والطبيان في المنافقة



عفن هذه القلوب .